

CAPITU — Adaptação, de parte do “Dom Casmurro”, de Machado de Assis, para o cinema. A história, aqui, começa com o casamento de Bentinho com Capitu, por conseguinte, a partir do meio do livro. “Trabalhei bastante na cenografia, nos figurinos e nos personagens para que Capitu resultasse, antes de tudo, num filme de época”, — disse Saraceni. — “Mas não me interessava falar da época de Machado de Assis porque a entendia muito pouco. Não sou grande machadiano. Queria sim era falar da época atual, da transformação que está havendo, de uma revolução sexual numa época precisa. Sempre encarei Capitu como um filme de amanhã e não como um filme de hoje”. Com Isabela, Othon Bastos, Raul Cortez, Marília Carneiro, Rodolfo Arena, Nelson Dantas, Ziembinski. Prosseguimento do curso de extensão da UnB sobre Cinema e Literatura. Auditório da Escola Parque às 21 horas.