

# Inscrição ao curso sobre filme alemão só até dia 20

O Curso de Extensão sobre Expressionismo no Cinema Alemão, promovido pelo Departamento de Comunicação da Universidade de Brasília, Instituto Cultural Brasil-Alemanha e Fundação Cultural do Distrito Federal, que se realizará na semana de 22 a 29 de outubro, teve iniciada, dia 10, as inscrições que se prolongarão até o dia 20. Elas deverão ser feitas na representação estudantil do Departamento de Comunicação da UnB, na Fundação Cultural do Distrito Federal e no Instituto Cultural Brasil-Alemanha.

Aos participantes do curso será

concedido certificado de frequência, expedido pela Universidade de Brasília.

O programa dos filmes é o seguinte: O Estudante de Praga (Stellan Rye - 1913); O Gabinete do Dr. Calegari (Roberto Wiene - 1926); Dr. Mabuse, o Jogador (Fritz Lang - 1921); Niebelungen (Fritz Lang - 1923); Metrópolis (Fritz Lang - 1926); Nosferatu (F.W. Murnan - 1921); A Última Gargalhada (F. W. Murnan - 1924); Faust (F. W. Murnan - 1926); A Viela Sem Alegria (G. W. Pabst - 1925); Madame Dubary (Ernest Lubitsch - 1919).