

# Filme alemão será tema de curso dia 11 na Escola Parque

O Expressionismo no Filme Alemão, será o próximo Curso de Extensão que o Departamento de Comunicação da Universidade de Brasília estará promovendo na Escola Parque, nos dias 11, 14, 22 e 25 de outubro às 20 horas.

O Curso promovido pela Fundação Cultural do Distrital Federal, Instituto Cultural Brasil-Alemanha e UnB será ministrado através de projeções cinematográficas dos filmes que marcaram época nas décadas de 1910 e 1930. Debates, análise crítica e resumo dos filmes apresentados, serão feitos pelos professores de Cinema da UnB.

Os interessados poderão providenciar

matrículas na Secretaria do Departamento de Comunicação da UnB, e, aqueles que tiverem frequência integral, receberão certificado expedido pela Universidade de Brasília.

O programa dos filmes será: O Estudante de Praga (Stellan Rye - 1913); O Gabinete do Dr. Calegari (Roberto Wiene — 1926); Dr. Mabuse, o Jogador (Fritz Lang — 1921); Niebelungen (Fritz Lang - 1923); Metrópolis (Fritz Lang - 1926); Nosferatu (F. W. Murnan - 1921); A Última Gargalhada (F. W. Murnan - 1924); Faust (F. W. Murnan - 1926); A Viela Sem Alegria (G. W. Pabst - 1925); Madame Dubary (Ernest Lubitsch - 1919).