

U

Um curso de extensão sobre o Expressionismo Alemão será ministrado pelo Departamento de Comunicação da Universidade de Brasília, nos dias 11, 14, 22 e 25 de outubro, na Escola Parque, podendo matricular-se todas as pessoas interessadas no assunto. O curso é patrocinado pela Fundação Cultural do Distrito Federal, Instituto Cultural Brasil-Alemanha e Universidade de Brasília. Durante o decorrer das projeções cinematográficas, professores de Cinema da UnB farão resumos, debates e análise crítica dos filmes. "O Estudante de Praga" (Stellan Ryc - 1913); O Gabinete do Dr. Caligari (Robert Wiene - 1926); Dr. Mabuse, o Jogador (Fritz Lang - 1921); Nibelungen (Fritz Lang - 1923); Matrópolis (Fritz Lang - 1926); Nosferatu (F. W. Murnan - 1921); A última Gargalhada (F. W. Murnan, 1924); Faust (F. W. Murnan, 1926); A Viela Sem Alegria (G. W. Pabst, 1925); Madame Dubarry (Ernest Lubitsch - 1919).

Os participantes do Curso, que tiverem frequência integral, obterão certificado expedido pela Universidade de Brasília.

O