

Este fez e conseguiu aprender como rodar o filme

Stepan Nercessian, o pivete malandro de "A Rainha Diaba", parece que aprendeu bastante durante as filmagens. Lutando para mostrar o filme que dirigiu - documentário sobre Rodolfo Arena - prontou com outro diretor, Pedro Jorge de Castro, aqui de Brasília.

Pedro Jorge candidatou-se ao festival, inscrevendo o documentário de curta-metragem sobre o pintor cearense Chico da Silva. Não foi classificado, segundo suas explicações, porque não tinha registro de produtor no Instituto Nacional de Cinema.

Pedro Jorge, autor de vários filmes e professor do Departamento de Comunicação da Universidade de Brasília, conseguiu escalar "Chico da Silva" para apresentação na Escola-Parque no sábado, às 16 horas.

Depois de tudo acertado e muitos sentados esperando para assistir ao filme de Pedro Jorge, rodou o filme de Stepan. Pedro Jorge, indignado, logo se movimentou para saber o que estava acontecendo. O filme que estava rodando

era sobre Rodolfo Arena e não Chico da Silva.

O operador do cinema da Escola-Parque, cumprindo ordens, estava certo de que o filme que estava projetando era o Chico da Silva, porque havia tirado de uma lata que o identificava como sendo produzido por Pedro Jorge, etc.

Acontece que, pouco antes da exibição, Stepan trocou os filmes das latas e conseguiu exibir o seu documentário, que também havia sido desclassificado pela seleção prévia, dando um tombo em Pedro Jorge, que acusa a Fundação Cultural de responsável pelo episódio.

O diretor da Fundação, Rui Pereira da Silva, não deu nenhuma explicação sobre a troca, mas achou perfeitamente justo que o filme de Pedro Jorge não fosse exibido. "Se mostrássemos o "Chico da Silva" seríamos obrigados a exibir os outros 20 filmes desclassificados."

Em compensação, Rui Pereira da Silva afirmou que a Fundação fará grande promoção do filme de Pedro Jorge e espera que, no próximo ano, o cineasta possa concorrer aos prêmios do Festival.



No centro o embaixador Wladimir Murtinho, secretário de Educação e

Cultura do DF, enquanto almoçava com os artistas e organizadores do Festival de Cinema.