

A reforma do Cine Brasília será iniciada brevemente. A Secretaria de Viação e Obras já está colocando os tapumes, no prédio que a Secretaria de Educação deverá aproveitar como cinemateca. Uma das preocupações do Secretário de Educação, Embaixador Wladimir Murtinho, é concluir o Espaço Cultural e o Teatro Nacional, possibilitando maior desenvolvimento das áreas educacionais e culturais de Brasília. Já ficou decidido inclusive o fechamento do Planetário e transferência da Exposição de Armas, para um local provisório. O objetivo da medida é garantir a manutenção e segurança dos equipamentos, enquanto as obras não estejam concluídas.

O espetáculo de estréia, da Faculdade de Artes de Brasília, a ser mantida pela Fundação Brasileira de Teatro, mostrará "flashes" do teatro brasileiro, desde Anchieta até os nossos dias. A Faculdade poderá estar concluída até o mês de outubro e terá como objetivo formar professores de artes, que atendam às normas da Lei da Reforma do Ensino.

Dulcina de Moraes, que está residindo em Brasília para acompanhar os trabalhos, conta como certos no quadro de professores: Sérgio Viotti, na direção; Jianne, na cenografia; Lúcia Valentim, diretora, Flecha Ribeiro, para Estética e História da Arte; Fernando Matias, em História do Teatro.

Os responsáveis pela Faculdade, inclusive Dulcina, estão em entendimentos com os empresários brasileiros com o objetivo de garantir que todas as grandes estréias se realizem em Brasília. Outra medida estudada é a manutenção de um elenco permanente, a ser contratado pelo prazo mínimo de seis meses, para que os brasileiros tenham constantemente seus programas teatrais.

O Departamento de Comunicação da UnB inicia no próximo dia 24 um curso de extensão sobre "Panorama do Documentário Brasileiro". Destinado a alunos da Comunicação, Artes e Arquitetura, o curso será ministrado através da exibição de sete filmes, acompanhados de apreciação crítica e debates, coordenados por professores da UnB. As inscrições serão feitas durante esta semana, no Departamento de Comunicação.

Com o objetivo de divulgar a obra de 28 jovens compositores da República Federal da Alemanha, o Goether Institut e o Instituto Cultural Brasil-Alemanha organizaram uma exposição. Será apresentada na Biblioteca Central da UnB, até o dia 7 do corrente. A mostra é composta de partituras, ilustrações, fitas magnéticas, que mostram a tendência do estilo e expressões individuais da produtividade artística desta geração de compositores alemães.