

# UnB: cineasta faz conferência hoje

“A Técnica de Filmagem Submarina” é o tema da palestra a ser proferida hoje, às 9 horas, no Departamento de Comunicações da Universidade de Brasília, pelo diretor cinematográfico Bruno Vailati. O conferencista é também doutor em Ciências Políticas pela Universidade de Florença (Itália), e ilustrará sua exposição com exibição de filmes submarinos.

Bruno Vailati forma com Thor Heyrdahl e Jacques Cousteau o trio dos homens que estuda as profundezas oceânicas. O seu primeiro filme - “O Continente Azul” - conta a estória de uma expedição feita ao Mar Vermelho, quando pela primeira vez foram filmados e constatados os trabalhos executados no fundo do mar sobre biologia marinha, comportamento e fisiologia humana.

O cineasta, além de produzir filmes de pesquisa sobre o fundo do mar, já dirigiu e fez roteiros de 14 filmes de outros gêneros. Sua mais recente produção, ainda sem tradução em português, é “While the Storm Lasts”, que conta a estória de um submarino de guerra, tendo como astros James Mason e Lilli Pa'mer.

Como produtor de filmes, Bruno Vailati recebeu na Itália o prêmio “David di Donatello”, que corresponde ao “Oscar” americano, com o filme “Andrea Doria Minus 40” e menção honrosa no VII Concurso Técnico Internacional do Filme, em Paris.

Para a televisão produziu seriados de destaque, como, por exemplo, “Homem do Mar”. Seu próximo trabalho deverá ser uma série de expedições aos Açores, ilhas havaianas, Japão, Mediterrâneo e Brasil, para fazer filmagens em cores, mostrando os aspectos marítimos e característicos regionais dos países visitados, bem como um estudo da vida animal e plantas aquáticas. O título da série será “Conquista do Mar”.