

APRECIACÃO CINEMATOGRAFICA

O Centro de Extensão Cultural anuncia o reinício do Curso de Apreciação Cinematográfica da UNB para o dia 8 de setembro. As inscrições poderão ser feitas no Centro de Extensão Cultural a partir do dia 2 de agosto. Os inscritos no primeiro semestre terão prioridade até o dia 15 de agosto. Serão fornecidos certificados de frequência e de aproveitamento após o curso que resolveu, este semestre, variar enormemente os assuntos e paises em pauta. Basta percorrer a lista abaixo para compreender até que ponto viajaremos no mundo do cinema e no mundo tout court, com os professores Paulo Emilio Salles Gomes, Nelson Pereira dos Santos, Fritz Teixeira de Salles e Jean-Claude Bernardet.

VARIEDADE DE FILMES

Eis alguns temas e autores previstos: Cinema grego — Carlos Drummond de Andrade e Joaquim Pedro de Andrade — Filme sobre Arte — Nelson Rodrigues e o Cinema — Guimarães Rosa e Roberto Santos — Cinema polonês — Ingmar Bergman e a Comédia — Pabst e Adolf Hitler — Salka Valka e a Finlândia — Jorge Andrade e Anselmo Duarte — O filme documental — José Lins do Rêgo e Walter Lima Júnior — A cidade de São Paulo e “São Paulo S. A.” — “Limite” — Cinema verdade: o espectador vira espetáculo...

Do Brasil à Grécia, da Polónia à Alemanha — da Suécia à Finlândia... Viajaremos, mesmo, geograficamente!

Do filme sobre arte ao documentário, de alguns filmes muito falados ao singelo cinema verdade... Viajaremos, mesmo, no mundo do cinema...