

# curso de cinema

71055  
Quatrze filmes — desenhos, curtas e longas metrgens — contituem o Festival de Filme Thecoeslovaco Moderno que o Centro de Extensão Cultural da Universidade de Brasília e a Fundação Cultural do Distrito Federal apresentou a partir de tērça-feira, dia 25, no Auditório da Escola Parque.

As películos foram reunidas em seis programas: I — “A avó cibernética” e “Um dia, um gato”; II — “Bilhar” e “Desafio à Vida”; III — “A galinha mal pintada”, “Por um lugar ao Sol” e “O herói dos pepinos”; IV — “Romance” e “A morte se chama Engelchen”;

V — “O primeiro discurso”, “Romaneto” e “O boxeador e a morte”; VI — “A razão e o sentimento” e “O barão Fanfarrão (Münchhausen)”.

O grande número de alunos do Curso de Apreciação Cinematográfica, no âmbito do qual se realizou o festival, obrigou o Professor Paulo Emílio Sales Gomes a dividi-los em

Juas turmas de, aproximadamente, quinhentas pessoas: alunos das quartas-feiras: “grupo A”, e alnos das quintas-feiras, “grupo B”.

## PROGRAMA

O Festival do Filme Tcheco-slovaco Moderno teve a seguinte programação, ao longo da semana de 25 a 30 do corrente:

Dia 25, 21 horas — Inauguração para convidados: Programa I; dia 26 — 18,30 horas — Grupo A: Programa II, e 21 horas — Grupo B: Programa I; dia 27 — 18,30 hora s— Grupo B: Programa II, e 21 horas — Grupo A: Programa I; dia 28 — 18,30 horas — Grupo A: Programa III e 21 horas — Grupo B: Programa IV; dia 29 — 15 horas — Grupo A: Programa IV, e 18 horas — Grupo B: Programa III, e 21 horas — Grupo A: Programa V; dia 30 — 15 horas — Grupo B: Programa V, 18 horas — Grupo A: Programa VI, e 21 horas — Grupo B: Programa VI.