

Curso de Cinema na Universidade

Dentro do programa de ensino da Universidade de Brasília, seu Setor de Cinema é dos mais importantes. Mesmo com deficiências de ordem técnica, esse Setor tem funcionado a contento, tendo apresentado uma intensa atividade de ensino e difusão cinematográfica, tanto nos cursos regulares como nos de Extensão Cultural.

A experiência adquirida e os meios de que o Setor de Cinema vai ser dotado permitem ao Professor Paulo Emílio Salles Gomes estruturar nova programação para esse semestre.

COLABORAÇÃO

O Setor de Cinema da Universidade contou, no semestre passado, com a colaboração valiosa da Superintendência de Educação e Cultura cedendo o auditório da Escola Parque para projeções de filmes de 35mm. Também a TV e Rádio Nacional cedeu seu auditório para as mesmas finalidades. Para os filmes de 16mm, a UNB contou com a cessão do auditório da Casa Thomas Jefferson. Isso porque o equipamento de 16mm comprado pela Universidade não pôde ser instalado, adequadamente, no auditório de Arquitetura. A UNB tem comprado também, aguardando instalação, moderno equipamento de 35mm e que será utilizado no auditório Dos Candangos. Esse equipamento ficou longo tempo retido em Goiânia, à espera de instruções da Universidade agora enviadas.

PRECARIEDADE

Nessas condições, mesmo contando com a boa vontade de todos, é evidente que o trabalho de ensino e difusão cultural tinha que ser bastante prejudicado. Há ainda deficiências outras de consequências penosas. Nenhum dos auditórios locais dispõe de equipamento para projeção de filmes não comerciais de 35mm em cinemascope. Filmes silenciosos também não podem ser exibidos na aceleração própria. Os filmes a base de nitrato de celulose também não podem ser operados em condições de segurança. Tudo isso e mais as condições dos auditórios têm tirado muito do aproveitamento que normalmente poderia ser obtido em condições ideais de trabalho.

O interesse dos alunos e a dedicação dos mestres é que têm superado essas falhas e conseguido um aproveitamento que não se poderia esperar com tantas deficiências e dificuldades.