

# IMPASSE NA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA PREOCUPA OS NOSSOS HOMENS DE CINEMA

A classe cinematográfica manifesta em manifestos sua preocupação diante do impasse criado na Universidade de Brasília entre professores e direção, impasse que ameaça a própria existência daquela Universidade. Como elementos de cinema, vêm manifestar sua maior preocupação pelo perigo que representa a paralisação da Universidade em geral e do Curso de Cinema em particular. A importância do Curso de Cinema como primeiro empreendimento no gênero em todo o País, exige sua defesa por parte de todos aqueles interessados no desenvolvimento da cinematografia brasileira. Os abaixo assinados, em face do perigo que afeta a mais moderna organização universitária do País, apelam para que se encontre uma solução para a atual crise, e prestigiam num ato de



concordia e alto sentido cultural os professores demissionários do setor de cinema dessa universidade. Assinado: Rudá de Andrade, Francisco Luis de Almeida Sales, Renato Magalhães Gouvea, Nelson Matos Penteado, Luis Sergio Person, Maurice Capovilla, Mario André, Glauco Mirko Laurelli, Rogério Sgarzela, Ana Esmeralda, Delmiro Gonçalves, Francisco Ramalho e Ignacio de Loyola.

Este é o texto do documento. Nada é preciso acrescentar. Nada a comentar. Apenas o registro, puro e simples.