



Uma base para o popular

A Torre de TV marca o encontro de todas as regiões do País

A Torre de TV de Brasília, com 217 metros de altura, é considerada a quarta mais alta do mundo. Sua concepção remonta ao Plano Piloto proposto por Lúcio Costa — classificado em primeiro lugar no concurso destinado a escolher o plano urbanístico da capital brasileira — e o projeto estrutural é do engenheiro Paulo R. Fragoso. As estruturas metálicas foram fabricadas pela Companhia Siderúrgica Nacional, sendo que os 130 tubos de aço, sem costura, utilizados da base até o mirante, vieram da Inglaterra.

Os cuidados com a montagem foram rigorosos, exigindo precisão nos mínimos detalhes. O material empregado é de alta resistência, principalmente os parafusos e eletrodos. A resistência aos

ventos foi calculada para que a relativa leveza da sua parte final, com 24 metros de altura e 4 toneladas de peso, não fosse abalada.

A base estrutural da Torre de Televisão teve sua construção iniciada em fevereiro de 1960, portanto antes mesmo da inauguração de Brasília. A obra esteve interrompida durante algum tempo (foto), só tendo sido concluída e inaugurada cinco anos mais tarde, em abril de 1965.

O mirante, a uma altura de 75 metros do solo, tem capacidade para receber até 300 pessoas e, de lá de cima, é incomparável a visão panorâmica que se tem da cidade e do horizonte que a circunda. Por isso, aos poucos, a Torre de Televisão tornou-se mais que uma grande antena de som e imagem das emissoras: um dos pon-

tos turísticos mais conhecidos de Brasília, na sua base instalou-se a feira de artesanato, com a venda de alimentos típicos das regiões norte e nordeste, que, nos feriados e finais de semana, juntamente com a fonte luminosa, é uma das opções de lazer preferidas por candangos e visitantes.

Durante as décadas de sessenta e setenta, a tradicional *Festa dos Estados*, ali realizada anualmente nos meses de junho ou julho, reforçava o sentimento de confraternização e alegria característico daquele local, reunindo, durante três dias, comidas, artigos e manifestações artísticas e populares de todos os estados brasileiros. Hoje, o brilho da Torre iluminada incorporou-se como símbolo nacional das comemorações do Natal em Brasília. **(Fonte: Arquivo Público do Distrito Federal)**