## Em Brasília o coração bate mais forte

MARIA HELENA CARVALHO



Para os que não viajarão nas férias, Brasília já oferece uma série de opções de lazer que podem preencher o tempo entre uma e outra leitura, filme ou peças de teatro. Apesar de entrarmos no período das chuvas, elas não

atrapalharão quem quiser conhecer um pouco mais de sua cidade e até distrair os amigos que cheguam para a Capital Federal - e existem aqueles que dispensam as praias para gozar um período de descanso.

Patrimônio Contemporâneo da Humanidade, Brasília já chamava a atenção pelo projeto arquitetônico considerado o mais avançado do mundo, apresentar um traçado urbanístico que facilita o trânsito e uma estrutura moderna no atendimento aos habitantes e aos visitantes. Agora, a cidade também já atrai turistas de todo o País e do exterior por suas belezas naturais. O Departamento de Turismo (Detur) preparou um roteiro agradável para os que aqui chegam e os que aqui

## **MUSEUS**

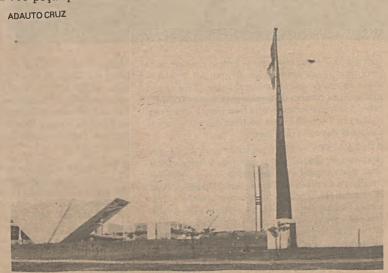
Rica em informações sobre a nossa história, Brasília detém acervos interessantes preservados em seus museus:

■ Museu de Valores do Banco Central — Setor Bancário Sul - Q. 03 - aberto em horário comercial. Expõe 108 mil peças, entre cédulas e documentos, além da numismática nacional e a maior pepita de ouro já encontrada no País, (60 Kg) mais precisamente no estado do Pará, Garimpo de Serra Pelada. No acervo ainda, a maior coleção de Portinari, e obras de diversos artistas nacionais

■ Museu de Arte de Brasília — AB — Setor de Hotéis de Turismo Norte - Lote A entre a Concha Acústica e o Palácio da Alvorada. Aberto em horário comercial, inaugurado em 1985. Possui 700 peças produzidas

nos últimos 30 anos ADAUTO CRUZ pelos mais expressivos artistas nacionais. Pinturas, gravuras e desenhos de Iberê Camargo, João Câmara, Rebolo e Siron Franco, entre outros.

■ Museu Postal e Telegráfico - Setor Comercial Sul Edifício Apolo Q. 04 - aberto em horário comercial. Expõe a retrospectiva histórica postal, telegráfica e telefônica nacional, desde os tempos do Brasil colônia.



Panteão da Democracia, Pirra, Congresso, o mastro e o Centro Cultural

■ Memorial JK — Eixo Monumental Oeste, próximo ao Palácio do Buriti. Aberto em horário comercial. Inaugurado em 1981, foi construído por Oscar Niemeyer com destaque para a estátua de Juscelino Kubitschek, projetada por Honório Peçanha, em um pedestal de 28 metros de altura. Tem cinco mil metros quadrados de área construída, em forma de pirâmide, sobre espelhos d'água. Reúne acervo de documentos textuais, fotos,

filmes, placas, condecorações, medalhas, objetos de uso pessoal e uma biblioteca com aproximadamente quatro mil volumes que pertenceram ao fundador da cidade. A câmara mortuária onde se encontra os restos mortais de Juscelino, tem em seu teto vitrais projetados por Marianne Peretti.

■ Caixa Econômica Federal — Setor Bancário Sul, anexo do edifício-sede - Q. 04 -Horário comercial. Composto por auditório,

museu e pinacoteca. Vitrais projetados por Joren Sú, representando os estados brasileiros. Acervo com mais de 10 mil peças e documentos que registram a história da Caixa, desde o século passado: Cofres, cédulas, balanças, moedas, máquinas para extração de loterias, cadernetas de escravos e livros.

Os Dois Candangos é um dos monumentos mais visitados

## **MISTICISMO**

Coração brasileiro, capital do poder, Brasília é, sem dúvida, um universo pleno de misticismo. Segundo alguns estudiosos, a cidade foi criada sob a orientação de mentores espirituais para ser a Capital do Terceiro Milê-

■ Ermida de Dom Bosco — Entre Lago Sul e Norte. Chega-se à Ermida pela estrada Parque Dom Bosco. Construída em 1957, exatamente no ponto de passagem do paralelo 15°, em homenagem a São João Bosco, padre italiano que, através de um sonho, previu o surgimento de Brasília. Da Ermida vê-se todo o Lago Paranoá.

■ Santuário Dom Bosco — A. W/3 Sul — Q 702. Construída em homenagem ao padroeiro da cidade, São João Bosco, projeto de Carlos Alberto Naves. A fachada é composta por colunas em concreto aparente e vitrais em tonalidade azul. As portas de acesso são de bronze com motivos que representam o sonho profético do santo. Em seu interior, um lustre, preso por cabos de aço completa a iluminação natural. No altar, um Cristo es-

culpido num único tronco pelo artista Go-

■ Vale do Amanhecer — Município de Planaltina — DF. Acesso através da Br-020. Distante 42 Km de Brasília. Em uma área de 2.400 m2, foi fundada a comunidade espiritualista. Tia Neiva, sua fundadora, pertencia à doutrina do Amanhecer. Hoje, três mil pessoas vivem agrupadas e atendem espiritualmente os que vão em busca de algum conforto. Na praça central, a estrela de Davi é um dos principais símbolos da comunida-

■ Cidade Eclética — Município de Santo Antonio do Descoberto. Acesso pela BR-060, até o km 12. Dobrando-se à direita segue-se pela DF 280, por 17 km de terra. Fraternidade eclética espiritualista, fundada em 1956. Movimento eclético-religioso, filantrópico, universalista, pioneiro da unificação de todas as religiões do planeta. Três mil obreiros vivem em regime comunitário. Para as visitas, as pessoas recebem batas para sobreporem às roupas. Atividades às 4as e 6as feiras às 20h, e aos domingos às 15h.

■ Cidade da Paz — Granja do Ipê. Acesso pela Br-040, estrada do Gama. Dista 23 Km de Brasília. Uma visita à Universidade Holística é um passeio agradável. Centro de cultura e pesquisas básicas e aplicadas. Encontro entre ciência, arte, filosofia, religião e tradições esotéricas. Local aprazível com cachoeiras e bosques, onde estão preservadas a fauna e a flora do cerrado. Fundada em

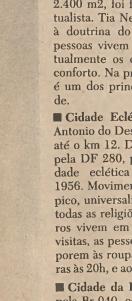
litana de Nossa Senhora Aparecida. Esplanada dos Ministérios. Oscar Niemeer, autor do projeto, quebra as formas tradicionais das igrejas católicas e constrói um templo circular, decorado futuristicamente com esculturas de Ceschiatti. Os vitrais são de Peretti e as pinturas de Athos Bulcão e Di Cavalcanti.

■ Igrejinha Nossa Senhora de Fátima — Acesso pela 107/108 Sul. Primeira igreja construída na cidade, em 1958, encomendada por Sara Kubitschek. Seu formato lembra o chapéu de uma freira. Painel de azulejos do artista Athos Bulcão.

■ Parque Nacional de Brasília — (Água Mineral) - Noroeste do Plano Piloto. Perímetro Urbano. Acesso através do Eixo Monumental Oeste e pela Estrada Parque Indústria de Abastecimento. Distante 8 Km da Rodoviária de Brasília. Em 32.800 metros quadrados de área, preserva-se a fauna e a flora características da região. O parque é dividido em área de estudos e pesquisa; preservação e recreação. Para o público há piscinas naturais, vestuários, banheiros e bar. Área da Barragem de Santa Maria, que abastece o Plano Piloto. Aqui está também o Pico do Rodeador, a elevação mais alta do DF,

com 1.341m.
■ Parque da Cidade — Entre o Setor de Grandes Áreas Sul e Setor de Indústrias Gráficas. Acesso pela Pista Sul do Eixo Monumental Oeste e Pista do Setor Gráfico. Perímetro urbano. O maior parque da América Latina com 4.120.000m2. Área verde com mais de 2 milhões e 800 metros, onde estão plantadas 6.200 árvores de diferentes espécies, e 4 mil arbustos. Equipamentos sociais e de lazer, com quadras de esporte, parque aquático, piscina de ondas. Churrasqueiras, restaurantes e lanchonetes. Projeto urbanístico de Lúcio Costa, paisagismo de Burle Marx e arquitetura de Niemeyer. ■ Jardim Zoológico — EPIA, saída Sul com

destino ao Guará. 10 Km do Plano Piloto. Vias internas para pedestres e veículos que conduzem aos viveiros de animais, fossos, lagos e aquários. Por toda a extensão dos 600 hectares de área, espaços para piqueniques.



■ Catedral de Brasília — Catedral Metropo-