

# JORNAL DE BRASÍLIA

11/3/97

## Glênio Bianchetti

A Prefeitura da UnB esta entusiasmada com uma das idéias do cineasta e professor Vladimir Carvalho que sustentam o filme *Barra 68*: o artista plástico e professor Glênio Bianchetti revivera, num painel pintado numa das paredes externas do Auditório Dois Candangos, a prisão de um grupo de professores. O artista plástico gaúcho-brasiliense estava entre os detidos. O filme de Vladimir pretende registrar a agitação política que sacudiu a Universidade no ano de 1968. O cineasta já colheu farto material de arquivo. Agora, parte para a coleta de depoimentos de protagonistas dos episódios da barra pesada de 68. Entre eles, estão o estudante Waldemar Alves da Silva Filho, atingido por uma bala perdida, o aluno e monitor Hermano Penna, autor de filmeto que registrou a invasão da UnB por tropas militares, e o cineasta Cacá Diegues, que visitou o Dois Candangos na companhia de Odete Lara e Jean-Pierre Léaud.