

Mostra de filmes na UnB refaz trajetória dos movimentos de arte

Filmes mostram artistas e movimentos

Mostra na UnB traz a trajetória de nomes como Picasso, Beckman, Matisse, Gauguin e conta fatos da Bauhaus e do Die Brücke

O Decanato de Assuntos Comunitários e a Diretoria de Esporte, Arte e Cultura da Universidade de Brasília programaram evento que vai auxiliar o estudo da história da arte. Estudantes de artes plásticas, artistas e demais Interessados poderão conhecer mais intimamente os cursos e percursos de vários movimentos europeus, seus expoentes, suas máximas. Está acontecendo no Auditório Dois Candangos, da UnB, a *Mostra de Filmes de História da Arte*. Até sexta-feira, vários curtas em 16mm estarão sendo exibidos em duas sessões, às 19 e 21h00. A entrada é franca.

A grande maioria tem versão em português e produção colorida. A primeira parte é dedicada aos alemães. Hoje, *Frang Marc*, *A Ponte*, *Gabrielle Munter* e *Emil Nolde*. *Frang Marc* (31 min) mostra as evoluções e mudanças das noções formais na criação de um dos grandes pintores da Alemanha que, juntamente com seus amigos Kandinski e Auguste Macke, pertenceu à vanguarda do início do século 20. *A Ponte* (*Die Brücke* — 25 min) é filme sobre os participantes do movimento artístico *Die Brücke* — Heckel, Pechstein, Kirchner, Nolde, Otto Muller e Schmitt Rottluff —, com reproduções de obras de arte e fotos. *Gabrielle Munter* (46 min) apresenta a vida da artista e sua criação. Por fim, *Emil Nolde* (12 min), sobre a vida e obra do pintor expressionista.

Amanhã, a noite começa com *50 Anos de Bauhaus* (*Futuro Formado*), no qual se sucedem retrospectivas do trabalho realizado, com comentários de Walter Gropius, fundador do Bau-

haus, sobre sua Idéia do futuro da arquitetura e do urbanismo. Depois, *Max Beckman* (28 min), que retrata vida e obra do pintor expressionista, contando com depoimentos de seu filho e de sua esposa. O filme foi produzido por ocasião de exposição de obras de Beckman em Munique, Paris e Londres. *Otto Piene — do Zero ao*

Arco-Íris (47 min) mostra os elementos sobre os quais o artista sempre trabalhou: luz, terra e ar. E fechando a noite, *A arte das Silhuetas* (16 min), com Lotte Reiniger, autora do primeiro filme de desenho animado de longa-metragem. Lotte criou silhuetas de papel com base nos retratos dos séculos 18 e 19, movimentando os membros

recortados por meio de fios.

Quarta-feira tem início a parte de filmes franceses. *Opus 58 L de Gérard Schneider* (19 min) é criação de tela pelo pintor Gérard Schneider, que leva a estudo da pintura gestual do artista. *Pissarro* (17 min) conta a história do pintor Camille Pissarro, mestre do Impressionismo (1830 — 1903). *Henri Matisse* (25 min) mostra vida e obra do pintor francês, com o registro da câmera dos trabalhos de lápis do mestre. Versão em francês. *Pont-Aven et Les Nabis* (15 min) apresenta os pintores Nabis, fillados à corrente iniciada por Gauguin, que lutam por uma nova concepção das artes plásticas e que serão lembrados mais por suas idéias do que por suas obras. A vida e a arte de Paul Gauguin encerram o programa de quarta, com filme que apresenta as telas *Paris*, *Grã-Bretanha* e *Tahiti*. *Paul Gauguin* (13 min) é em preto-e-branco, com versão francesa.

Encerrando a mostra, uma homenagem a Picasso: *Le Regard de Picasso* (51 min), com as diversas épocas criativas do mestre espanhol, e *Picasso Peintre du Siècle* (56 min), mostrando a vida do artista, através de sua obra. O filme cobre todo o período de sua produção, de 1909 a 1973.

■ **MOSTRA DE FILMES DA HISTÓRIA DA ARTE** — Até sexta-feira, no Auditório Dois Candangos da UnB, às 19 e 21h00. Entrada Franca.