

## PROGRAMAÇÃO

### HOJE

#### Galeria Athos Bulcão

18:00 • Vernissage da exposição *Casa Grande e Senzala*, da Produtora Nádia Filmes

#### Cine Brasília

20:00 • **MOSTRA COMPETITIVA** — 35mm

Curtas:

- *A Mãe Criada*, de Sung Sfal (SP)
- *Rio de Janeiro, Minas*, de Marilyn da Cunha Bezerra (SP)

Longa:

- *Oceano Atlântico*, de Francisco de Paula (SP)

### AMANHÃ

#### Hotel Nacional

12:00 • **MOSTRA DE VÍDEO**

Nesta Sala, montada com o apoio da Ema Vídeo, serão exibidas as recentes realizações nacionais, até às 18h00.

17:00 • **MOSTRA COMPETITIVA** — 16mm

Curtas:

- *Derrube Jack*, de Ricardo Elias (SP)
- *Sendo Assim*, de Ana Cláudia Porto (Bsb)
- *A Pequena Vida das Pessoas Grandes*, de alunos do

Oficinema/93 (RS)

- *Apartamento 601*, de Eduardo Vaisman (RS)
- *Pedalar*, de Andréa Seligmann (SP)

Escola Nacional de Administração Pública — ENAP — SAIS — Área

2A (Final da W/3 Sul)

- Lançamento do livro *Por Dentro do Cinema Novo*, de Paulo

César Saraceni

#### Cine Brasília

10:00 • Festivalzinho — *Curumim*, de Plácido Campos Jr.

Entrada franca

15:00 • Reprise da programação da noite anterior

20:00 • **MOSTRA COMPETITIVA** — 35mm

Curtas:

- *Água Morro Acima*, de Maria Leticia (RJ)
- *Jardins Suspensos*, de Euclides Moreira Neto (MA)

Longa:

- *A Saga do Guerreiro Aluminoso*, de Rosemberg Cariry (CE)

### SEXTA, DIA 26

#### Hotel Nacional

12:00 • **MOSTRA DE VÍDEO**

15:00 • II Fórum Nacional do Cinema e do Audiovisual — **O cinema que queremos ver**

- Cinédia, Atlântida, Vera Cruz, Cinema Novo,
- O cinema que vimos tem a ver com o cinema que queremos

ver?

17:00 • **MOSTRA COMPETITIVA** — 16mm

Curtas:

- *Cadê a Massa*, de Ney Sant'Anna (RJ)
- *Filha Única*, de Cláudio Yosida (SP)
- *Papo de Bar*, de Francisco José Mosquera (SP)
- *Sombras Chinesas*, de Eduardo Freitas Campante (SP)

18:30 • Lançamento do livro *Copacabana Filmes — 30 anos de Cinema Novo*, por Iarbas Barbosa. Entrevista a *Silvia Gross*

#### Cine Brasília

10:00 • Festivalzinho — *O Cavalinho Azul*, de Eduardo Escorel

Entrada franca

15:00 • Reprise da programação da noite anterior

20:00 • **MOSTRA COMPETITIVA** — 35mm

Curtas:

- *Era Uma Vez no Tibet...*, de Roberto Maya (SP)
- *Diário Noturno*, de Monique Gardenberg (SP)

Longa:

- *Vagas Para Moças de Fino Trato*, de Paulo Thiago (SP)

### SÁBADO, DIA 27

#### Hotel Nacional

12:00 • **MOSTRA DE VÍDEO**

15:00 • II Fórum Nacional do Cinema e do Audiovisual — **O cinema que queremos ver**

- A distribuição Hegemônica. TV. Vídeo. Sala de exibição.
- O que vemos no mercado tem a ver com o cinema que

queremos ver?

17:00 • **MOSTRA COMPETITIVA** — 16mm

Curtas:

- *Cara-Fela*, de Camilo Galli Tavares (SP)
- *Tietê*, de Cao Hamburger (SP)
- *O Mesmo*, de Paola Barreto (RJ)
- *Morte por Água*, de Marcelo Augusto (RJ)
- *Jardim da Luz*, de Máximo Barro (SP)

### Cine Brasília

10:00 • Festivalzinho — *O Filho de Urbs*, Dinagrup, Reflexos, Oficina de Animais, de Still.

Entrada franca

15:00 • Reprise da programação da noite anterior

20:00 • **MOSTRA COMPETITIVA** — 35mm

Curtas:

- *Sírius*, de Alê Abreu (SP)
- *O Zeppelin Passou por Aqui*, de Sérgio Silva (RS)

Longa:

- *A Dívida da Vida*, de Otávio Bezerra (RJ)

### DOMINGO, DIA 28

#### Hotel Nacional

12:00 • **MOSTRA DE VÍDEO**

15:00 • II Fórum Nacional do Cinema e do Audiovisual — **O cinema que queremos ver**

- Pesquisas de linguagem. Imagem digital. Espaço crítico.
- As novas tecnologias e teorias do filme têm a ver com o

cinema que queremos ver?

17:00 • **MOSTRA COMPETITIVA** — 16mm

Curtas:

- *Perdi a Cabeça na Linha do Trem*, de Estevão Clavatta

Pantofa (RJ)

- *Feeling Gravity's Pull (Sentindo a Força da Gravidade)*, de

Helena Lemos (SP)

- *Helena*, de Cláudio Coelho Neto (SP)
- *Nunc et Semper*, de José Roberto Torero (SP)

Média:

- *O Cão Louco Mário Pedrosa*, de Roberto Moreira (SP)

#### Cine Brasília

10:00 • Festivalzinho — *As Quatro Chaves Mágicas*, de Alberto Salvá.

Entrada franca

15:00 • Reprise da programação da noite anterior

20:00 • **MOSTRA COMPETITIVA** — 35mm

Curtas:

- *O Guarda Linhas*, de Liloye Brigitte Boubli (Bsb)
- *Tanta Estrela por AI*, de Tadeu Knudsen (SP)

Longa:

- *Capitalismo Selvagem*, de André Klotzel (SP)

### SEGUNDA, DIA 29

#### Hotel Nacional

12:00 • **MOSTRA DE VÍDEO**

17:00 • **MOSTRA COMPETITIVA** — 16mm

Curtas:

- *A Curva do Labirinto*, de Hika Figueiredo (SP)
- *Miragem*, de Jaime Lerner (RS)

Longa:

- *A Árvore de Marcação*, de Jussara Queiroz (RJ)

18:30 • Lançamento de livro

#### Cine Brasília

10:00 • Festivalzinho — *A Dança dos Bonecos*, de Helvécio Ratton.

Entrada franca

15:00 • Reprise da programação da noite anterior

20:00 • **MOSTRA COMPETITIVA** — 35mm

Curtas:

- *Dinda's*, de Daniel Messias (SP)
- *A Era JK*, de Francisco César Filho (SP)

Longa:

- *Alma Corsária, Alma Gêmea*, de Carlos Reichenbach (SP)

### TERÇA, DIA 30

#### Hotel Nacional

12:00 • **MOSTRA DE VÍDEO**

17:00 • **MOSTRA COMPETITIVA** — 16mm

Curtas:

- *Calendas*, de Isaac Chucke (RJ)
- *O Coringa*, de David Franca Mendes (RJ)
- *Zuleika*, de Luís Dantas (SP)

Média:

- *Hko Krahó*, de Heinz Forthmann (Bsb)

#### Cine Brasília

15:00 • Reprise da programação da noite anterior

20:00 • **MOSTRA COMPETITIVA** — 35mm

Curtas:

- *Soneto do Desmantelo Blue*, de Cláudio Assis (PE)
- *Opressão*, de Mirella Martineli (SP)

Longa:

- *A TV que Virou Estrela*, de Yanko Del Pino e Márcio Curl

(Bsb)

### QUARTA, DIA 01

20:00 • Seção de Encerramento, com exibição do filme *It's All True*

— Orson Wells

- Entrega de prêmios.