

Theresa Russell é *A Prostituta*

Há mais que de anos separando *Crimes de Paixão* de *A Prostituta*, em cartaz de hoje a domingo no Cinema Dois Candangos, na UnB. Ambos de Ken Russell, *A Prostituta* (*Whore*), de 1991, não é apenas mais um filme do mesmo cineasta sobre o tema garotas de programa. O humor e o distanciamento de *Whore* contrapõem-se à perversidade presente em *Crimes de Paixão*, de 1984.

Produção americana, *A Prostituta* é vivida pela atriz Theresa Russell, que para interpretar o papel entrevistou donas-de-casa de subúrbio e garotas que rodam bolsinha. Ao contrário da personagem de Kathleen Turner em *Crimes de Paixão*, a Liz de *A Prostituta* inspira simpatia. Subproletária urbana, casada com um homem que a espanca, ela decide trocar o lar pelas ruas. Mas vai ser explorada por um cafetão, também violento. Como amigo, apenas um negro que vive de pequenos golpes. A história de Liz tem pouca importância no filme, já que Russell se preocupa mais em discutir justamente a ausência da história pessoal da personagem, encerrada por sua marginalidade, pela necessidade de morrer socialmente para sobreviver.

Conhecido pelos seus excessos, Ken Russell não deixa este filme passar em branco: cenas como marido vomitando sobre pratos da sopa feita pela esposa e prostitutas enchendo de sangue banheiros públicos são uma amostra. Procurando um distanciamento brechtiano, Ken Russell faz Theresa falar para a câmera e dirigir-se para o espectador. Um trabalho de âncora, que constitui um desafio para qualquer atriz.



O filme estréia hoje no Cine Dois Candangos

- **A PROSTITUTA (WHORE)** — Filme de Ken Russell em cartaz no Cinema Dois Candangos da Universidade de Brasília. Com Theresa Russell, Benjamin Mouton Antônio Fargas e Sanjav. De hoje a domingo, às 16h00, 18h00 e 20h30. Ingressos a CRS 200,00.