

## CIDADE

BRÁSILIA, DISTRITO FEDERAL, QUARTA-FEIRA, 17 DE FEVEREIRO DE 1993

## Começa implantação do Pólo de Cinema

*Demarcação de 20 hectares, em Sobradinho, tem início esta semana e, em seguida, será construído o galpão*

JAIRO VIANA

O Pólo de Cinema e Vídeo de Sobradinho começa a ser implantado ainda esta semana. A Secretaria de Obras, através da Nuvacap, dá início à demarcação de uma área de 20 hectares. Em seguida, constrói um galpão com toda infra-estrutura (água, luz e telefone), que deverá estar concluído até o dia 4 de abril, quando o cineasta Nelson Pereira dos Santos começa a rodar seu primeiro filme no pólo, "A Terceira Margem do Rio", baseado em conto de Guimarães Rosa. Os recursos para a obra, no valor de Cr\$ 3 bilhões, foram garantidos pelo governador Inaquim Roriz, durante o governo itinerante, realizado na cidade-satélite.

A administradora regional de Sobradinho, Anilécia Machado, prevê a geração de 500 empregos diretos e indiretos na satélite, com o início das filmagens. "A empresa Regina Filmes, do cineasta, já está com escritório montado em Sobradinho. E nos próximos dias começa a recrutar mão-de-obra para as filmagens", explica a administradora.

Segundo Anilécia, a restante da área do pólo de cinema, num total de 180 hectares, será ocupado gradativamente. A outra parte da área está ocupada com um projeto de re-

florestamento, mas, de acordo com a administradora, poderá ser usada nos cenários dos outros filmes que serão rodados no local.

**Equipo** — Nos próximos dias, segundo Anilécia, começa a chegar a Sobradinho a equipe de filmagens, com cerca de 40 pessoas, sendo 13 participantes do elenco principal. "Já estamos providenciando o esquema de alojamento, alimentação e transporte para o pessoal, para que as filmagens, que se iniciam no próximo dia 1º de março, em Paracatu (MG), tenham andamento tranqüilo", disse a administradora.

Desde que o pólo de cinema foi criado, no dia 13 de maio do ano passado, a Secretaria Executiva do Pólo de Cinema vem trabalhando incansavelmente, visando sua implantação no menor espaço de tempo, disse Anilécia. Neste período foram definidas linhas de financiamento, conclusão de alguns filmes e formação de mão-de-obra especializada.

Cursos de iluminador e de eletricitista para cinema e vídeo foram promovidos pela Universidade de Brasília, formando técnicos que serão aproveitados nas filmagens. "Até o próximo dia 4 de abril queremos estar com tudo pronto para que o diretor Nelson Pereira dos Santos possa iniciar as primeiras filmagens no pólo de cinema", assegura Anilécia Machado.