

## Imagem inédita

Cerca de 200 pessoas aplaudiram, com entusiasmo, o filme *O Inimigo Principal*, do boliviano Jorge Sanjinés. Trata-se de defesa — sem panfletarismo — da luta armada na América Latina, fotografada em pungente preto e branco nas cidades incas do Peru e em um pequeno povoado andino. Quando realizou este filme, em 74 (ele foi lançado em 75), Sanjinés vivia no exílio, entre Peru, Equador e México. Seu último filme — *A Nação Clandestina* — recebeu calorosos elogios do pesquisador José Carlos Avelar, mas continua inédito no Brasil. Depois dos filmes de Sanjinés, o projeto *A Imagem da América Latina*, promoção UnB/FCDF, prossegue, hoje, com a exibição de *Darse Cuenta*, do argentino Alejandro Doria (no Conjunto Cultural da CEF, às 19h00, com entrada franca). Amanhã, no mesmo local e horário, serão exibidos *Os Filmes Premiados na XIX Jornada de Cinema da Bahia*. Na quinta-feira, debate e lançamento do livro *Melodrama — Cinema de Lágrimas da América Latina* (na Alberto Nepomuceno, 19h00).

---