

CURSO

Cuba convida o Brasil a fazer cinema

Escola Internacional de San Antonio de los Baños tem 3 vagas para brasileiros: inscrições até o dia 24 de abril

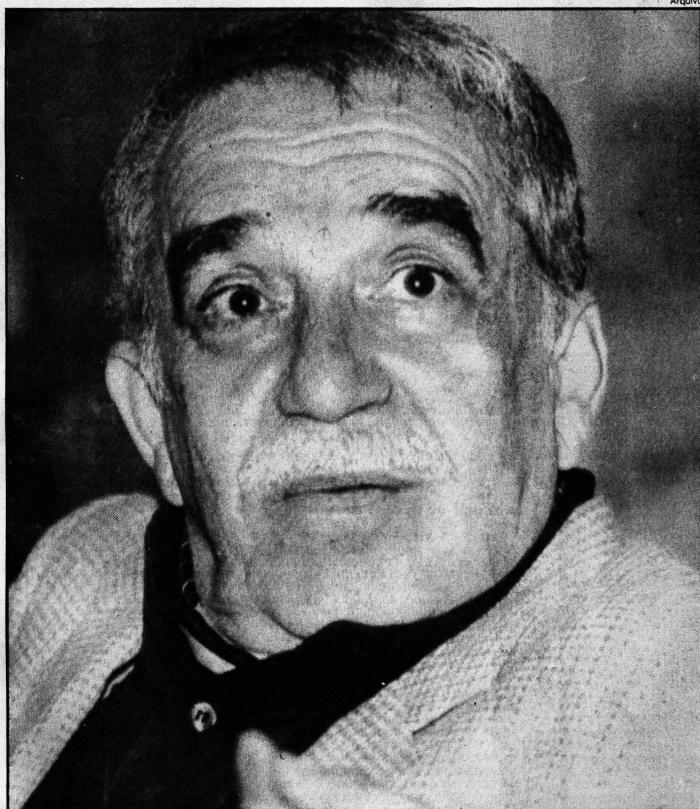
MARIA DO ROSÁRIO CAETANO
Enviada Especial

Curitiba — A Fundação Cultural de Curitiba lançou, na noite da última quinta-feira, no Cine Croff, o quarto concurso para ingresso de brasileiros na Escola Internacional de Cinema e Tv de San Antonio de los Baños. Cuba Compareceram à cerimônia produtores de cinema e vídeo paranaenses e dezenas de estudantes. A diretora da Fundação Cultural, Lúcia Camargo, abriu a solenidade destacando "o empenho do governo municipal em apoiar o cinema" e "a participação de representante de cineastas e videastas na comissão que está cuidando da regulamentação da Lei Municipal de Incentivos à Cultura, recém-aprovada".

Um dos representantes do Brasil no Conselho Diretor da Fundação do Novo Cinema Latino-Americano, Cosme Alves Neto, definiu as regras do quarto concurso, depois de explicar o que é a Escola Internacional de San Antonio de los Baños, localizada a 30 Km de Havana. Esta instituição "lêmbrou" e "mantida pela Fundação do Novo Cinema Latino-Americano, presidida por Gabriel Garcia Marquez e dirigida pelo brasileiro Orlando Senna". Foi criada há cinco anos e já recebeu alunos aprovados nos três primeiros concursos (o primeiro realizado em Fortaleza, o segundo em Brasília, e o terceiro no Rio). Como o Brasil "justificou Cosme, dispõe de escolas de cinema, cabe ao País apenas três vagas. Há países como a Bolívia, que não conta com escolas, dispõem do dobro de vagas".

Quem quiser se inscrever para disputar as três vagas destinadas ao Brasil na Escola Internacional de Cinema e Tv, deve ter segundo grau completo, até 24 anos, conhecimentos gerais (com ênfase na história e cultura latino-americanas) e, claro, vocação para o cinema. Se a procura pelas provas alcançar a dimensão da realizada três anos atrás, na UNB, cada vaga será disputada por quase 100 alunos. No concurso brasileiro, inscreveram-se quase 300 estudantes de todos os cantos do País.

As inscrições permanecerão abertas até o dia 24 de abril. Os in-



García Marquez preside a Fundação do Novo Cinema Latino-Americano, que sustenta a escola

teressados de qualquer parte do território nacional devem procurar formulário de inscrição em fundações culturais, universidades, cinemas de arte, cineclubes e cinematotecas. Sem pagar nenhuma taxa, ele deverá encaminhar a ficha com todas as lacunas preenchidas para a Cinemateca do Museu Guido Viaro Praça Garibaldi, nº 7, Curitiba. Paraná. E passar a se dedicar, até a data

dos testes (dias 15, 16 e 17 de maio próximo), ao estudo da história e cultura latino-americanas. Cosme Alves Neto avisa que "não há necessidade de decorar a lista completa de obras de escritores ou cineastas hispano-americanos", pois "mas que mede conhecimentos, a intenção da Escola é conhecer vocações". Ou seja, "saber quem realmente gosta de cinema e quer se

empenhar na produção do futuro audiovisual do subcontinente".

Diálogo — Muitos estudantes presentes ao Cine Groff se frustraram com o limite de idade (24 anos) para os interessados em prestar o vestibular de ingresso na Escola de Cuba. Foram consolados por Cosme Alves Neto: "A Escola Internacional, também conhecida como Escola dos Três Mundos (por aten-

der prioritariamente à África, Ásia e América Latina), oferece duas opções aos maiores de 24 anos: a *Oficinas Experimentais* e os *Diálogos de Altos Estudos*".

As Oficinas são ministradas por profissionais de renome internacional e têm duração de um a três meses enquanto o curso regular dura dois anos, em período integral (os alunos permanecem internados na instituição e podem usar seus equipamentos madrugadas adentro). Os *Diálogos de Altos Estudos* aproveitam as estadas em Cuba de personalidades como Francis Ford Coppola, Robert Redford, Imtivan Szabo, entre outros, para encontros de pequena duração (três a dez dias), quando se aprofundam num determinado aspecto da criação audiovisual.

Há um detalhe: o curso regular é gratuito. O IBAC (Instituto Brasileiro de Arte e Cultural), da Secretaria de Cultura da Presidência, fornece aos três aprovados no vestibular, passagem de ida (no início do curso) e de volta (ao término) à Fundação do Novo Cinema Latino-Americano, fornece a bolsa de estudos para os dois anos de permanência em San Antonio de los Baños.

Os aprovados deverão chegar a Cuba em setembro, quando se inicia o ano letivo. Já os interessados nas *Oficinas* e *Diálogos* terão que se informar na Embaixada de Cuba na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo (com Sérgio Munzi) ou na Cinemateca da MAM-Rio (com Cosme) sobre as múltiplas opções oferecidas (Oficina de Roteiro, Oficina de Filmagens Submarinas, etc.) para conhecer datas dos cursos. Todos, porém, são pagos (média de US\$ 300).

□ **V CONCURSO DE INGRESSO NA ESCOLA INTERNACIONAL DE CINEMA E VÍDEO DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, Cuba. Promoção da Fundação Cultural de Curitiba em parceria com a representação brasileira da Fundação do Novo Cinema Latino-Americano. Inscrições abertas até 24 de abril. As provas (de conhecimentos Gerais, de caráter eliminatório, teste vocacional e entrevista) serão realizadas nos dias 15, 16 e 17 de maio. Enviar ficha de inscrição para Cinemateca do Museu Guido Viaro (Praça Garibaldi, 7, Curitiba, PR).**