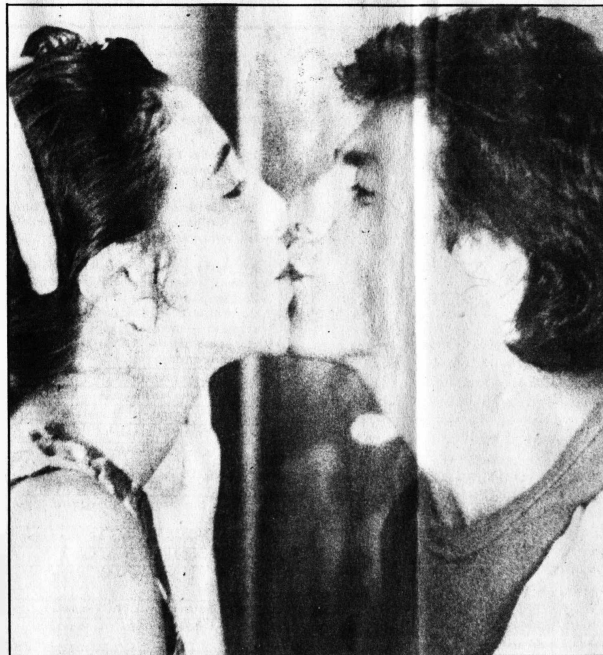


Vencedor de Gramado reabre cineclube

Reinauguração acontece hoje, mas só daqui a 30 dias é que o Dois Candangos da UnB começa a funcionar regularmente

Depois de quatro anos desativado, o Cineclube Dois Candangos da UnB finalmente reabre suas portas. Hoje, haverá uma sessão simbólica de reinauguração e dentro de 30 dias volta a funcionar regularmente, segundo garante o decano de Extensão da UnB, João Antônio Esteves. *Não Quero Falar Sobre Isso Agora*, filme de Mauro Farias, premiado no 19º Festival de Gramado (melhor filme do júri oficial e crítica) foi o escolhido para marcar a reabertura do cineclube e entra em cartaz segunda-feira na Cultura Inglesa.

O novo programador do Dois Candangos, José Damata, responsável também pela programação da Cultura Inglesa não pretende fazer do cinema da Universidade um espaço muito diferente do da Cultura. Ele diz que vai seguir a mesma linha de exibição que vem adotando até agora, dando ênfase a filmes de cinemateca e de distribuidoras independentes. Damata ainda não tem uma programação definida para a sala, mas já pensa em exibir no mês de setembro uma mostra dedicada ao diretor sueco Ingmar Bergman, composta por filmes como *Cenas de Um Casamento*, *Gritos e Suspiros*, *O Sétimo Selo*, *O Rasto Morangos Silvestres* e *No Limiar da Vida*. No mês seguinte uma homenagem aos 20 anos de morte do diretor John



Marisa Orth e Evandro Mesquita em *Não Quero Falar Sobre Isso Agora*, de Mauro Farias

Ford, exibindo algumas de suas melhores obras, entre elas *No Tempo das Diligências*, *Dominios de Bárbaros* e *A Longa Viagem de Volta*.

O Cinema Dois Candangos vai funcionar diariamente com sessões às 16h00, 18h30 e 20h30 e o preço dos ingressos deve ser 10% mais barato em relação aos cinemas do circuito alternativo. A programação não ficará a cargo apenas do Centro de Cultura Cinematográfica. O Decanato de Extensão também vai participar da escolha dos filmes, procurando, eventualmente, voltar a programação para acontecimentos culturais dos alunos da UnB. João Antônio diz que a idêia é mesmo dar prioridade a filmes de arte, mas afirma que o cinema nacional não ficará de fora: "Queremos abrir a UnB à comunidade e não podemos ficar presos a uma programação elitista".

O auditório conta com 190 lugares e passou por uma reforma para a reinauguração. Os dois projetores 35 mm e a aparelhagem de som foram revisados para garantir imagem e som de qualidade. Damata e João Antônio já fizeram o teste e garantem que está tudo perfeito, mas quem vai dizer mesmo é o público.

■ **NÃO QUERO FALAR SOBRE ISSO ACORA** — Produção brasileira, 1992. Com Evandro Mesquita, Ellana Fonseca, Marisa Orth, Sílvia Pfeiffer, Monique Lafond. Auditório Dois Candangos da UnB, às 20h30. Entrada franca.