

Saga do migrante que fez Brasília corre o mundo

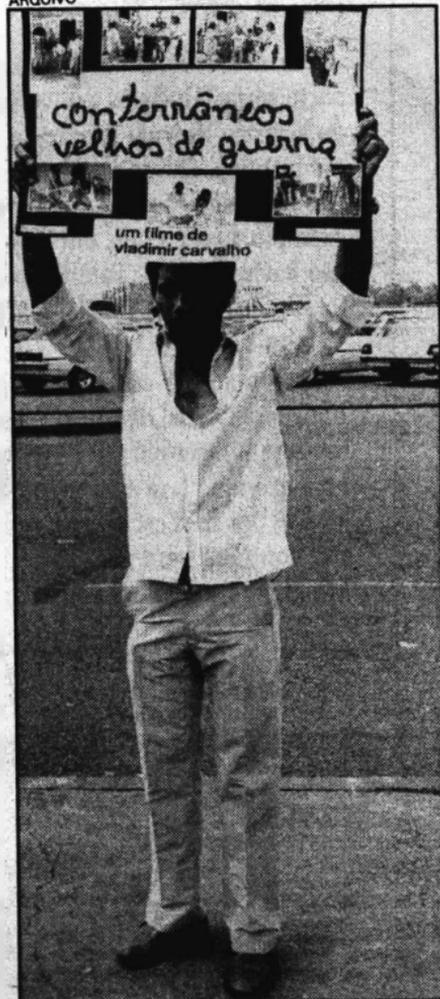
Conterrâneos Velhos de Guerra vai a Washington

Conterrâneos Velhos de Guerra vai integrar o *American Film Festival*, que se realiza de 8 a 18 de outubro em Washington. O diretor Vladimir Carvalho acompanhará a exibição do filme, premiado recentemente com o Prêmio Especial do Júri, conferido pelo Festival de Gramado. Anteriormente, *Conterrâneos...* já havia sido distinguido com o Prêmio Especial do Júri de Havana, em 1991, além de vários troféus obtidos no Festival de Brasília de 1990.

Um percurso vitorioso para uma obra que consumiu 20 anos de trabalho de Carvalho e que aborda aspectos polêmicos da construção de Brasília, além de fornecer um panorama sobre a vida dos migrantes nordestinos. O filme tem causado comoção nas platéias dos festivais que já percorreu, mas permanece inédito no circuito comercial. O cineasta anuncia o lançamento para breve, que no momento está sendo preparado pela Rio Filmes, distribuidora carioca criada por uma associação de artistas e técnicos.

American Films Festival — Este evento foi criado há seis anos por iniciativa de Gláucia Baena Soares com o objetivo de promover a cinematografia dos países-membros da Organização dos Estados Americanos (OEA). Anualmente, a organizadora percorre festivais internacionais à procura de obras que integrem o *American Film Festival*. Este ano, além de

ARQUIVO



Filme de Vladimir: vários prêmios

Vladimir Carvalho estarão presentes o espanhol Carlos Saura, o colombiano Sergio Cabrera (cujo filme *Técnicas de Duelo* ganhou o Kikito de melhor filme este ano em Gramado), o argentino Jorge Polaco, o chileno Ricardo Larrain (diretor do belíssimo *La Frontera*, inédito no Brasil) e a canadense Rebeca Horn, entre outros.

O convidado de honra do Festival é Gabriel Garcia Marquez, que ainda não confirmou presença. De Washington Vladimir Carvalho segue direto para a Europa, onde é convidado dos festivais de Nyon, na França e Leipzig, na Alemanha.

■ **Liliane Machado**