

Projeto Filmoteca traz o melhor dos brasileiros

A fina flor da produção cinematográfica nacional dos últimos três anos estará de passagem por Brasília a partir de hoje. Trata-se do Projeto Filmoteca, realizado pelo Sesc, já na sua décima edição. Ao todo são 16 os filmes selecionados pela organização do evento. Em sessões que exibirão sempre um curta e um longa metragem, o Projeto Filmoteca tem um extenso circuito, abrangendo três diferentes pontos do Distrito Federal: UnB, Cineclube Articum (Brazlândia) e Cineclube Arte Livre (Candangolândia-Núcleo Bandeirante).

O que este circuito alternativo está trazendo para o público brasiliense são obras premiadas no Brasil. Pérolas do resistente e heróico cinema nacional como o longa *Festa* (melhor filme do Festival de Gramado em 1989), e o curta *Ilha das Flores* (uma verdadeira obra-prima que faturou não só Gramado como também o Festival de Berlim).

No Cineclube Arte Livre as sessões serão sempre às 20h das sextas e sábados, enquanto que no

Articum os filmes passarão uma única vez, às 20h dos domingos, já na UnB, as sessões serão pré-bandejão, ao meio-dia das quintas e sextas. A dobradinha de estréia será o curta *O Espectador*, de Tadeu Knudsen, e *Festa*, de Ugo Giorgetti. A *avant-premiér* do Projeto Filmoteca será às 20h de hoje, no Salão Comunitário da Candangolândia.

Alto nível — *O Espectador*, um 16 mm colorido de 15 minutos, conta uma divertida história de um ator trintão e suas façanhas no mundo das artes tecnológicas. O curta tem uma linguagem ágil, não merecendo retoque em nenhum ponto. Ao ver o anúncio de tevê para o qual tinha trabalhado, o ator se sente terrivelmente atraído pela atriz com a qual supostamente contracenara (a edição do vídeo permitira com que os dois fossem filmados em dias diferentes). Após sair à caça da bela atriz, o ator descobre que duas atrizes haviam sido usadas. De uma emprestou-se o rosto, e da outra o belo corpo.

Já *Festa* (16 mm, cor, 82 minutos), corre numa linha amarga e simbólica. Trata-se de uma luxuosa festa para qual um jogador de sinuca, um músico e um velho artista são chamados para animar, mas não chegam a trabalhar, permanecendo o tempo todo no andar inferior da mansão.

Ugo Giorgetti atua no cinema publicitário de São Paulo, já tendo obtido mais de 80 premiações. *Festa*, além de ter sido considerado o melhor filme de Gramado, recebeu os prêmios de melhor roteiro, figurino, som e ator.

Projeto Filmoteca — Exibição dos melhores filmes nacionais dos últimos três anos, no Cineclube Arte Livre (Salão Comunitário da Candangolândia), às 6^{as} e sábados às 20h; 5^{as} e 6^{as} no Instituto de Artes da UnB, ao meio-dia; e aos domingos, 20h, no Cineclube Articum (Auditório da Administração Regional de Brazlândia).