

Brasília ainda vai ver a Tentação

Brasília vai assistir à *Última Tentação de Cristo*, de Martin Scorsese. Quem garante é Jorge Peregrino, 40 anos, gerente de vendas da UIP (United International Pictures), empresa responsável pela distribuição do filme em todo o mercado nacional.

“Estamos mantendo entendimentos finais com o Cineclube Dois Candangos da UnB e o filme deverá ser lançado na última semana de fevereiro ou em março, quando da volta às aulas”, diz Peregrino.

A *Última Tentação de Cristo*, lançado em Porto Alegre, Belo Horizonte, Rio e Curitiba, atingiu 400 mil espectadores. A UIP ainda não computou os dados de São Paulo, onde o filme está em cartaz há duas semanas, depois de ter oito das salas que o exibiam, em novembro passado, interditas pelo então prefeito Jânio Quadros. Com a posse de Luiza Erundina, o filme foi relançado, sem problemas.

Peregrino conta que *Tentação de Cristo* não estreou, em Brasília, em dezembro passado, porque “era preciso acertar alguns detalhes”.

— Como se trata de uma obra muito polêmica, a United cerca seu lançamento, em qualquer cidade, com muitas atenções. Quando o Cineclube da UnB manifestou interesse em exibi-lo, Paulo Fucks, nosso diretor-geral, enviou correspondência ao reitor Cristóvam Buarque, para informar-se. Ele queria saber se, realmente, a Universidade permitiria a exibição do filme e se daria garantia à cópia. Cristóvam respondeu que todos os filmes escolhidos pela diretoria do Cineclube eram exibidos, sem que a Reitoria impedisse, por mais polêmico que fossem.

“Com esta garantia”, diz Peregrino, “concluimos que, em Brasília o espaço para *A Última Tentação de Cristo* será o Cineclube Dois Candangos, como em Niterói foi o Cine-Arte UFF, sala mantida pela Universidade Federal Fluminense”.

O atraso na exibição do filme, de dezembro para fevereiro (ou março) foi provocado, segundo garantia de Peregrino, “por pequenos problemas de organização do Cineclube, que, porém, estão sendo sanados”.

Peregrino avisa, ao brasiliense, que no dia 23 de março, Brasília verá, desta vez, em sintonia com Rio e São Paulo, os filmes *Rain Man*, com Dustin Hoffman, e *Acusados*, com Jodie Foster, ambos cotadíssimos na disputa do *Oscar*. (MARIA DO ROSÁRIO CAETANO)



William Dafoe é o Cristo