



VIDEO

Projeto

O teatro na mostra de filmes da UnB

Com o objetivo de divulgar os filmes que tiveram textos originalmente escritos para o teatro, o Núcleo de Vídeo e o de Teatro da Universidade de Brasília lançaram na segunda-feira passada, o projeto **O Palco na Tela**.

A primeira etapa, intitulada **Mostra Moderno Teatro Brasileiro**, apresentará produções nacionais de sucesso tanto no teatro como no cinema. O projeto foi idealizado pelo Núcleo de Teatro aproveitando o espaço já existente na universidade para exibição de vídeo.

A **Mostra Moderno Teatro Brasileiro** teve início no dia 22 de agosto e segue até 26 de setembro com a apresentação dos filmes sempre às segundas-feiras às 18h30, no Anfiteatro 15, na Ala Norte do Minhocão, com entrada franca.

Para a segunda etapa do projeto, está prevista a **Semana do Cinema Inglês**. Até o momento, está confirmada apenas a apresentação de trabalhos do escritor Peter Shaffer.

Dentro da programação da mostra nacional, já foi exibido o filme **O Pagador de Promessas**, de Anselmo Duarte e texto de Dias Gomes. Amanhã, 29 de agosto, será apresentado **Navalha na Carne**, baseado na peça de Plínio Marcos.

O filme conta a história de três pessoas — uma prostituta, um gigolô e um homossexual. Três personagens distintas mas integradas em uma única realidade; a luta pela sobrevivência. E para isso, recorrem a tudo que é possível. O texto de Plínio Marcos reproduz a vida conflitante dessas pessoas seus pensamentos, atitudes e emoções.

Escrito em 67, o texto perdeu, naturalmente, suas características revolucionárias. Na época, chocou os padrões da chamada moral brasileira, tendo sofrido constantes pressões da censura. Sua linguagem e tema foram inéditos na história do teatro brasilei-



Arquivo 16.3.84



Arquivo 24.5.87



Arquivo 3.10.78

Eles Não Usam Black-tie, Ópera do Malandro e Morte e Vida Severina fazem parte de **O Palco na Tela**

ro, iniciando uma nova era da dramaturgia nacional.

Depois de **Navalha na Carne**, a programação segue com os filmes **Eles não usam Black tie**, de Leon Hirszman e Gianfrancesco Guarnieri, no dia 5 de setembro; **A Ópera do Malandro**, de Ruy Guerra e Chico Buarque, no dia 12; **O Beljo no Asfalto** baseado na peça do escritor Nelson Rodrigues, no dia 19 e, fechando a mostra nacional no dia 26, a apresentação do filme de Zelito

Vianna. **Morte e Vida Severina**, baseado no belo poema de João Cabral de Melo Neto. (CV)

□ **Mostra Moderno Teatro Brasileiro** - Mostra de filmes de sucesso com textos originalmente escritos para teatro, dentro do projeto **O Palco na Tela**, promovido pelo Núcleo de Vídeo e Teatro da UnB. Até 26 de setembro, às 18h30 no Anfiteatro 15 (Ala Norte do Minhocão).

Entrada franca. Programa: Dia 29 de agosto - **Navalha na Carne**, texto de Plínio Marcos; Dia 5 de setembro - **Eles Não Usam Black-tie**, de Gianfrancesco Guarnieri e Leon Hirszman; dia 12 - **A Ópera do Malandro**, de Chico Buarque e Ruy Guerra; dia 19 - **O Beljo no Asfalto**, de Nelson Rodrigues; dia 26 - **Morte e Vida Severina**, de Zelito Vianna, baseado no poema de João Cabral de Melo Neto.