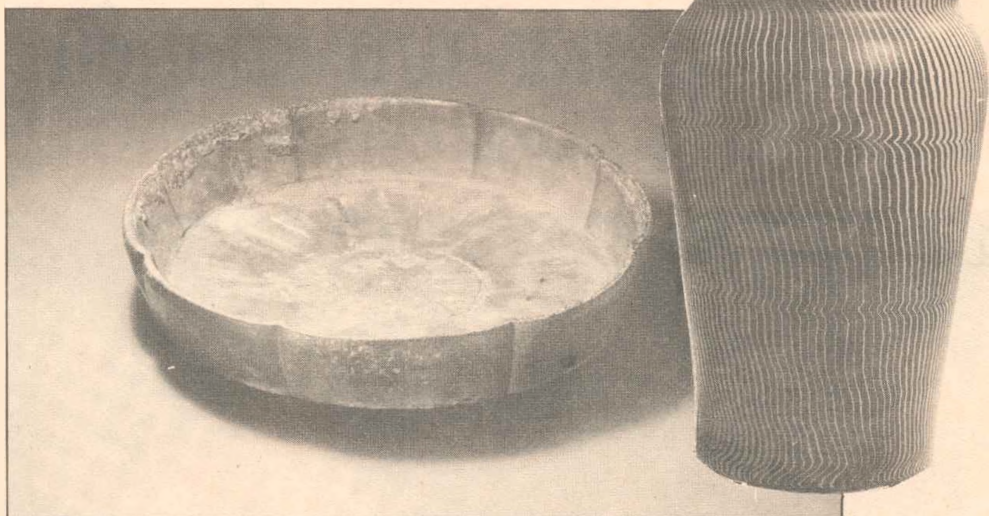


## JAPÃO



# Cerâmica japonesa atual

*Do antigo ao novo, a exemplar tradição da competência*

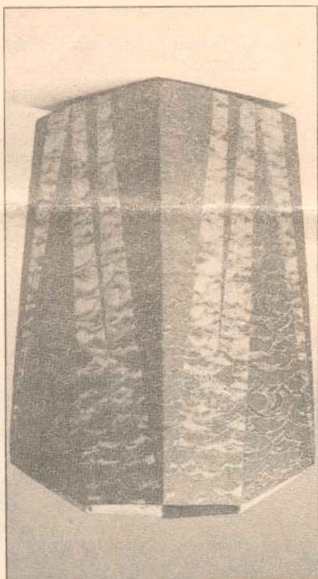
Os traços que caracterizam a cerâmica e o grafismo japoneses contornam a função decorativa e social da arte nipônica (oriental de modo geral), herança de um passado remoto que se perpetua até os dias de hoje envolvendo os jovens artistas japoneses no que Octávio Paz chama de **tradição da modernidade**.

Uma parte dessa atividade artística e um ângulo dessa visão conceitual da arte japonesa poderá ser vista, em Brasília, a partir de terça-feira, 2 de agosto, na Galeria Térrea da Fundação Cultural, anexo do Teatro Nacional.

Ainda no circuito do plasticismo nipônico, haverá a mostra Formas do Japão, do artista gráfico Katati, fotógrafo, decorador e programador visual. A mostra de cerâmica reúne 66 peças de diversos ceramistas japoneses da atualidade e procura fornecer ao público uma visão da situação da cerâmica no Japão hoje, com trabalhos modernos mas que resgatam a memória da artisticidade nipônica ao longo de toda a sua trajetória histórica.

**A cerâmica japonesa e a sua tradição** ficará em Brasília até 8 de agosto e a sua abertura está prevista para 19h00, terça-feira. Ao mesmo tempo, o público poderá apreciar os trabalhos de Katati, considerado o grande mestre da forma oriental da atualidade, alguém que pratica a arte como um fenômeno de correspondência a partir do formalismo, reunindo em sua atividade apetrechos artísticos que circundam entre a arquitetura, a pintura, a escultura, a cerâmica, etc.

Serão apresentadas 61 peças de Katati, já sacralizado no ocidente desde a década de 50, quando atuou como repórter fotográfico **free-**



**lance**, nos Estados Unidos. As formas criadas por Katati inserem-se no contexto da criatividade coletiva oriental e ao mesmo tempo enreda-se no universo formal da Grécia, Roma e outros países, sempre com uma marca pessoal.

Dentro da programação da Mostra de Cultura Japonesa haverá, também, um recital da violonista Cristina Azuma, na Sala Martins Penna, Teatro Nacional, dia 03 de agosto, quarta-feira, às 21h00, entrada franca. Cristina Azuma irá interpretar Villa-Lobos, Hermeto Pascoal, Baden Powell, Jair de Paula, Paulo Bellinati, Celso Machado, Israel Almeida e seis compositores japoneses.

A Mostra de Cultura Japonesa é resultado da colaboração da Embaixada do Japão, Fundação Japão, Fundação Cultural do DF, Cine-Clube da Universidade de Brasília e a Associação de Intercâmbio Cultural Brasil-Japão. Os filmes da mostra de cinema japoneses serão exibidos diariamente sempre nos horários das 12h30, 18h30 e 21h00.