

CINE EXTRA

• **PARIS, TEXAS**, de Wim Wenders (1984). Música de Ry Cooder. Com Nastassja Kinski, Harry Dean Stanton e Hunter Carson. No **Auditório Dois Candangos**, campus da Universidade de Brasília. Promoção da Editora UnB. Este filme é uma das raras unanimidades dos últimos anos, em termos de público e de crítica. Inovador, consistente em meus questionamentos, **Paris, Texas** desmistifica o "sonho americano" e é a forma da sétima arte retomar John Lennon e dizer "o sonho acabou".