

✓

• Alguns cinéfilos brasileiros sucumbiram aos encantos de Amantes Crucificados, de Kenji Mizoguchi, produção em 1954, exibida semana passada, pelo Cineclub da UnB, na mostra Os Grandes Momentos do Cinema Japonês. Ao final, nas conversas, alguns cinéfilos, liderados por Celeste Stefanski, sugeriram a esta coluna que recomendasse à Embaixada do Japão uma sessão de Contos da Lua Vaga, o mais famoso filme de Mizoguchi.

✓