

Filmes de época em seminário

A partir desta segunda-feira, 6, até o dia 8, sempre com início às 10h00, o Instituto Goethe e o Departamento de Comunicação da UnB promovem o seminário "A Vanguarda do Cinema Clássico Alemão — Filmes Experimentais 1920-1930". No decorrer do seminário será mostrado e discutido, através de exibição de filmes da época (principalmente de Walter Ruttmann, Hans Richter e Oskar Fischinger), o desenvolvimento do filme de vanguarda na Alemanha, desde seu início até sua expulsão do país pelos nazistas.

Todos os filmes serão precedidos por uma introdução de Walter Schobert, diretor do Museu Cinematográfico Alemão de Frankfurt, e seguidos de debate. Esta programação faz parte da temática principal dos Institutos Goethe no Brasil nos anos 1988/89: Cenário de uma cinematografia nacional — Alemanha.