

UnB promove encontro de competidores

A transferência da data de realização do XIX Festival de Brasília do Cinema Brasileiro (de 8 a 14 deste mês para 29 de outubro a 4 de novembro), excluiu de sua programação paralela o Seminário Sobre a Política do Cinema na América Latina, que aconteceria na UnB, com a presença dos cineastas cubanos Pastor Vega e Marisol Trujillo.

Em seu lugar, haverá o Encontro Sobre Cinema Brasileiro, no Cineclubes Dois Candangos, onde vão participar todos os diretores, artistas e técnicos de filmes que concorrerão à mostra competitiva. O dia e o horário também já estão marcados: será no próximo dia 3, às 10 horas da manhã.

Segundo Marco Antônio Guimarães, assessor de Cinema da Fundação Cultural, o adiamento só trouxe essa alteração no Festival. "Tudo o que estava previsto pela Fundação vai acontecer", diz ele, acrescentando que na estreia, dia 29, haverá uma exposição de equipamentos de cinema, como câmeras, moviolas etc, cedidos pela Embrafilme, com apoio do Rio Cine Festival. O local da mostra ainda não está determinado, poderá ser na Fundação Cultural ou no Congresso.

O assessor destaca essa exposição, afirmando que pela primeira vez há uma cooperação entre dois festivais. Além disso, ele enfatiza, também, o apoio da Embrafilme que, segundo afirmou, vai proporcionar um evento mais motivado. Mas não é só. Esta décima nona edição do Festival conta, ainda, com apoio da Cinemateca do Museu

MILA PETRILLO



Marco Antônio: "Tudo como previsto"

de Arte Moderna, especialmente direcionado à Mostra Informativa Latino-Americana.

Esse evento paralelo vai acontecer de 30 deste mês a 4 de novembro, sempre às 17 horas (Cine Brasília) e às 18 horas (Cineclubes Dois Candangos). Os filmes programados são os cubanos Habanera, de Pastor Vega; Mulher Diante do Espelho de Marisol Trujillo; Os Pássaros Atrando de Espingarda, de Rolando Diaz; Pela Primeira Vez, de Octávio Cortázar; Memórias do Subdesenvolvimento, de Tomás Gutiérrez Alea e Quando Termina o Balle, de Gerardo Chijona.

Há ainda dois bolivianos: O Inimigo Principal, e Fora Daqui, ambos de Jorge Sanjinés. E um argentino: Querida Família, de Alejandro Dorea.

FESTIVALZINHO

A terceira edição do Festival-

zinho de Cinema será totalmente dedicada aos alunos da rede oficial de ensino, em convênio com a Fundação Cultural. De 30 de outubro a três de novembro, sempre às 10 horas no Cine Brasília, as crianças vão assistir: Os Saltimbancos Trapainhos, de J.B. Tanko; Pluft, o Fantasmazinho; de Romain Lasage; A Turma da Mônica, produção de Maurício de Souza; A Dança dos Bonecos, de Helvécio Raton e O Grande Palhaço, de William Cobbett. Este último será exibido, também, no Cine-Clube Dois Candangos, às 10 horas no dia 2; e Pluft, o Fantasmazinho, também poderá ser visto naquele auditório, no dia primeiro, às 10 horas.

MOSTRA COMPETITIVA

Os filmes inscritos na mostra competitiva vão ser exibidos de 29 a 3 de novembro, sempre a partir das 21 horas, no cine Brasília. No dia de estreia estão programados Lin e Katazan, de Edgard Navarro; Infinita Tropicália, de Adilson Ruiz e Chico Rei, de Walter Lima Júnior. Haverá ainda uma exibição "hors concours" de Brasília, Uma Sinfonia, de Regina Martinho da Rocha.

No dia 30, o público verá Fibra, de Fernando Belens; Igreja da Libertação, de Silvio Da-Rin e %MQuebrando a Cara, de Ugo Giorgetti, e ainda a exibição "hors concours" de Isto é Brasil, de Sérgio Santelero.

Vam' Pra Disneylândia, de Nelson Xavier; Warchavchic, de Joatan Villela Berbel e A Dança dos Bonecos, de Helvécio

Raton, serão exibidos no dia 31. No dia primeiro, estão programados Cara Doce Coralina, de Vicente Fonseca; Aos Ventos do Futuro, de Hermann Penna e Vera, de Sérgio Toledo. No domingo, dia 2, Brasilários, de Sérgio Bazi e Zuleika Porto; A Classe que Sobra, de Feter Overbeck e A Cor do Seu Destino, de Jorge Durán. No último dia, o público verá Quem Matou Elias Z? de Murilo Santos; Mulheres da Terra, de Marlene França e Baixo Gávea, de Haroldo Marinho Barbosa.

ENCONTROS

Além da exibição de curtas, médias e longas, o Festival vai realizar, também, alguns seminários, cujo local ainda não está confirmado. Durante dois dias, 30 e 31, das 15 às 19 horas, haverá o Encontro de Pesquisadores, que terá a presença de José Tavares de Barros, José Américo Ribeiro, Cosme Alves Neto, entre outros pesquisadores da área de cinema.

No dia primeiro, no mesmo horário, acontece o Encontro de Professores e Dirigentes de Cursos de Cinema, com a participação de professores da UFGM, USP, Unicamp, PUC, Universidade de Bauro, UnB, técnicos da Embrafilme e CNPq.

E, por fim, o Festival dedica espaço, também, ao II Encontro de Cineclubes do Centro-Oeste, evento que acontece nos dias primeiro e dois de novembro, das 9 às 12 e das 14h30, às 19 horas.

No dia 4, encerrando o Festival, haverá entrega de prêmios.