



CINEMA

- ***** OBRA-PRIMA
- **** EXCELENTE
- *** INTERESSANTE
- ** ACEITAVEL
- * FRACO
- PESSIMO

O valente Teotônio segundo Vladimir

Os documentários de Vladimir Carvalho contrariam o mito de que a ficção é sempre mais atraente que a realidade — disse certa vez o crítico Nelson Hoineff da revista "Veja". **O Evangelho Segundo Teotônio** — terceiro longa-metragem do diretor que recebeu ontem a Margarida de Prata da CNBB — é a prova disso. O filme continua em cartaz até domingo no Cine Brasília. O "Evangelho" é um documentário comovente sobre esta figura valente, visionária e idealista que foi o ex-senador Teotônio Vilela. Homem que não se intimidou diante da morte e viveu até o último momento lutando pela paz, pelos direitos humanos e pela justiça social. A pregação de Teotônio Vilela virou um verdadeiro evangelho dos novos tempos e os seus artífices são os trabalhadores, os estudantes, os migrantes nordestinos, enfim, todos os injustiçados — comentou Vladimir Carvalho. O filme traça a trajetória política do senador, mas ressalta, sobretudo, a figura humana que ele foi colocando-se acima dos interesses partidários para se aliar, em definitivo, ao povo brasileiro. (Gloconda Caputo).



Cena de "Teotônio", em exibição no Cine Brasília
Cena de "Teotônio", em exibição no Cine Brasília