



José Acioli...



... e uma cena de Assembléia Geral

A história da UnB num filme bem-humorado

Professor de Física na UnB e um dos criadores do Pró-Alcool, José Acioli ainda encontra tempo para fazer cinema. Seu último trabalho com a câmara, intitulada *Assembléia-Geral*, será exibido hoje em pré-estréia no auditório da Cultura Inglesa. E o quinto filme desse alagoano de 52 anos, vencedor do I Festival do Filme Brasileiro em Cruviana (realizado em 16 mm) e do Festival Super 8 com Meandros.

Num artigo a ser pu-

blicado pela *Filme e Cultura*, da *Embrafilme*, Acioli defende a ficção como o recurso mais adequado para se documentar uma realidade. Mas em relação a seus filmes anteriores, todos ficcionais, *Assembléia-Geral* apresenta uma novidade: desta vez ele recorreu à linguagem do documentário, embora sem abrir mão da estrutura de ficção. O filme na verdade mistura as duas vertentes básicas da linguagem cinematográfica

para focalizar a história da UnB — do golpe de 64 ao período pós-abertura, passando pela entrada em cena do reitor José Carlos Azevedo — “quando foi implantada uma política de atemorização”, ressalta o cineasta.

“A idéia de realizar o filme”, prossegue, “surtiu durante a greve de 82, quando senti que muitos estudantes e professores precisavam conhecer melhor os antecedentes e as causas

históricas do movimento de que faziam parte. Fiz isto de maneira irreverente e bem-humorada, tentando me afastar do documentário tradicional”.

Na parte documental há registros de episódios importantes como a prisão de alunos e professores e o caso de um rapaz baleado e de punições absurdas a estudantes. O filme resulta de um ano e meio de trabalhos, entre a roteirização e a montagem e

teve o custo de aproximadamente cinco milhões de cruzeiros. Acioli lembra a ajuda que recebeu de jovens cineastas de Brasília e da comunidade universitária. E só lamenta o fato de o filme ter sido feito em Super 8, de pouca penetração e que sempre acarreta problemas técnicos.

Assembléia-Geral, que tem 54 minutos de duração, poderá ser visto em três sessões a partir das 20:30 horas.