

## PRÊMIO ESPECIAL

O filme **Até a Última Gota**, de Sérgio Resende, ganhou o prêmio especial de Gramado. O brasiliense pôde ver o filme na semana passada no Cine Brasília. Mas parece que a bilheteria daquela sala registrou índices baixíssimos. Já vai longe o tempo em que os cinéfilos se encheram de entusiasmo frente ao convênio assinado entre a Embrafilme e a Fundação Cultural para dinamizar o Cine Brasília. A sala, mesmo sendo palco de estréias, trata os filmes como caixas de sabão. Estão lá, que quiser que vá ver. E filmes como **Até a Última Gota** dançam feio neste esquema. Um documentário como o de Sérgio Resende merecia uma publicidade dirigida. Dou até (gratuitamente) a receita para que o filme fosse sucesso absoluto. Bastava a FCDF ter enviado material publicitário para a Faculdade de Ciências da Saúde da UnB (que deve reunir uns dois mil alunos), para o Sindicato dos Médicos, Associação de Residentes e entidades afins. Avisado, este público assistiria a um dos mais belos documentos feitos sobre o comércio de sangue no Brasil e no mundo.