

Seu Ramulino ao lado de Dersu Uzala

Seu Ramulino, curta-metragem do brasileiro Marcos Mendes, está em exibição no Galpãozinho, até domingo, como complemento de **Dersu Uzala**, de Akira Kurosawa, pelo Centro de Cultura Cinematográfica. É a primeira realização de Marcos Mendes, responsável pela montagem do documentário superoito **O Boi de Teodoro**, concebido nos seus tempos de estudante na UnB.

Um dos vencedores de concurso de roteiros promovido pela Funarte, **Seu Ramulino** contou também com um apoio do Departamento de Comunicação da UnB. No roteiro, Mendes contou com a colaboração de Sérgio Moriconi, autor de **Carolino Leobas**. A fotografia ficou a cargo de Marcelo Coutinho.

O personagem focado por este documentário, paraibano migrado para Brasília, é agregado de uma fazenda, não muito distante da capital, na região de Formosa. Seu **Ramulino** desenvolveu um conhecimento empírico sobre o cerrado goiano, sobretudo acerca do sagüin, pequeno súnio daquela região. O documentário de Mendes - ainda inédito nos cinemas comerciais - apresenta um depoimento humano e ecológico desse camponês sem terra, visto em caminhadas com o filho e em outras seqüências que acentuam a relação homem/natureza. O tema do filme é a própria depredação da natureza.

A exibição de **Seu Ramulino** coincide com a primeira exposição individual de gravuras que Marcos Mendes está apresentando na Galeria Eucatexpo até o fim do

mês.

Não houve sessão na segunda-feira por problemas técnicos, conforme explicou o Centro de Cultura Cinematográfica. A exibição de **Dersu Uzala**, juntamente com **Seu Ramulino**, está marcada para às 20:30 horas. E às 18 horas, também no Galpãozinho, o CCC exhibe o musical **Tommy**, de Ken Russell, cuja renda será revertida em benefício da Galeria Cabeças, que foi recentemente despejada do prédio que ocupava na 111 Sul. Oscar de melhor filme estrangeiro, **Dersu Uzala** é considerado uma das obras mais completas do cineasta japonês. Já **Tommy** é uma adaptação da ópera-rock que alcançou grande sucesso com o conjunto The Who. Os dois filmes ficam no Galpãozinho até domingo.