

# Gaijin em Cannes

**Gaijin, os Caminhos da Liberdade** - Produção nipo - brasileira, foi exibido numa mostra paralela do recém - findo Festival de Berlim. Resultado: o aplauso do público e da crítica e um convite para participar do Festival de Cannes, no qual o Brasil será oficialmente representado pelo elogiadíssimo **Bye Bye Brasil**, de Cacá Diegues, e possivelmente (se ficar pronto a tempo) o aguardado **A Idade da Terra**, de Glauber Rocha que, segundo as últimas informações, tem a duração de quatro horas e meia. Primeiro longa - metragem de Tizuka Yamasaki, ex - assistente de Glauber e Néilson Pereira dos Santos. **Gaijin** recebeu fartos elogios quando de sua concorrida exibição na mostra Perspectiva do Brasileiro, realizada no Museu de Arte de São Paulo. Tizuka começou seu curso de cinema na UnB e, com a sua extinção, foi obrigado a transferir - se para a Universidade Fluminense. Com grandes recursos de produção, **Gaijin** narra a saga dos emigrantes japoneses para o Sul do Brasil.