

Curta-metragem não teve inscrição porque UnB estava fechada

Durante a manhã e a tarde de ontem dezenas de pessoas que foram ao Departamento de Comunicação a fim de se inscreverem para o ciclo de curta-metragem Panorama do documentário brasileiro não puderam fazê-lo porque a Universidade esteve fechada nos dois expedientes.

O ciclo, que começa hoje à noite, apresentará em sua primeira programação (às 21 horas, na Escola Parque) os filmes *Frei Damião Jaramataia*, de Paulo Gil Soares (o mesmo de *Proezas de Satanás na Vila do Leva-e-Traz*) e *Ensaio (A Criação Literária em Guimarães Rosa)*, de Paulo Thiago (diretor de *Sagarana, O Duelo*).

Amanhã serão apresentados *Don Orione, Uma Pequena Obra*, de Joaquim Assis (1º. prêmio no último Festival JB), *Klaxon* (de Sérgio Santeiro, com Gustavo Dahl no papel de Oswald de Andrade) e *Som e Forma* (Joaquim Assis).

Domingo, serão levados três filmes feitos em Brasília. *Vestibular 70* (Wladimir de Carvalho e Fernando Duarte), *Brasília Ano 10* (Geraldo Sobral) e *Ponto de Encontro* (Wladimir de Carvalho e Fernando Duarte).