

Começa hoje o Panorama do Documentário Brasileiro

Encerram-se amanhã as inscrições para o ciclo de curta-metragem Panorama do Documentário Brasileiro, que será realizado a partir de amanhã até 30 de maio, às 21 horas, na Escola Parque.

Amanhã serão apresentados os filmes **Frei Damião Juramataia** e **Ensaio (A Criação Literária em Guimarães Rosa)**. **Frei Damião Jaramataia** é de Paulo Gil Soares diretor de **Memórias do Cangaço** e **Proezas de Satanás, na Vila do Leva-e-traz** e, segundo o professor Vladimir de Carvalho, Comunicação da UnB, "é um retrato do missionário italiano Frei Damião, que desde a década de 30 vem atuando no nordeste e exercendo uma liderança mística de forte influência entre as massas populares. Jaramataia é o resumo das atividades de uma fazenda tipicamente nordestina, com ênfase na civilização do boi." **Ensaio**, de Paulo Thiago, "diretor de **Sagarana**, o **Duelo**, é um documentário sobre a obra de Guimarães Rosa, analisando seu processo de criação.

No dia 25, sábado, **Don Orione, Uma Pequena Obra** (de Joaquim Assis,

1º Prêmio no último Festival JB) mostra a atividade dos padres herdeiros do legado de Don Orione. Esses padres organizam e coordenam uma oficina de atividades manuais (marcenaria, gráfica, etc.) onde trabalham menores desamparados ou recém-saídos de reformatórios.

Ainda no dia 25, será apresentado o curta-metragem **KLAXON**, de Sérgio Santeiro, com Gustavo Dahl interpretando o papel de Oswald de Andrade. Esse filme revive os momentos alucinantes da Semana de Artes Modernas de 1922, localizando mais detidamente sua atenção na revista **Klaxon**, possivelmente a mais importante manifestação do movimento modernista. Nesse mesmo dia, **Som e Forma** (de Joaquim Assis) focaliza os cegos do Instituto Benjamin Constant.

Antes do início dos filmes os professores Vladimir de Carvalho, Geraldo Sobral e Fernando Duarte farão a sua apresentação e, depois da exibição, coordenarão os debates. As inscrições podem ser feitas no Departamento de Comunicação da UnB.