

# Metas de Murtinho : teatro amador, cinema e os ginásios polivalentes

A instalação de um curso livre audiovisual para a formação de técnicos em cinematografia, a criação de um centro de produção audiovisual e de um curso de extensão cultural sobre cinema foram os três itens discutidos pelo secretário de Educação, embaixador Wladimir Murtinho, e vários professores de cinema da Universidade de Brasília.

A reunião previu a elaboração de vários projetos visando a efetivação desses três fatores, principalmente a criação do centro de produção audiovisual.

O embaixador Wladimir Murtinho chegou ontem da Guanabara, onde foi manter contato com o Programa de Expansão e Melhoria do Ensino (PREMEEn) para implantação e ampliação de ginásios polivalentes no Distrito Federal. Murtinho quer equipar com os mais sofisticados recursos técnicos de formação profissionalizantes cerca de 40 ginásios do Distrito Federal, com o objetivo de conseguir assim, um melhor nível na formação de técnicos no ensino de primeiro grau. O secretário de Educação deve também manter contato com o Departamento de Assuntos Culturais do Ministério da Educação e Cultura, visando melhor entrosamento entre a secretaria e aquele órgão e o lançamento de exposições culturais.

Ainda nesta reunião, realizada na casa de Wladimir Murtinho, foi ventilada a possibilidade de uma possível dinamização no campo do teatro amador do Distrito Federal. Murtinho vai propor um diálogo com os grupos de teatro amador de Brasília, para que se discutam vários tópicos para o for-

talecimento deste setor. Segundo Murtinho é necessário que se incentive o teatro amador no Distrito Federal, inclusive financeiramente, para que possam montar melhor suas peças inclusive na sala Martins Penna, do Teatro Nacional, que atualmente só é acessível a grupos profissionais de fora. Murtinho sugere ainda, de antemão, que as pessoas integrantes dos grupos de teatro amador usem mais os auditórios das escolas da rede oficial, uma vez que esses auditórios serão melhorados de forma a se permitir a encenação de peças.

A Secretaria de Educação e Cultura acha-se no momento em grande expectativa quanto à conclusão do Espaço Cultural e do Teatro Nacional. Uma vez que estas duas obras serão concluídas em tempo relativamente curto, já é preocupação da secretaria dispensar atenção especial a essas duas obras.

Também é preocupação da Secretaria acompanhar a remodelação do Cine Brasília e da Concha Acústica. Ambos serão inteiramente recuperados e integrados em programas que visam atividades constantes para todos os meses.