

ESPECIAL

Mostra de Filmes Japoneses

— A Associação de Intercâmbio Cultural Brasil-Japão e o Serviço de Apoio Artístico Cultural — UnB, com o apoio da Embaixada do Japão, realizarão, de segunda-feira, até 2 de abril, no Cineclube Dois Candangos, no Campus Universitário da Asa Norte — UnB, mostra de filmes japoneses. Programação: hoje, **Episódio no Estúdio Kamata**, de Kinji Fukasaku, 35 mm, colorido, 106 min, às 18h00 e 20h00. Amanhã,

— **De Onde se Avistam as Chaminés**, de Heinosuke Gosho, 16 mm, Preto e branco, 108 min, às 18h00 e 20h00. Dia 30, quinta-feira — **Sou Uma Mulher**, de Tadashi Imai, 35 mm, colorido, 130 min, às 18h00 e 20h20. Dia 31, sexta-feira — **O Profundo Desejo dos Deuses**, de Shohei Inamura, 16 mm, colorido, 175 min. Sessão única às 20h00. Dia 1 — sábado — reprise de

Episódio no Estúdio Kamata às 18h00 e 20h00. Dia 2 de abril, domingo — reprise de **Sou Uma Mulher**, às 18h00 e 20h00.

Retrospectiva Hans-Jurgen Syberberg — Até sexta-feira, sempre às 19h30, no auditório do ICBA — SCS — Ed. Dom Bosco. Hoje, **Karl May — A Procura do Paraíso Perdido** — produção de

1974, com 184 min, em cores. Amanhã — **Winifred Wagner e a História da Casa Wahnfried de 1914 a 1975** — produção

de 1975, com 120 min, em cores e com legendas em espanhol. Dia 30 — **Hitler, Um filme da Alemanha**, produzido em 1977,

com partes I e II seguidas, num total de 127 minutos. Em cores, com legendas em espanhol. No dia 31, segue **Hitler, Um filme da Alemanha**, com as partes III e IV,

totalizando 195 minutos de projeção. Todos os filmes, com exceção de Ludwig e Winifred Wagner (em 16 mm) são em vídeo e serão exibidos no telão recém-chegado da Alemanha.

Os Goonies — Direção de Richard Donner. Censura livre. Produção de Spielberg **Cineclube Porta Aberta** (ex-Cine Itapoã, Gama — Fone: 556-0030). Sessões às 20h00 e 22h00, até amanhã. Ingressos: NCz\$ 0,60. Sempre, antecedendo o longa-metragem haverá exibição de um curta.

Esta semana será a vez de **Divina Providência**, de Sérgio Bianchi.

Ciclo do Cinema Au Feminin — A Embaixada da França exhibirá até o dia 9 de abril, na **Sala Le Corbusier** (SES — Av. das Nações, lote 4 — Fone: 321-5354), com entrada franca, uma mostra de filmes consagrando as principais diretoras do cinema francês: o realismo de Aline Issermann e de Euzhan Palcy, a sensibilidade de Diane Kurys, o simbolismo de Marguerite Duras.