

Filmes do Brasil vão à Europa

Com o patrocínio de algumas universidades européias, viaja hoje, para a França, o professor de comunidade social da UnB, Pedro Jorge de Castro.

Na ocasião serão mostrados os curta-metragens - **Segunda - feira**, de Geraldo Sá, um ensaio da feira como o momento da relação social pelos produtos que a comunidade tem, **Rendeiras do Nordeste**, de Ipojuca Pontes, documentário que mostra de uma forma muito rica o caráter sociológico sobre a origem da renda e seu habitante natural; **Brinquedos Populares do Nordeste**, de Pedro Jorge, um lamento que existe por um espaço que era destinado a brincar, fazer brinquedos, e que foi invadido por brinquedos industrializados e pela televisão como forma de diversão; **Em Memória de Dona Maria I**, um filme que mostra a irreverência política que caracterizou a sua atuação pela repressão aos ideais econômicos e políticos do Brasil; **Os Libertários**, de Lauro Escorel que analisa a formação da consciência proletária de São Paulo a partir da imigração italiana no começo deste século.

Esses documentários serão mostrados na França, Roma e Lisboa durante sua ida a Europa. Na volta, Estados Unidos e Venezuela terão oportunidade de ouvirem uma palestra sobre a Televisão e a Realidade Brasileira.

Para Pedro Jorge é importante registrar e mostrar a realidade brasileira lá fora para divulgação de nossa cultura.