

MEMÓRIA



Construção do Museu Histórico de Brasília: conversa com JK



A construção da Catedral: documento não convencional

Brasília é arte e souvenir em postal

A história da cidade vai correr o mundo em cartões do Arquivo Público do DF

A epopéia da construção de Brasília está sendo lembrada através da nova série de cartões postais que serão lançados hoje, pelo Arquivo Público do Distrito Federal e Assessoria Filatélica da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, às 19h00, no Museu Postal e Telegráfico (SCS, Edifício Apolo, 2º andar). Trata-se da série **Brasília Construção**, que reúne dez postais produzidos a partir de fotografias que documentam a edificação da Capital, mostrando vários aspectos desse empreendimento erguido com a participação e trabalho de brasileiros das diversas regiões.

As fotografias, na sua maioria, pertencem ao Arquivo Público do DF/Fundo Novacap, mas também

estão presentes trabalhos de fotógrafos importantes e famosos como Peter Scheier e Mário Fontenelle. Alguns postais, inclusive, mostram aspectos curiosos da construção de Brasília, como a Lonolândia (acampamento pioneiro armado com baracas de lona); as colunas da Catedral construídas até a metade; e um outro registro fotográfico interessantíssimo em que um operário da construção civil "conversa" com a cabeça de Juscelino Kubitschek, fincada na obra do prédio do Museu Histórico.

Paralelo ao lançamento dos cartões postais, haverá também o lançamento de um carimbo comemorativo e a abertura da 1ª Expo-Brasília — Exposição de Cartões

Postais, promovida pela Sociedade Brasileira de Cartofilia. Participam desta mostra dez expositores, entre os quais o professor Antônio Miranda, o pioneiro Gabriel Gondim e o fotógrafo Rui Faquini. No mesmo espaço será exibido um vídeo com um compacto da série **Os Pioneiros**, da cineasta Tânia Quaresma.

Segundo o gerente cultural e técnico do Arquivo Público, Antônio Emílio da Costa, a intenção deste trabalho é divulgar, nacionalmente, a história de Brasília. "A série que estamos lançando hoje é, na verdade, a segunda etapa do projeto **Postais Contam a História de Brasília** que, em abril do ano passado, sob o nome de **Brasília Antecedentes**, teve como temática o

trabalho realizado em 1892 pela Missão Cruls. A exposição de painéis fotográficos que integrou aquele trabalho participou no Rio de Janeiro das comemorações dos 160 anos do Observatório Nacional e foi montado no Museu de Astronomia e Ciências Afins do CNPq, além de integrar a festa do 129º aniversário de Planaltina, cidade visitada pela Missão Cruls", explica o gerente. Para 1990, este projeto prevê o lançamento de uma nova série versando sobre a inauguração de Brasília e os festejos que celebraram este acontecimento singular na história brasileira.

O uso do postal como veículo para a divulgação de informações históricas já é uma prática desenvolvida por alguns arquivos brasilei-

ros e tem se mostrado muito eficaz. Para Antônio Emílio da Costa, o cartão postal, antes de mais nada, é considerado hoje importante documento não convencional pois traz em si registros que muito podem ajudar na pesquisa histórica. "Este documento geralmente apresenta a visão turística de uma cidade. Todos sabemos que o seu uso mais comum é como souvenir, mas é a utilidade postal que lhe dá a característica mais marcante", argumenta.

Os cartões postais sobre a construção de Brasília podem ser encontrados em todas as agências filatélicas da ECT, a nível nacional, a partir de hoje. E a 1ª Expo-Brasília pode ser visitada diariamente em horário comercial. (E.M)