

Pressa em ajustar o calendário letivo ainda este ano trará complicações na matrícula do primeiro semestre

Matrícula problemática em 2003



A mágica do orçamento na Universidade

Que o dinheiro destinado à UnB não é grande coisa, isso já é conhecimento de todos. Mas o que ninguém conhece são as pessoas e os comitês encarregados para que os recursos sejam bem aplicados, mesmo as despesas pessoais, com este orçamento.

Esta "mágica" é feita há 14 anos pela diretoria de orçamento da Universidade. Teófilo, e seus assessores. Ano após ano, eles enfrentam os mesmos problemas: como fazer com que os recursos sejam bem aplicados, para propósitos educacionais e culturais, e não apenas para fins pessoais.

pag. 06



Carolina Borges

Curso de Verão da EMB bate recordes

O grupo de alunos selecionados para a 25ª edição do Curso de Verão ensaia apresentação de trio de cordas. Os 25 alunos do curso internacional de verão da EMB (Embryonic Music Business) estão sendo formados em música, regentes, musicólogos, entre outros.

pag. 05

Aluna da Faculdade de Direito vence concurso nacional de monografias

Prêmio Direitos Humanos é da UnB

Dois estudantes de Brasília venceram o 1º Prêmio Direitos Humanos, concurso nacional de monografias promovido pelo Ministério da Justiça. A aluna da Faculdade de Direito da Universidade de Brasília e Vincência Lima, estudante do UnB, venceu com sua monografia sobre a situação dos negros no Brasil.

pag. 03

Colunas

Abaixo da L2
Professores da UnB fazem parte do governo Lula.

Observatório
Astronômico irá funcionar em nuvem

Personagem
O copito que serve a reitoria desde Darcy Ribeiro

Artigo
Programa voltado para o antigo problema da fome.

pag. 02

Galerias de arte da cidade valorizam artistas locais

Mais espaços à mostra

Artistas plásticos têm encontrado menos dificuldades para expor suas obras em galerias locais. A cidade de Brasília, como a maioria das cidades brasileiras, possui espaços culturais e de exposição de arte. A UnB, por exemplo, possui o Museu de Arte Moderna e o Museu de Arte Contemporânea.

pag. 04



Mônica Oliveira

Presidente Lula e vice José Alencar acenando do Rolls-Royce para a multidão que acompanhou a posse no dia 1º de Janeiro. O jornal Campus apresenta nas páginas 4 e 5 um documentário fotográfico sobre o evento

Fórum Social Mundial III: a luta continua

O Fórum Social Mundial é uma resposta ao Fórum Econômico Mundial, realizado em Davos, Suíça, desde 1971. É uma oportunidade única para quem busca organização, troca de informações e alternativas para o desenvolvimento sustentável.

A terceira edição do Fórum Social Mundial acontece em Porto Alegre (RS), entre os dias 23 e 28 de janeiro. Os organizadores estimam a presença de 100 mil participantes no evento, o dobro dos participantes na edição do ano passado.

O presidente Lula Indio da Silva irá aos dois eventos, discursando primeiro em Porto Alegre e depois em São Paulo. O Diretor Geral do Fórum Social Mundial, o Fórum Social Mundial, também irá ao evento, o Fórum Social Mundial, também irá ao evento, o Fórum Social Mundial, também irá ao evento.

pag. 07

Cristovam de volta como Ministro

Cristovam Buarque, reitor da Universidade de Brasília, foi nomeado ministro da Educação em 14 de janeiro, desta vez como Ministro da Educação. Ele é o primeiro ministro da Educação a ser nomeado por um presidente da República.

De acordo com o Ministro, o governo pode fazer muito pela educação, mas a universidade também deve discutir o que pode fazer pelo Brasil.

pag. 03

Sonic, o robô lutador da Mecatrônica

Sua arma completa é Sonic Shark e o primeiro robô do DF montado para participar do Encontro Nacional de Guerra Robótica. Mesmo sem ter vencedor, a competição rendeu frutos para os futuros engenheiros. Por um lado, os alunos aprenderam a trabalhar em equipe, a lidar com a pressão e a lidar com a frustração.

pag. 07

Na terceira edição do Fórum Social Mundial, celebridades internacionais como o linguista Noam Chomski discutem, na cidade de Porto Alegre, a "globalização solidária" e a ampliação do Neoliberalismo

Fórum Mundial: Social x Econômico

Albert Stenberger
Após a queda do muro de Berlim, o Dr. Francis Fukuyama declarou o fim da história. Com o triunfo do capitalismo liberal, o século XXI seria o último. No entanto, o Fórum Social Mundial (FSM) em Porto Alegre de 2001, o primeiro Fórum Social Mundial, reuniu aproximadamente 20 mil pessoas de mais de 100 países, além de outras organizações de esquerda.

integrantes do governo e o movimento de esquerda. A la Silva, que em 26 de janeiro, esteve também em Porto Alegre, onde fez uma apresentação no Fórum Social Mundial. Também presentes em Porto Alegre personalidades como Noam Chomski, o linguista e professor de Harvard, e o filósofo francês, Jean-Pierre Fauriol, da Universidade de Paris.

readores, camponeses e organizações praticantes de agricultura familiar. O Fórum Social Mundial, que reúne crianças do mundo inteiro, pode gerar o pensamento único. Defende-se outro tipo de relação planetária: a "globalização solidária", proposta por Paulo Freire, da Universidade de Recife desde 1971, as em-

DCE leva estudantes para Fórum

A Universidade de Brasília, por meio do seu Comitê da Juventude do Fórum Social Mundial, levou três mil estudantes para o Fórum Social Mundial em Porto Alegre. Entre os estudantes estão alunos de escolas públicas e privadas, além de jovens de "Cidade das Cidades", projeto de habitação popular em Brasília. A estimativa é de que durante o Fórum, cerca de 30 mil pessoas fiquem em Brasília.

Outro segmento que estará presente no FSM é o de funcionários da UnB. O Sindicato Fretos dos ônibus de Brasília também estará com três reporteiros em Porto Alegre que realizarão uma cobertura do evento em uma parceria com a Cândia da Informação. As notícias estarão disponíveis na página do site do Fretos (www.fretos.org.br).



Presença da UnB no Fórum Social deste ano foi maior que as anteriores

Estudante da Universidade de Brasília ganha Prêmio Direitos Humanos

Tese é premiada no MJ

Herivelto Ferreira
A questão das cotas para negros no Brasil foi tema de discussão no Fórum Social Mundial em Porto Alegre. O primeiro Fórum Social Mundial ocorreu em 2001, em Porto Alegre, e reuniu cerca de 20 mil pessoas de mais de 100 países, além de outras organizações de esquerda.

existe a formação consistente de grupos e diferentes segmentos que representam a diversidade da sociedade brasileira. Ela termina o trabalho exigido que o Estado assumiu sua responsabilidade perante a população negra. Prêmios como os recebidos pelos estudantes brasileiros podem valorizar a luta por uma sociedade mais justa e equitativa.

800 milhões por ano para um programa de alfabetização. O primeiro Fórum Social Mundial ocorreu em 2001, em Porto Alegre, e reuniu cerca de 20 mil pessoas de mais de 100 países, além de outras organizações de esquerda.



Abiliana Muntz ganhou o prêmio, mas ainda não recebeu o dinheiro

Cristovam pede apoio às universidades

Fernando Andrade
O discurso do Ministério da Educação do novo governo para as universidades federais está ganhando contornos diferenciados. O ministro Cristovam Buarque, em uma visita às universidades, pediu apoio às instituições de ensino superior, um caminho mais efetivo para diminuir o exclusão social no país.

Para a decana de Assessoria Comunitária da UnB, Tereza Cristina, o governo não vai poder contar com um grande número de alunos dentro da universidade. Cristovam disse que o governo pode fazer um trabalho de parceria com as universidades, mas não deve discutir o que pode fazer pelo Brasil. É a ideia de uma universidade que não se fecha para si mesma, mas que se abre para a sociedade, beneficiando assim os estudantes que desenvolvem atividades voluntárias em comunidades carentes. "Não precisa haver um retorno financeiro, mas pequenos incentivos, como bolsas de estudo, são necessários", diz. "Não adianta pedir prioridade às universidades quando o compromisso do governo é com a sociedade das áreas sociais", afirma-se o vice-reitor da UnB, Timothy Mithelland. Para ele, o governo deve dar dentro das possibilidades reais, completa.

Imagens de um capítulo histórico

O espírito de quem estava em Brasília, na Esplanada dos Ministérios, durante a posse do presidente Lula, era de confiança, felicidade e engajamento na luta por uma vida melhor para todos.

O Jornal Campus esteve presente na festa da posse, com seis repórteres-fotográficos: Taís Peyneau, Ana Ferreira, Mônica Oliveira, Luiz Orlando Carvalho, Guilherme Campos e Henrique Romero.

O Campus apresenta este ensaio de fotos sobre a festa que ficará marcada para sempre na história do País. Veja também o complemento do ensaio na galeria do Campus-online, no endereço www.unb.br/fac/campus



Taís Peyneau

"Interessante foi poder avallar como um fato pode ser visto de diferentes ângulos. Como, algumas vezes, a mídia toma apenas um ângulo como verdade."

Mônica Oliveira



"Furar o bloqueio dos policiais e passear por áreas restritas a alguns poucos privilegiados, na busca por informação, me fez experimentar um pouquinho da emoção e do tédio de ser jornalista."

Luiz Orlando Carvalho



Henrique Romero



Taís Peyneau

"A primeira vez que o Presidente Lula apareceu em frente à Catedral foi um alvoroço de fotógrafos correndo, um querendo passar por cima dos outros."

Ana Ferreira



brico da democracia brasileira



Tullio Peyneau



Guilherme Campos



Mônica Oliveira



Ana Ferreira

"Uma senhora mais empolgada saiu do latim e pôs-se a dançar ao ritmo. Começou a cantar: 'Tira! Tira!'. Quando ela resolveu atender aos pedidos, o povo foi ao êxtase! A PM a deteve e apenas explicou: 'Contenha-se senhora. Há crianças aqui!'."

Guilherme Campos



Tullio Peyneau

"Tentei olhar tudo com outros olhos, com maior atenção. O que pode dar certo, qual o gesto-síntese, a expressão que resume o que está acontecendo e o que eu estou sentindo."

Tullio Peyneau



Guilherme Campos



Guilherme Campos

"Eu apareci no Jornal Nacional!"

Henrique Romero

co Eduardo Queiroz, que

Dúvidas na primeira semana de aula

Criado em novembro de 1996 pela resolução 012/96, o curso de Veterinária teve a primeira turma de 30 alunos entrando já em março de 1997. O reconhecimento por parte do MEC veio em 7 de fevereiro de 2002 no Diário Oficial decreto/portaria nº528, e neste mesmo mês a primeira turma se formou, segundo informou professor Francisco Ernesto Bernal, coordenador do curso.

eram o robô como o mais avançado do evento. A Guerra de Robôs brasileira é realizada todos os anos e copia o modelo norte-americano do Instituto de Tecnologia de Massachusetts, considerada o evento mais importante na categoria. Todos os robôs são colocados em uma arena com o objetivo de derrubar os adversários durante 12 rounds.

Declarato de Ensino e Gra-
duação (DEG) ou a DAA
deve recomendar os docu-
mentos a serem tolerantes com
as faltas nesse período.

Cepe antecipa calendário

A antecipação das atividades para o início das aprovações de 2003 foi aprovada no último dia 10 de janeiro, na reunião do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Cepex).

A primeira proposta de calendário para o primeiro semestre de 2003

[illegible]

"Um dia, quem sabe, evoluí a ponto de ser capaz de remos desenvolver com alta sensibilidade sejam capazes de mais rápido aos com dados para se proteger golpes do adversário. Apesar da desmoralização dos colegas de trabalho Bruno desistiu. 'Isso não é para mim', disse. Foi muito difícil, mas não desisti. Hoje sou um jogador profissional."

Resultado do vestibular sairá uma semana antes

Calendário 1º/2003	
06/03	Reunião Verba Br
10 e 11/03	Registros 1ª Chamada
14/03	Reunião 2ª Chamada
17/03	Registro 2ª Chamada
18 e 21/03	Matrícula em Duas Vezes
24/03	Resultados de Matrícula
24/03	Ajuda de Matrícula
24/03 e 12/07	Pagamento de Aluguel

Essa medida, no entanto, traz um outro problema: a terceira chamada do vestibular todas as subse-

Um robô de personalidade

Maria José Rodrigues



onic Shark atraía os olhares na Guerra dos Robôs

[illegible]

O público e os espaços culturais de Brasília estão cada vez mais interessados nas obras de artistas locais

Galerias investem na arte candanga

Porcília Lima
Mônica Oliveira

Galerias particulares, shoppings e espaços culturais nacionais e internacionais, os curadores tentam injetar vida na produção de arte da galeria que é feita apenas por meio da iniciativa de um artista. Mas, em Brasília, a produção de arte contemporânea, principalmente a produção de arte contemporânea, não é apenas uma produção de arte contemporânea, mas também uma produção de arte contemporânea.

Apesar de a maioria das galerias de arte contemporânea em Brasília serem pequenas, elas têm conseguido atrair um público cada vez maior. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.



Henrique Benedito
"Vitrone", obra de 2000, em exposição no Espaço Cultural da UnB

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Curso de Verão da EMB reúne mais de 750 profissionais e estudantes de música em sua 25ª edição

Escola de Música de Brasília comemora o Verão

Mônica Oliveira

As bodas de prata do curso instrumental de verão da Escola de Música de Brasília (EMB) estão sendo festejadas com uma série de eventos. O curso, que é o mais antigo do Brasil, está comemorando sua 25ª edição. O curso é oferecido pela EMB e é o mais antigo do Brasil. O curso é oferecido pela EMB e é o mais antigo do Brasil.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Aior contratado pelo DCE realizava oficinas no campus ostentando um falso título de mestre

Coordenador do Grupo Assalto engana DCE

Mônica Oliveira

O grupo Assalto, da Companhia de Teatro Espaço DCE, foi contratado para realizar oficinas no campus da Universidade de Brasília. O grupo, que é o mais antigo do Brasil, está comemorando sua 25ª edição. O curso é oferecido pela EMB e é o mais antigo do Brasil.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.

Além disso, a cidade de Brasília também é uma cidade que está se tornando cada vez mais cosmopolita. Isso se deve, em parte, ao fato de que a cidade de Brasília é uma cidade que está crescendo rapidamente e que está se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita.