

2º Seminário TOPOS

Acervos e arquivos de Urbanismo: saberes, manejos e feitos

28 e 29 de março de 2024

PPG-FAU/UnB

2º Seminário TOPOS

Grupo de Pesquisa TOPOS – Paisagem, Projeto, Planejamento

LabEurbe – Laboratório de Estudos da Urbe

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília – PPG-FAU/UnB

Professores organizadores: Carlos Henrique de Lima, Carolina Pescatori, Paola Ferrari e Ricardo Trevisan

28 e 29 de março de 2024

híbrido

site: <https://www.topospaisagem.org/> | e-mail: 2seminariotopos@gmail.com

“Arquivos... têm um papel importante para garantir
a continuidade consciente da sociedade humana.”

Jaime Torre Bodet

Poeta mexicano e ex-diretor geral da UNESCO

Tema _

Acervos e arquivos de Urbanismo: saberes, manejos e feitos

Apresentação _

Acervos e arquivos são importantes por reunir, preservar e tornar acessível a memória e a trajetória de uma instituição, uma organização, um grupo de indivíduos, uma pessoa, um artefato. Diante do conjunto documental, dados e informações podem ser encontrados e utilizados por aqueles interessados seja em reconstituir uma história, obliterada pelo passar do tempo, seja para compreender o presente e dele traçar futuros possíveis. Especificamente, acervos e arquivos de Urbanismo, de Cidades, de Urbanistas e similares agregam materiais para além de mapas, plantas e desenhos. Disponibilizam uma gama de elementos que perfazem desde projeções de uma sociedade modelo à adoção de teorias e paradigmas urbanísticos; revelam planos, relatórios e legislações presentes em atas, decretos, leis, normas e memorandos; agregam diferentes perfis profissionais;

reúnem registros imagéticos em fotografias, pinturas, cartões postais, filmes, documentários; descrevem um determinado momento a partir de reportagens em jornais, periódicos, magazines e panfletos; personificam suas personagens em cartas, instrumentos de trabalho, documentos oficiais e particulares. Enfim, um campo exploratório que proporciona a estudiosos, pesquisadores, profissionais, gestores e curiosos ampliar o entendimento sobre ideias, intenções, processos, ações e feitos urbanizatórios.

Compreender a cidade pela história, sob o ponto de vista urbanístico, permite-nos entender sua configuração atual, criticá-la e projetar seu desenvolvimento. A pesquisa em acervos históricos, na busca por documentos, é a principal forma de construir a trama, que dependerá, ainda, da capacidade do pesquisador em criar costuras e relações, na tentativa sempre incompleta, sempre circunstancial da tessitura historiográfica.

Em 2021, o contato com o acervo da empresa urbanizadora Coimbra Bueno e Cia. Ltda., fundada pelos irmãos engenheiros Jeronymo Coimbra Bueno e Abelardo Coimbra Bueno em 1934, despertou nosso interesse em reunir saberes, práticas e experiências de acervos e arquivos similares a fim de auxiliar no agenciamento do material adquirido. Majoritariamente conhecida no campo da história do urbanismo pela construção de Goiânia, a atuação da Coimbra Bueno vai além e se mostra extremamente diversificada, indo da produção agropecuária a empreitadas industriais, da produção de habitação de interesse social à qualificação de uma “civilização sertaneja”, de planos para inúmeras cidades brasileiras à criação da Fundação Coimbra Bueno pela Nova Capital do Brasil. Assim, este acervo consiste em um verdadeiro campo a ser explorado. Mas como organizar, tratar, acondicionar e publicizar tantos documentos? Para quê e para quem servem acervos e arquivos? Quais as especificidades de um acervo ou um arquivo de Urbanismo?

Na tentativa de responder a tais questões e outras mais, o grupo de pesquisa TOPOS – Paisagem, Projeto, Planejamento da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília (FAU-UnB) decidiu promover o Seminário “Acervos e arquivos de Urbanismo: saberes, manejos e feitos”, a se realizar em formato híbrido nos dias 28 e 29 de março de 2024, sob a coordenação dos professores doutores Carlos Henrique de Lima, Carolina Pescatori, Paola Ferrari e Ricardo Trevisan. Além das intenções acima mencionadas, este evento busca reunir pesquisadores, estudiosos, professores, estudantes e gestores em torno deste tema e seus três eixos balizadores: 1.) Saberes – Acervos e arquivos de Urbanismo para quê e para quem?; 2.) Manejos – Tipos de documentos, práticas e cuidados; e 3.) Feitos – Casos, experiências e perspectivas.

Grupo de Pesquisa TOPOS _

O Grupo de Pesquisa TOPOS – Paisagem, Projeto, Planejamento desenvolve estudos sobre cidade e região que visam compreender o projeto, o planejamento e a apropriação da paisagem e seu território construído e vivenciado. É parte integrante do Laboratório de Estudos da Urbe (LabEUrbe) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília, que se define como um fórum de pesquisas e estudos permanentes e interdisciplinares sobre o urbano.

As diferentes linhas de pesquisa que o compõe – 1.) Paisagem, cultura e apropriação, 2.) Projeto e Representação, 3.) Planejamento, Território e Cidade – implicam em abordagens distintas sobre apropriação sociocultural, representação e configuração da paisagem. Além disso, o conjunto de pesquisas propõe metodologias científicas, critérios e instrumentos que sejam capazes de contribuir para a regulação de bases normativas para o planejamento urbano e intervenções urbanísticas, paisagísticas e arquitetônicas na cidade e seu território.

Além dos professores Carolina Pescatori, Paola Ferrari e Ricardo Trevisan (organizadores do 2º Seminário), integram o grupo TOPOS os professores-pesquisadores: Luciana Saboia Fonseca Cruz, Carlos Henrique Magalhães de Lima, Leandro de Souza Cruz, Benny Schvarsberg (todos da FAU-UnB), e Potira Meirelles Hermuche (Dep. Geografia da UnB), Camilla Gomes Sant’Anna (Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFG-Goiás) e Sergio Moacir Marques (PROPAR-UFRGS).

Seminários TOPOS _

O Seminário TOPOS surgiu em 2022, numa versão internacional, ao redor do tema “Paisagens do Poder: Reconsiderando as Cidades Capitais do século XX”. Promoveu uma discussão interdisciplinar sobre as reivindicações históricas, o estado atual e o potencial futuro dessas capitais modernas, reconsideradas na teoria e na prática. Ao apresentar uma gama de abordagens que incluíram o urbanismo, a arquitetura, a ecologia e o envolvimento social, este seminário constituiu-se numa oportunidade para imaginar as possibilidades futuras do urbanismo contemporâneo e o papel da equidade no projeto.

Sua realização no formato 100% *online* ocorreu entre os dias 22 e 24 de junho de 2022 e contou com a participação dos seguintes palestrantes: Álvaro Domingos (Universidade do Porto, Portugal), Robert Freestone (Universidade de New South Wales, Austrália), Vikramaditya Prakash (Universidade de Washington, EUA), Ana Maria Rigotti (Universidade de Rosario, Argentina), Renato Leão Rego (UEM, Brasil), Luciana Saboia (UnB, Brasil), Ahmed Z. Khan (Universidade Livre de Bruxelas, Bélgica), Ali Cengizkan (Universidade Bilkent e Universidade Técnica do Oriente Médio, Turquia), Nnamdi Elleh

(Universidade de Witwatersrand, África do Sul), Ricardo Trevisan (UnB, Brasil), Fernando Viégas (Escola da Cidade, Brasil), Charles Waldheim (Universidade de Harvard, EUA).¹

Com periodicidade bienal, o “2º Seminário TOPOS” pretende dar continuidade a este evento com o tema “Acervos e arquivos de Urbanismo: saberes, manejos e feitos”, sendo palco para discussões, reflexões e debates, com envolvimento não apenas dos membros do grupo de pesquisa, mas com a participação de outros pesquisadores, técnicos e agentes interessados, no intuito de estabelecer trocas e interações pessoais e institucionais, bem como contribuir à difusão de conhecimentos e à aplicação de processos e práticas na constituição, manutenção e promoção de Acervos e Arquivos de Urbanismo.

2º Seminário TOPOS _

No “2º Seminário TOPOS – Acervos e arquivos de Urbanismo: saberes, manejos e feitos”, seus organizadores desejam estimular outros pesquisadores, professores, gestores e profissionais a pensar conjuntamente a importância de Acervos e Arquivos de Urbanismo, bem como debater os procedimentos e modos de operacionalização (acolhimento, triagem, armazenamento e acessibilidade) dos documentos envolvidos. Assim, convida pensadores, pesquisadores e técnicos para expor e discutir visões, práticas e experiências, elencando os desafios prementes que atravessam a constituição de tais centros documentais. Seu objetivo é orientar de modo mais sistematizado àqueles diretamente envolvidos ou interessados na organização, viabilização e manutenção, assim como contribuir para a construção de uma cultura nacional de patrimonialização e salvaguarda de documentos históricos. Neste sentido, propõe-se 3 eixos temáticos principais: Saberes, Manejos e Feitos.

Eixo Temático 1: Saberes – Acervos e Arquivos de Urbanismo para quê e para quem?

Os estudos em Teoria e História da Cidade e do Urbanismo se consolidam no país a partir dos anos 1990. De lá para cá, centenas de pesquisas dedicadas a contar e narrar a história do espaço urbano brasileiro foram realizadas, com grande contribuição de documentos encontrados em acervos e arquivos públicos ou privados que, de certo modo, guardam fragmentos ou composições do passado de uma rua, um bairro, uma cidade, uma região. Este acesso à memória das cidades – sua formação, seus agentes, sua materialidade – perfazem nem sempre um caminho tranquilo, fácil de ser realizado ou acessível. Quando alcançado, auxilia a seu investigador utilizar as informações obtidas na

¹ Acesso aos vídeos do 1º Seminário TOPOS:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLQcNuOqobYehkjinL1h0AV6o4YnkdGs0s>

construção de uma nova história, uma outra narrativa. Neste sentido, esta Mesa buscará fundamentar a partir de experiências vividas e saberes acumulados a importância de Arquivos e Acervos em Urbanismo, bem como apontar modos distintos de compreensão, novos direcionamentos de ação e olhares contemporâneos alternativos para tais equipamentos anamnésicos.

Mesa Temática 1 – palestrantes convidados:

- **Hugo Massaki Segawa (FAU-USP)**
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1239363625676317>
- **Inês Martina Lersch (UFRGS)**
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4370316469869237>
- **Priscilla Alves Peixoto (UFRJ)**
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3384687859336988>
- **Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira (APHRC)**
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7220010683750391>

Eixo Temático 2: Manejos – Tipos de documentos, Práticas e Cuidados

Acervos e arquivos de Urbanismo são campo incontestável de fontes e documentos dos mais variados tipos. Contudo, a constituição de um Acervo ou um Arquivo requer ações específicas até estar disponível ao acesso público. Da recepção ao armazenamento, do manuseio ao acondicionamento, do descarte, restauro ao arquivamento, da triagem à limpeza, da sistematização à catalogação e à divulgação, estas são algumas de outras etapas que técnicos, especialistas e pesquisadores arquivistas se deparam no processo de montagem de um Acervo ou um Arquivo. Práticas e cuidados que necessitam uma atenção pormenorizada por aqueles responsáveis pela salvaguarda do patrimônio. Assim, esta Mesa, pelo *savoir-faire* de pesquisadores e técnicos convidados, permitirá ampliar a operacionalização e instrumentalização de acervos e arquivos documentais, atentando para aspectos específicos concernentes a um Acervo ou Arquivo de Urbanismo.

Mesa Temática 2 – palestrantes convidados:

- **Maria Cristina Nascentes Cabral (FAU-UFRJ)**
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2352130203106125>
- **Eduardo Augusto Costa (FAU-USP)**
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8419206257215949>
- **Paulo Jorge dos Mártires Batista (CIDEHUS – Universidade de Évora)**
CV: <https://www.cienciavitaet.pt/0618-CE7B-7145>
- **Rafael Augusto Mendes Rosa (Arquivo Central da UnB)**
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8394556038849514>

Eixo Temático 3: Feitos – Casos, experiências e perspectivas

Paralelamente a um olhar teórico e prático, há necessidade de escutarmos colegas que dedicaram seu trabalho a algum tipo de Acervo e/ou Arquivo de Urbanismo. Além de nos conectar ao *modus operandi* de triagem, catalogação, organização e arquivamento de documentos relacionados a cada acervo e/ou arquivo específico (Escritório do Plano de Urbanismo da Cidade de Salvador – EPUCS; Acervo pessoal do urbanista Attilio Corrêa Lima; Centro de Documentação da Companhia Hidro Elétrica do São Francisco; Acervo da empresa urbanizadora Coimbra Bueno e Cia. Ltda.), tais feitos podem revelar fatos, aprendizados, erros e acertos, dificuldades e atalhos que auxiliem àqueles que estão ou estarão envolvidos neste campo de trabalho, bem como podem evidenciar resultados de pesquisas proporcionados pelos mesmos.

Mesa Temática 3 – palestrantes convidados:

- Ana Maria Fernandes (UFBA, Acervo do EPUCS)
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5071350422821688>
- Anamaria Diniz Batista (Acervo Attilio Corrêa Lima)
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4250663736230236>
- Antônio Willamys Fernandes da Silva (UFT, Acervo CHESF)
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4082478404407749>
- Carolina Pescatori; Ricardo Trevisan (FAU-UnB, Acervo Coimbra Bueno)
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5507673131571546>; <http://lattes.cnpq.br/3458904726233428>

Programação _

Quinta-feira 28 de março de 2024		
Tarde	14h00-14h30	Mesa de abertura
	14h30-16h30	Palestra – Maria Cristina da Silva Leme (FAU-USP) CV Lattes: http://lattes.cnpq.br/2679184234958431
Entardecer	17h00-19h00	Mesa Temática 1: Saberes – Acervos e Arquivos de Urbanismo para quê e para quem?
Sexta-feira 29 de março de 2024		
Manhã	10h00-12h00	Fórum de Escolas e Instituições com Acervos e Arquivos de Arquitetura e Urbanismo
Tarde	14h00-16h00	Mesa Temática 2: Manejos – Tipos de documentos, Práticas e Cuidados
	16h15-18h15	Mesa Temática 3: Feitos – Casos, experiências e perspectivas
Entardecer	18h15-18h30	Mesa de encerramento

Público-alvo _

O “2º Seminário TOPOS – Acervos e arquivos de Urbanismo: saberes, manejos e feitos” apresenta como público-alvo: docentes, pesquisadores, discente e profissionais (arquitetos e urbanistas, arquivologistas, museólogos, biblioteconomistas, gestores públicos, planejadores urbanos,

engenheiros etc.) de todo o Brasil e do exterior (países lusófonos). Também será aberto ao grande público interessado, abrangendo todas as faixas de renda e grupos sociais.

Como segunda edição e no formato híbrido, prevê-se um público de 200 participantes nos dois dias do evento – podendo este número ser superado pela divulgação em redes sociais e pelas gravações a serem disponibilizadas gratuitamente após o evento.

Produtos gerados e desdobramentos _

No “2º Seminário TOPOS – Acervos e arquivos de Urbanismo: saberes, manejos e feitos”, as apresentações e debates realizados nas Mesas Temáticas serão gravadas e disponibilizadas ao público *online* no site: <https://www.topospaisagem.org/>. Com isso, espera-se divulgar de forma ampla e irrestrita os debates e reflexões pautados no âmbito deste evento, contribuindo para fortalecimento e excelência da pesquisa e da prática da área de Arquitetura e Urbanismo. Um livro composto por textos escritos pelos palestrantes sobre a temática do evento está previsto para ser publicado ainda em 2024. Ademais, pretende-se, como resultado das pesquisas realizadas até agora no Acervo Coimbra Bueno (FAU-UnB), montar uma exposição com principais documentos encontrados – exposição a ser promovida na Galeria Cristina Jucá (FAU-UnB) durante a semana do evento.

Acredita-se também que ao agregar um público de 200 participantes, estes serão agentes multiplicadores das informações, dos debates, das discussões, dos resultados repassados durante os dois dias do evento, em suas instituições de ensino, escritórios, empresas, órgãos administrativos, organismos não governamentais, coletivos etc. Do mesmo modo, ao atrair pesquisadores, professores, profissionais, gestores da área de Arquitetura e Urbanismo e áreas afins (Museologia, Biblioteconomia, Geografia, História, Sociologia, Design, Antropologia, Economia etc.) possibilitará ativar ações nas áreas de Ciência, Tecnologia e Inovação (desenvolvimento e publicação de artigos, dissertações e teses), bem como gerar oportunidades de novos acervos e arquivos de Urbanismo em diferentes cidades do país.

Atividades preparatórias _

As atividades e etapas da execução do Projeto para realização do 2º Seminário TOPOS estão detalhadas no quadro a seguir:

1º mês	Junho/2023	Elaboração do Projeto do Seminário e convite aos palestrantes (com destaque para elaboração de textos para publicação em livro). Composição da equipe organizadora (professores, técnicos e alunos da FAU-UnB).
--------	-------------------	---

2º mês	Julho/2023	Elaboração do Projeto do Seminário e convite aos palestrantes (com destaque para elaboração de textos para publicação em livro). Identificação dos canais para obtenção de recursos financeiros para realização do evento.
3º mês	Agosto/2023	Elaboração de site para o evento. Busca de apoio ao evento. Informe à Direção da FAU (via SEI).
4º mês	Setembro/2023	Elaboração de site para o evento. Busca de apoio ao evento. Reserva de espaço físico na FAU.
5º mês	Outubro/2023	Lançamento de site do evento e respectiva divulgação. Promoção do evento em PPGs, órgãos governamentais e em mídias sociais (Instagram, Portal Vitruvius, ANPUR, ANPARQ). Busca de apoio ao evento. Curadoria da Exposição Coimbra Bueno e Cia. Ltda.
6º mês	Novembro/2023	Promoção do evento em PPGs, órgãos governamentais e em mídias sociais (Instagram, Portal Vitruvius, ANPUR, ANPARQ). Busca de apoio ao evento. Curadoria da Exposição Coimbra Bueno e Cia. Ltda.
7º mês	Dezembro/2023	Promoção do evento em PPGs, órgãos governamentais e em mídias sociais (Instagram, Portal Vitruvius, ANPUR, ANPARQ). Busca de apoio ao evento. Curadoria da Exposição Coimbra Bueno e Cia. Ltda. Convites internos (FAU e UnB).
8º mês	Janeiro/2024	Curadoria e organização da Exposição Coimbra Bueno e Cia. Ltda.
9º mês	Fevereiro/2024	Entrega de texto preliminar pelos autores (palestrantes). Organização da Exposição Coimbra Bueno e Cia. Ltda.
10º mês	Março/2024	2º Seminário TOPOS: 3 Mesas Temáticas. Montagem e abertura da Exposição Coimbra Bueno e Cia. Ltda.
11º mês	Abril/2024	Recebimento de textos finais (revisados) dos autores (palestrantes). Encaminhamento para Editora para publicação.
12º mês	Maió/2024	Editoração do livro.
13º mês	Junho/2024	Publicação de livro.

Créditos _

A Comissão Organizadora do “2º Seminário TOPOS – Acervos e arquivos de Urbanismo: saberes, manejos e feitos”, é composta por professores e alunos de pós-graduação e graduação da FAU-UnB, como disposto a seguir:

Coordenação Geral _

Prof. Dr. Carlos Henrique Magalhães de Lima
 Profa. Dra. Carolina Pescatori Candido da Silva
 Profa. Dra. Paola Caliarí Ferrari Martins
 Prof. Dr. Ricardo Trevisan

Comissão Organizadora _

Pesquisadores:

Isadora Banducci Amizo
 Pedro Augusto Nascimento

Pós-graduandos:

Anie Caroline Afonso Figueira (D)
Simone Buiate Brandão (D)
Carolina Guida Teixeira (M)
Clarissa de Melo e Lemos (M)

Graduandos:

Clara Ismênia Lima dos Santos
Ketsia de Sousa Moreira
Letícia Rodrigues da Costa
Luiza Nogueira da Silva
Maria Beatriz Duarte Elage Carneiro
Natasha Silva Sousa
Nina D'Orsi Barreto
Raísa Dias Alves
Vitor Ayub

Técnicos:

Livia Lins Cardoso Borges
Soemes Barbosa de Sousa
Valmor Cerqueira Pazos

Curadoria da Exposição Coimbra Bueno _

Virginia Manfrinato Cavalcante

Proponente _

Grupo de Pesquisa TOPOS – Paisagem, Projeto, Planejamento
Laboratório de Pesquisa Acervos e Arquivos – LabArquivo

Realização _

Universidade de Brasília – UnB
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – PPG-FAU/UnB
Laboratório de Estudos da Urbe – LabEUrban

Patrocínio _

A definir.

Apoio _

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília – FAU/UnB
Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal – FAP/DF (edital demanda espontânea)