



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
BIBLIOTECA CENTRAL (BCE)

# ESPAÇO LER

Brasília

2023

# 1. Apresentação

O **Espaço LER**, vinculado à Biblioteca Central da Universidade de Brasília (BCE/UnB), constitui-se como iniciativa permanente de promoção da leitura, mediação cultural e formação de leitores no âmbito da comunidade acadêmica.

O projeto visa consolidar a biblioteca como espaço de convivência, fruição estética e reflexão crítica, ampliando sua atuação para além da função informacional e técnica, ao incorporar práticas culturais, literárias e formativas.

É também o único espaço da biblioteca onde o empréstimo é permitido também ao usuário externo.

## 2. Justificativa

As bibliotecas universitárias contemporâneas desempenham papel estratégico não apenas na oferta de recursos informacionais, mas também na formação cultural e cidadã da comunidade acadêmica.

Nesse contexto, o Espaço LER surge como resposta à necessidade de:

- Incentivar o hábito da leitura literária no ambiente universitário;
- Promover a formação crítica e sensível dos estudantes;
- Fortalecer vínculos entre biblioteca e comunidade;
- Criar ambientes acolhedores de convivência e diálogo.

A literatura, enquanto prática cultural e estética, contribui para o desenvolvimento da empatia, da imaginação e da reflexão social, sendo instrumento relevante na formação integral do sujeito.

## 3. Objetivos

### 3.1 Objetivo Geral

Promover a leitura literária como prática cultural permanente no âmbito da Universidade de Brasília, fortalecendo o papel da Biblioteca Central como espaço de mediação, formação e convivência.

### 3.2 Objetivos Específicos

- Estimular o hábito da leitura literária entre estudantes, docentes e técnicos-administrativos;
- Promover encontros, debates e atividades formativas relacionadas à literatura;
- Incentivar a circulação e valorização do acervo literário da BCE;
- Desenvolver ações inovadoras de mediação de leitura;

- Ampliar o engajamento cultural da comunidade acadêmica;
- Integrar atividades presenciais e digitais de divulgação literária.

## **4. Público-alvo**

- Estudantes de graduação e pós-graduação da UnB;
- Docentes;
- Técnicos-administrativos;
- Comunidade externa usuária da BCE.

## **5. Fundamentação Teórica**

O projeto fundamenta-se nos estudos de formação de leitores e mediação cultural, que compreendem a leitura como prática social e processo de construção de sentido.

A biblioteca, nesse entendimento, é concebida como espaço cultural dinâmico, capaz de promover experiências estéticas e reflexivas. O Espaço LER assume a mediação como estratégia central, entendendo que a formação leitora se fortalece por meio de:

- Experiências compartilhadas;
- Curadoria qualificada;
- Incentivo à diversidade literária;
- Aproximação entre leitores e obras

## **6. Estrutura e Modalidades de Ação**

No Espaço LER são realizadas ações permanentes e sazonais, tais como:

### **6.1 Clube de Leitura**

- Encontros mensais presenciais e/ou virtuais;
- Seleção temática de obras;
- Mediação de debates.

### **6.2 Ações Temáticas**

- Encontro às Cegas Literário;
- Mês de autores/as específicos/as;
- Leituras voltadas a datas comemorativas;
- Mostras e exposições literárias.

### **6.3 Produção de Conteúdo Digital**

- Vídeos para redes sociais (Reels);
- Indicações literárias;
- Divulgação de novidades do acervo;
- Campanhas de incentivo à leitura.

#### **6.4 Mediação Cultural e Interação**

- Conversas com autores;
- Parcerias com cursos e projetos da universidade;
- Atividades interativas e lúdicas relacionadas à literatura.
- Lançamentos de livros.

## **7. Metodologia**

As atividades do Espaço LER baseiam-se em:

- Curadoria literária diversificada (gêneros, épocas, nacionalidades);
- Linguagem acessível e inclusiva;
- Integração entre espaço físico e comunicação digital;
- Registro e avaliação contínua das ações.

As ações são planejadas de modo a equilibrar rigor institucional e criatividade comunicativa, fortalecendo a identidade cultural da BCE.