

diffusão

davi araújo
isabella smith
junio silva
victor annoni

Exposição Coletiva

Galeria de Bolso | Casa da Cultura da América Latina

REALIZAÇÃO

Rozana Reigota Naves
Reitora da UnB

Marcio Muniz de Farias
Vice-Reitor da UnB

Janaína Soares de Oliveira Alves
Decana de Extensão da UnB

Gregório Soares Rodrigues de Oliveira
Diretor de Difusão Cultural

Marina Thomé Bezzi
Coordenadora das Casas Universitárias de Cultura

CORPO EDITORIAL

Estefânia Hofmann
Isabella Smith
Teresa Santa Cruz

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Sabrina Lopes

MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO

Isabella Smith

DIFUSÃO

Exposição Coletiva

Artistas: Davi Araújo, Isabella Smith, Junio Silva e Victor Annoni
Curadoria: Isabella Smith

FOTOS

Davi Araújo, Isabella Smith, Junio Silva, Victor Annoni
e Teresa Santa Cruz

A presente mostra foi uma ação de extensão e contou com apoio da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão (DDC/DEX).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Difusão [livro eletrônico] : exposição coletiva ;
Davi Araújo, Isabella Smith, Junio Silva e Victor Anoni. -- [curadoria
Isabella Smith] -- 1. ed. -- Brasília, DF : Ed. dos Autores, 2025.
PDF

Galeria de Bolso da Casa da Cultura da América Latina, entre
20 de setembro e 18 de outubro de 2024.
ISBN 978-65-01-79229-3

1. Anoni, Victor 2. Araújo, Davi 3. Arte contemporânea 4. Artes
5. Artistas 6. Fotografias 7. Fotografias – Exposições – Catálogos
8. Silva, Junio 9. Smith, Isabella.

25-315233.0

CDD-779

Índices para catálogo sistemático:

1. Fotografias : Exposições : Artes 779

Maria Alice Ferreira – Bibliotecária – CRB-8/7964

institucional

A Casa da Cultura da América Latina (CAL), um dos museus da Universidade de Brasília (UnB) e atualmente sob a gestão da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão (DDC/DEX), é um espaço vibrante dedicado à arte e à cultura latino-americana. Criada durante o processo de redemocratização do Brasil, como desdobramento do I Festival Latino-Americano de Arte e Cultura (FLAAC) em 1987, a CAL abriga hoje um acervo de quase três mil obras, organizadas em nove coleções principais: Coleção Inicial, Coleção Galvão, Coleção CNRC, Coleção Chocó, Coleção de Arte, Coleção Stella Maris, Coleção Marília Rodrigues, Coleção Beatriz Ribeiro e, a mais recente, Coleção Triangular: A Arte Deste Século. Esse patrimônio foi constituído por meio de doações das embaixadas dos países participantes do festival, além de contribuições de artistas renomados, como Tarsila do Amaral, Alfredo Volpi, Glênio Bianchetti, Oscar Niemeyer, Athos Bulcão, Rubem Valentim, Pedro Pablo Oliva (Cuba) e Graciela Iturbide (México), que conectam histórias da UnB com diferentes regiões do Brasil e do mundo.

A missão da CAL vai além da preservação da memória e da difusão da arte e da cultura; ela também promove o intercâmbio cultural entre os países latino-americanos, fortalecendo laços e fomentando o diálogo entre as variadas expressões artísticas e identidades dos diferentes povos e territórios. Além disso, a extensão universitária faz parte do escopo de suas ações e visa fortalecer o diálogo com a sociedade, estimulando o protagonismo estudantil. Nessa direção, foi criado o Edital Rede Casas Universitárias de Cultura – Rede CUC, como desdobramento de uma política pioneira desta Diretoria, que tem como propósito apoiar e fomentar projetos de extensão interdisciplinares com recorte artístico-cultural, preferencialmente aqueles que atendam grupos populacionais em situação de vulnerabilidade social e minorias políticas, para pensarem e executarem suas ações nas CUCs.

Outra importante ferramenta é a Rede de Museus e Acervos da UnB, a Rede MUSA, que objetiva coordenar e institucionalizar as ações dos acervos e coleções científicas, colocando a Universidade na rota do movimento nacional de formação de redes museais universitárias. Tanto a Rede CUC quanto a Rede MUSA apoiaram, em 2024, as propostas aprovadas com bolsa de extensão, aporte financeiro e suporte técnico, totalizando 30 projetos para a Rede CUC e 10 propostas para a Rede MUSA — o maior aporte financeiro já investido desde então.

Como parte da concretização dessas iniciativas e em reafirmação do compromisso da DDC com a comunidade, a CAL tem o prazer de receber na Galeria de Bolso da CAL a exposição *Difusão* dos artistas Davi Araújo, Isabella Smith, Junio Silva e Victor Annoni. A curadoria é de Isabella Smith. A mostra é resultado do projeto *Arte em Exposição 2024*, da professora Teresa Santa Cruz, selecionado no Edital Rede CUC 2024.

Estefânia Hofmann
Curadoria e Exposições
UnB/DDC/DEX/CAL

apresentação

O presente catálogo Difusão é o registro da exposição de fotografias dos artistas Davi Araújo, Isabella Smith, Junio Silva e Victor Annoni, de curadoria de Isabella Smith, que ocorreu na Galeria de Bolso da Casa da Cultura da América Latina, entre 20 de setembro e 18 de outubro de 2024. A exposição contou 28 fotografias dos artistas e um photobook.

A série de seis fotografias de Isabella Smith foi capturada em filme 35mm. A opção pelo filme analógico atravessa seu olhar de artista e de curadora, interessada nos surpreendentes efeitos e defeitos entre o que a artista acreditou ver e aquilo que o dispositivo registrou de fato. Impressas em tamanho A5, as pessoas e cenas nos remetem a décadas anteriores à imagem digital trazendo um tom nostálgico à série.

Davi Araújo se interessa pelo borrado, pelos vultos que a imagem preta e branca registra de movimentos bruscos de sua namorada, amigos e de pessoas na cidade.

Junio Silva captura as manobras de skatistas com seus braços abertos, alternados, buscando o equilíbrio do corpo, no gingado do movimento da prancha.

Victor Annoni, por sua vez, senta nos trens do metrô e captura a velocidade com que os passageiros observam os objetos parados nas plataformas. Além das fotografias, Victor também recolhe imagens das placas de sinalização, um contraste entre o que escapa à visão do passageiro e aquilo que lhe é dado para ser visto.

Neste catálogo, os próprios artistas trazem um pouco das reflexões que os motivaram a criar suas séries de fotografias.

Teresa Santa Cruz

Coordenadora do Projeto
Arte em Exposição

DIFUSÃO

Curadoria
Isabella Smith

ARTISTAS

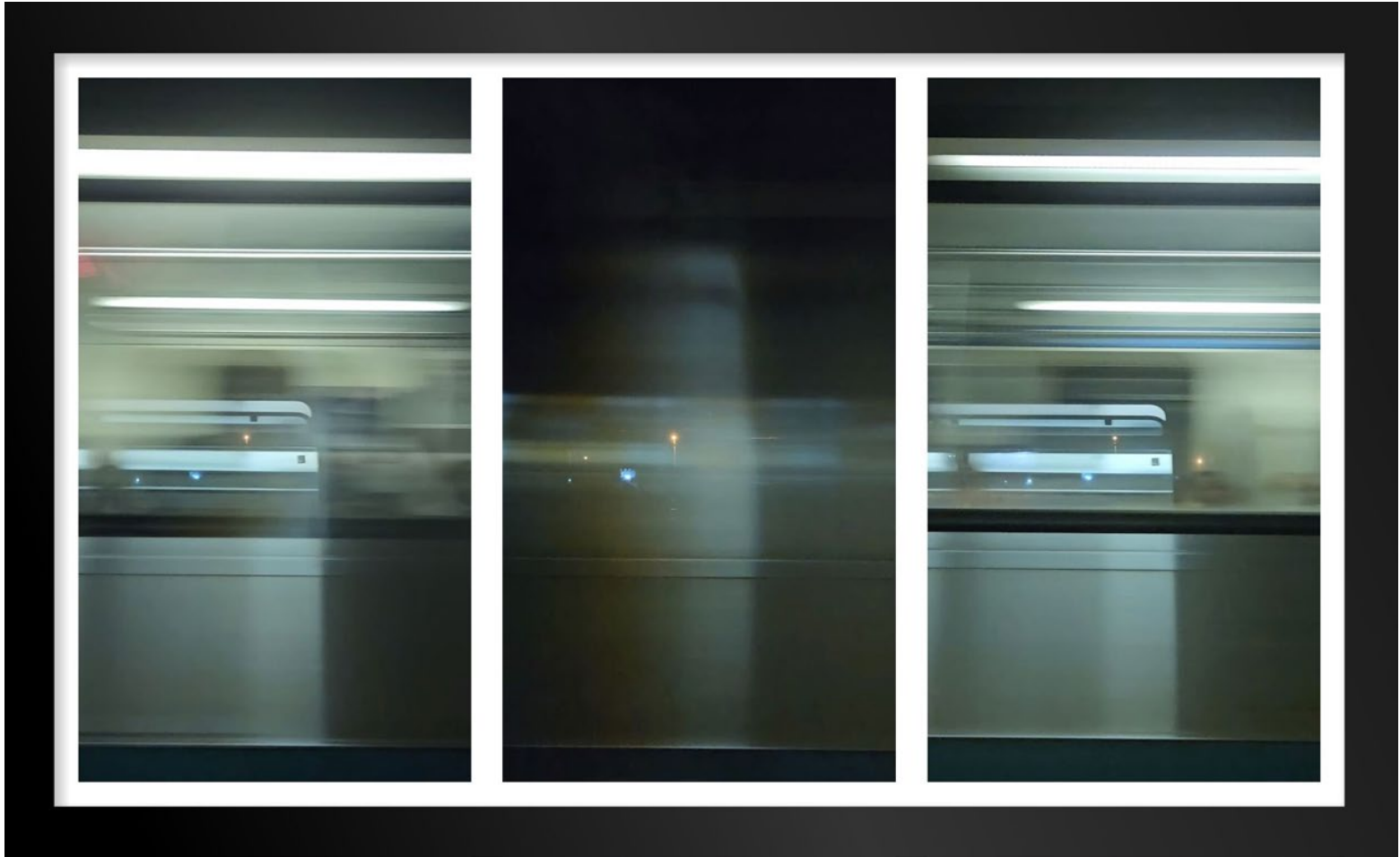
Davi Araújo
Isabella Smith
Junio Silva
Victor Annoni

 cuc
Casas
Universitárias
de Cultura
UnB | DEX | DDC

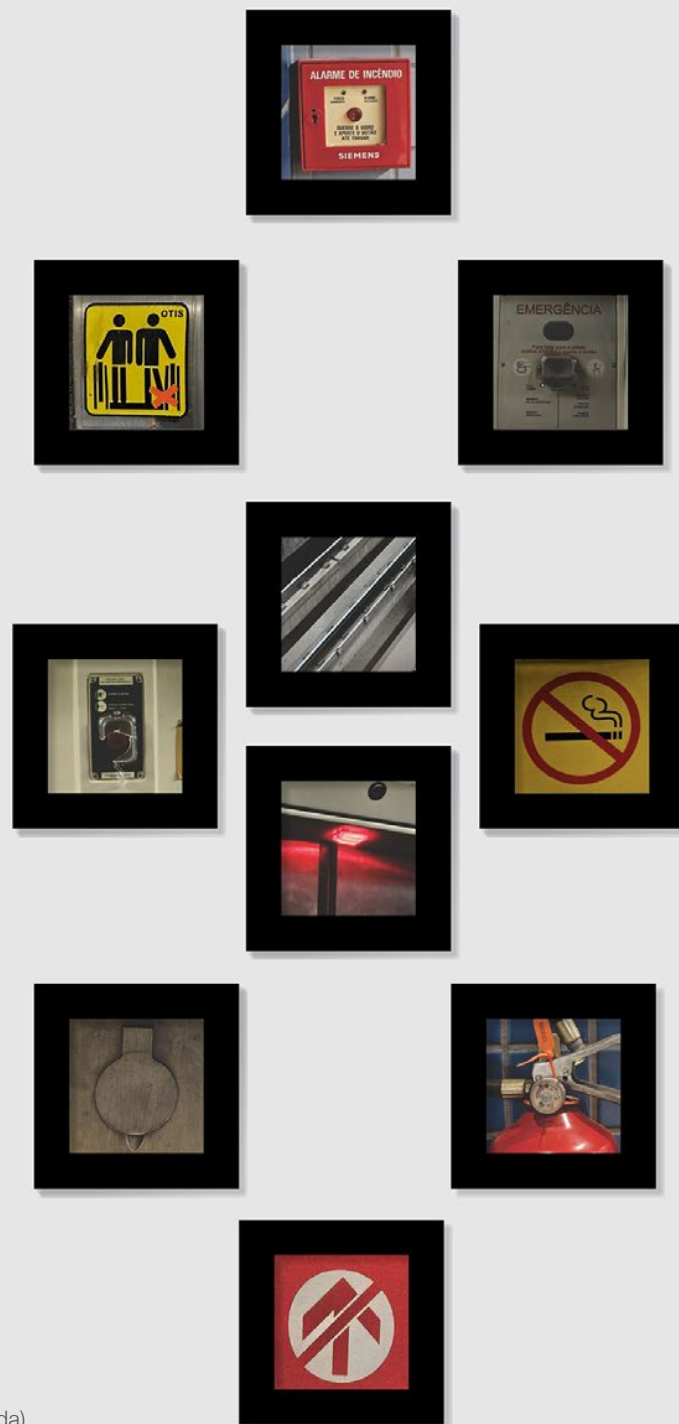


VICTOR ANNONI

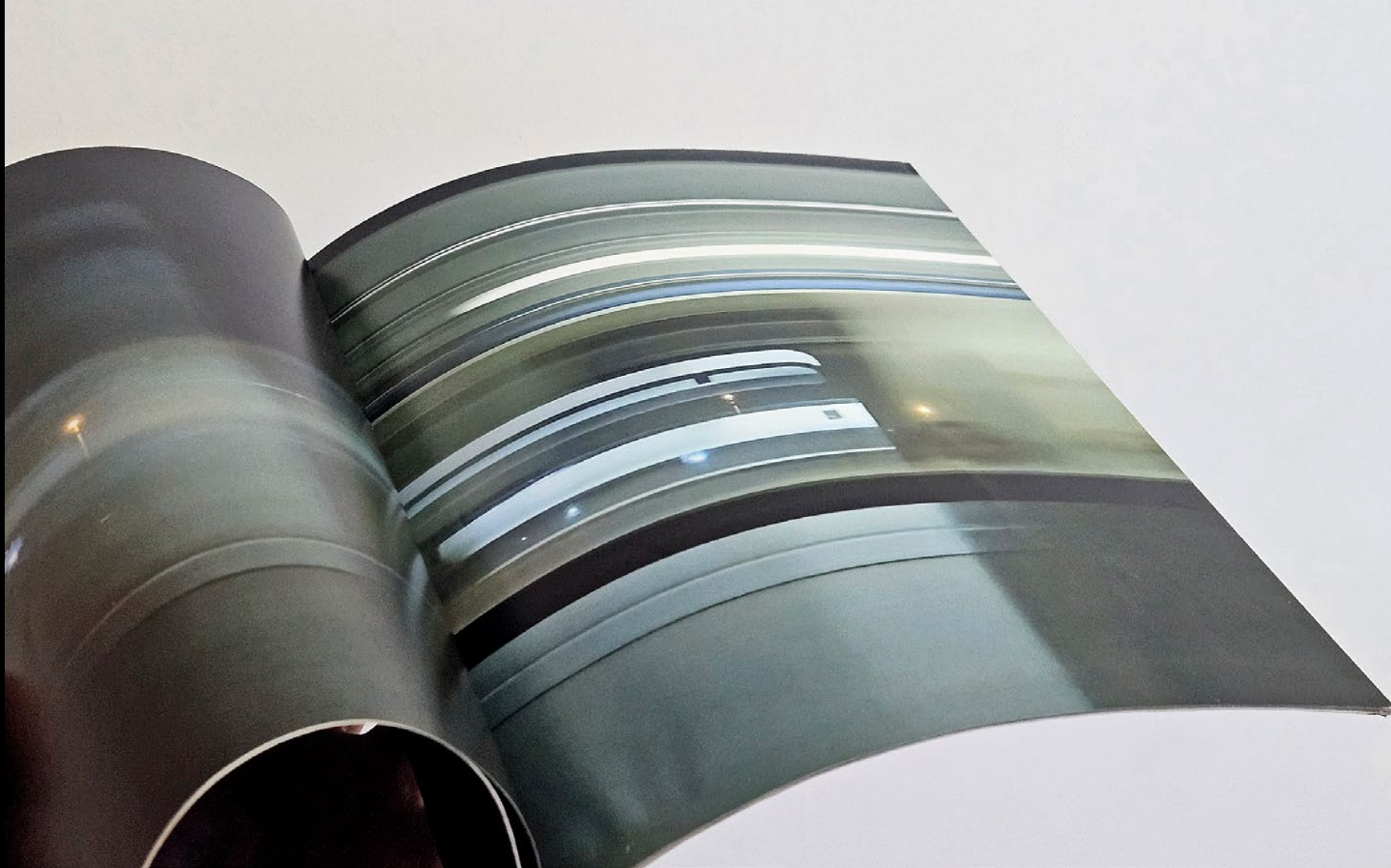
A exposição, de maneira geral, traduz a ideia de que a fotografia é um poderoso veículo de interpretação e reinterpretação do tempo. Ela não apenas captura o momento, mas o transforma, criando novos sentidos através da colagem, da montagem e da sobreposição. Em Difusão, o tempo não é apenas representado, mas reconfigurado, sendo ao mesmo tempo instante e duração, memória e presente, movimento e estase. Ao explorar o tempo representado nas fotografias, propus uma reflexão profunda sobre o instante e a duração, elementos essenciais para a compreensão do ato fotográfico.

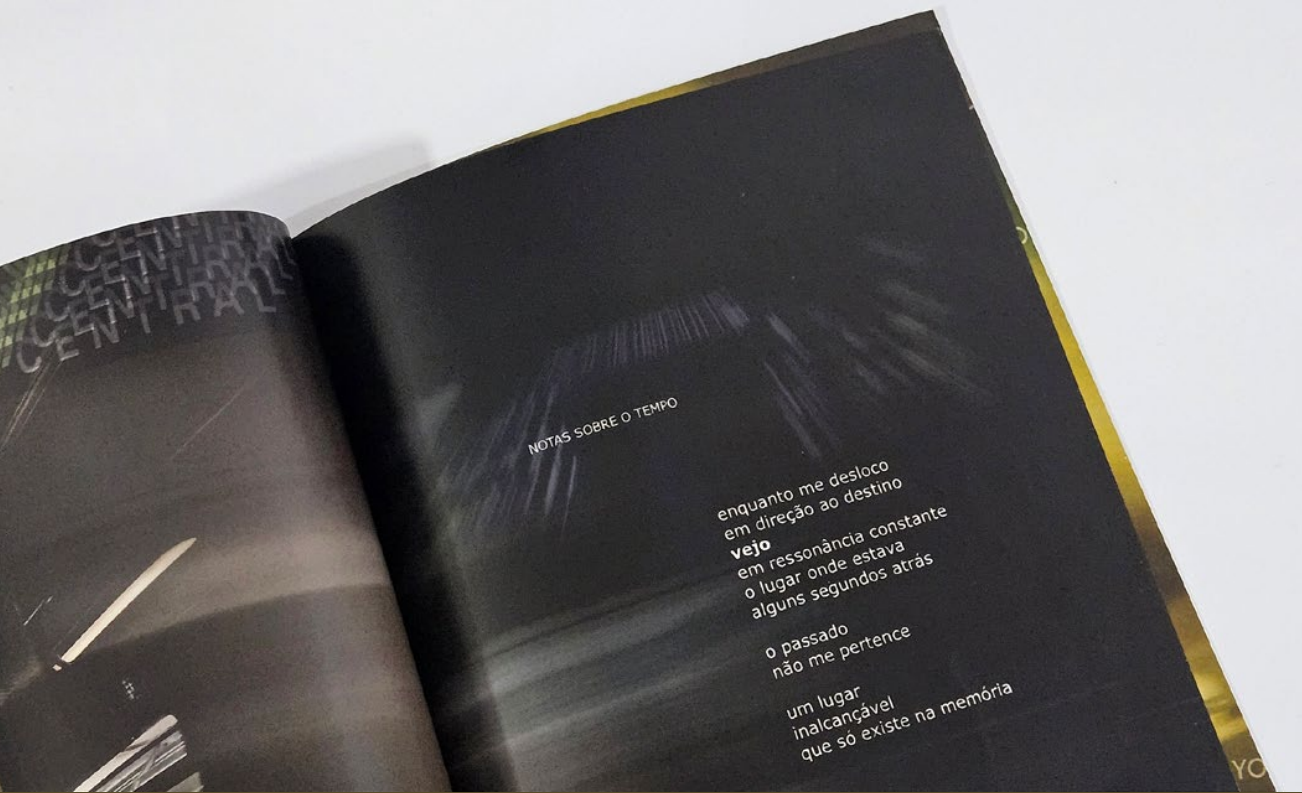
















DAVI ARAÚJO

“A minha cor” é um conjunto de fotografias em preto e branco que servem de homenagem à minha querida parceira, Anna Júlia. O conjunto tenta trazer consigo uma sensação de nostalgia e mistério com suas composições, explorando a ideia do contraste para construir sua identidade visual.















ISABELLA SMITH

Na concepção da mostra, busquei dentro da minha paixão pela fotografia analógica, a sensação de movimento etéreo, a busca por essa difusão da imagem, o íntimo nos retratos daqueles que me oferecem uma parcela de si, no momento que a impressão do cotidiano real passa a ser o que vejo através das lentes. Fazendo o uso de mais de uma máquina para experimentação e de filmes Kodak coloridos e p&b, trazendo ênfase para luz e sombra através da representação da massa e retratos calorosos.















JUNIO SILVA

Essas fotos foram feitas no bairro Jardim Céu Azul, Entorno Sul de Brasília. É o lugar onde eu nasci e me criei. Onde eu aprendi a ser fotógrafo também. Eu sentia que era um lugar pouco fotografado, pouco registrado de forma positiva. Comecei fotografando as quadras de esporte, as esquinas. Isso formou minha identidade como artista periférico. Aonde quer que eu vá, eu sou da periferia.





ABERTURA







VISITAÇÃO



CONVITE

DIFUSÃO

Curadoria
Isabella Smith

Artistas
Davi Araújo
Isabella Smith
Junio Silva
Victor Annoni

20/SET
20h

Casa da Cultura
da América Latina
Galeria de Bolso



REDE CUC
Casas
Universitárias
de Cultura



Universidade de Brasília
DEX | Casa da Cultura da América Latina



DIFUSÃO

Junio Silva
Davi Araújo
Victor Annoni
Isabella Smith

Curadoria
Isabella Smith

20/9
20h

Casa da Cultura
da América Latina



Universidade de Brasília
DEX | Casa da Cultura da América Latina

MÁRCIA ABRAHÃO MOURA
Reitora da UnB

Rede CUC
Projeto Arte em Exposição 2024

HENRIQUE HUELVA
Vice-reitor da UnB

TERESA SANTA CRUZ
Coordenadora

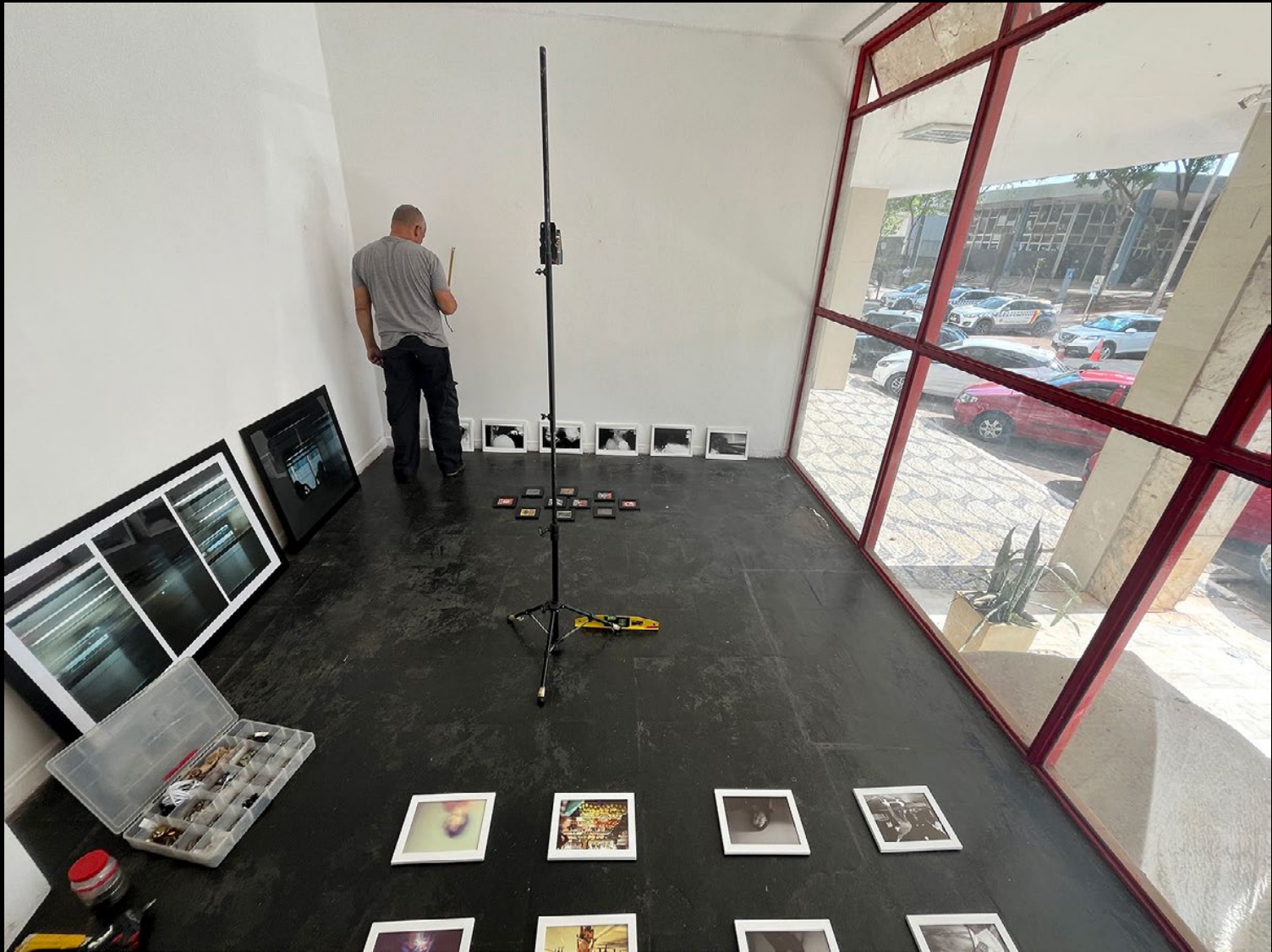
OLGAMIR AMANCIA
Decana de Extensão

BEATRIZ CAETANO
ISABELLA SMITH
KAILANE SEREJO
LEOMISA SIQUEIRA
Alunos extensionistas

PRISCILA ALMEIDA ANDRADE
Diretora de Difusão Cultural

RANIEL FERNANDES
Coordenador das Casas
Universitárias de Cultura

MONTAGEM





REDE CUC
Casas
Universitárias
de Cultura



Universidade de Brasília
DEX | Casa da Cultura da América Latina