

2024

# Clube Do Vinil

COLESP-BCE/UnB



Clube Do Vinil-BCE/UnB

# *In Utero*, Nirvana



**"In Utero"**, terceiro e último álbum de estúdio de *Nirvana*

**Lançamento:** 21 de setembro de 1993

**Gênero(s):** Grunge, Rock Alternativo

**Duração:** 48:49

**Formato(s):** LP, CD e Streaming

Produção: Steve Albini

**Gravadora:** DGC Records

**Estúdio:** Pachyderm Studio

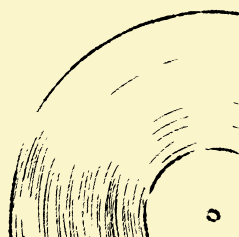
**País:** Estados Unidos

**Idioma:** Inglês

**Convidado(a):** João (j.peg)

**Mediação:** Elvys Barros

No primeiro encontro do Clube do Vinil-BCE/UnB de 2024.1, a proposta foi trazer um grande público de volta à BCE após a greve. O Nirvana, sendo um grupo de apelo popular, fez com que mais de vinte e cinco pessoas prestigiassem a apresentação do convidado João (j.peg), cujo talento com a bateria foi fatal para a qualidade da discussão entre os fãs e amantes do som grunge.



# *A Divina Comédia ou Ando Meio Desligado, Os Mutantes*



***"A Divina Comédia ou Ando Meio Desligado"***,  
terceiro álbum de estúdio de *Os Mutantes*

**Lançamento:** Março de 1970

**Gênero(s):** Rock Psicodélico, Rock Experimental, Blues, Rock

**Duração:** 41:48

**Formato(s):** LP, CD (1998) e Streaming

**Produção:** Arnaldo Saccomani

**Gravadora:** Polydor

**Estúdio:** Scatena

**País:** Brasil

**Idioma:** Português, Inglês

**Convidado(a):** Nathália Teles

**Mediação:** Elvys Barros

No segundo encontro do Clube do Vinil-BCE/UnB de 2024.1, a intenção foi trazer uma convidada que já havia prometido que voltaria para falar mais de Rita Lee - e cumpriu. Com um público entre 20-25 pessoas, as caixas tocaram o álbum do início ao fim, sempre com comentários de todos os presentes. Um disco de uma banda que ainda surpreende pelas suas inovações, provocações e público aguerrido aos detalhes.

# *In the Court of the Crimson King, King Crimson*



**"In the Court of the Crimson King",**  
primeiro álbum de estúdio de *King Crimson*

**Lançamento:** Outubro de 1969

**Gênero(s):** Rock Progressivo, Art Rock

**Duração:** 43:54

**Formato(s):** LP, CD (1989) e Streaming

**Produção:** King Crimson

**Gravadora:** Island, Atlantic, E.G.

**Estúdio:** Wessex

**País:** Inglaterra

**Idioma:** Inglês

**Convidado(a):** Vinicius Lopes

**Mediação:** Elvys Barros

No terceiro encontro de 2024.1, o convidado resolveu deixar todos os presentes com a mesma feição do rapaz da capa do disco. Com um público entre 20-25 pessoas, tivemos momentos de compreensão da ideia de progressivo, de revolução musical e também de introspecção - necessária pra se ouvir *Moonchild* (12:13 de duração) -, ouvindo o som até mesmo de luz apagada.

Apresentação: 29/08/2024, 12h

Auditório Cassiano Nunes

# Grandes Samples do RAP BR



## **Grandes Samples do RAP BR,**

Quiz valendo LP sobre origens dos samples do Rap nacional

**Lançamento:** Diversos

**Gênero(s):** Rap e diversos

**Formato(s) Utilizado(s):** LP e streaming

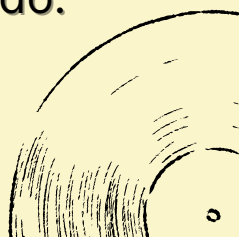
**País:** Brasil e diversos

**Idioma:** Português e diversos

**Convidado(a):** Iuri Costa

**Mediação:** Elvys Barros

O quarto encontro de 2024.1 foi simplesmente o maior clube do vinil de todos. Com um público de mais de 50 pessoas, tivemos o reflexo da divulgação do quiz nos cartazes espalhados por toda a UnB e pelo *Reels* postado no Instagram da BCE-UnB. A disputa foi acirradíssima até a última questão, onde o pódio foi definitivamente decidido. Muita alegria na conjugação vinil e Rap BR.



# Remonta, Liniker e os Caramellows



## **"Remonta",**

primeiro álbum de estúdio de *Liniker e os Caramellows*

**Lançamento:** Setembro de 2016

**Gênero(s):** Black Music, MPB, R&B, Soul

**Duração:** 49:20

**Formato(s):** LP, CD, download digital e Streaming

**Produção:** Marcio Arantes

**Gravadora:** Pomm\_elo

**Estúdio:** Red Bull Studio

**País:** Brasil

**Idioma:** Português

**Convidado(a):** Elvys Barros

**Mediação:** Marcelo Scarabuci

No quinto e penúltimo encontro de 2024.1, a intenção foi furar a bolha de artistas antigos e trazer uma grande artista da música preta contemporânea. Com um público entre 15-20 pessoas, tivemos muita emoção ao ver como uma sonoridade intensa e verdadeira pode perpassar todas as dificuldades que a indústria cultural pode colocar. Liniker e os Caramellows tomam seu espaço na arte brasileira desde seu primeiro single e subsequente álbum.

# Raulzito e os Panteras, Raulzito e o Panteras



**"Raulzito e os Panteras",**  
primeiro e único álbum lançado por *Raulzito e os Panteras*

**Lançamento:** Janeiro de 1968

**Gênero(s):** Rock

**Duração:** 24:36

**Formato(s):** LP, CD (relançamento) e Streaming

**Produção:** Milton Miranda

**Gravadora:** EMI-Odeon

**País:** Brasil

**Idioma:** Português

**Convidado(a):** Marcelo Scarabuci

**Mediação:** Elvys Barros

No sexto e último encontro de 2024.1, nosso fundador trouxe o velho Raul na sua ainda mais antiga banda. Com um público de cerca de 10 pessoas, pudemos ouvir como se expressava o rock de Raulzito antes de tornar-se o grande Seixas.

# *da lama ao caos, chico science e nação zumbi*



## **"da lama ao caos",**

primeiro álbum de estúdio de chico science & nação zumbi

**Lançamento:** Abril de 1994

**Gênero(s):** Funk Rock, Maracatu, Embolada, Psicodelia e Afro

**Duração:** 50:15

**Formato(s):** LP, CD e Streaming

**Produção:** Liminha

**Gravadora:** Chaos

**Estúdio:** Nas Nuvens

**País:** Brasil

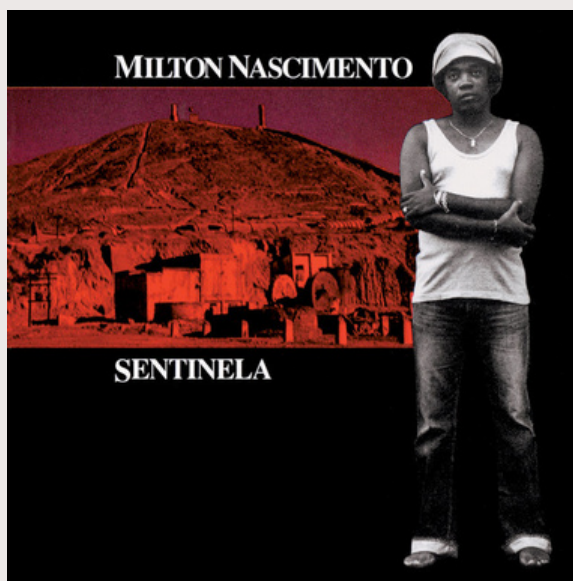
**Idioma:** Português

**Convidado(a):** João (j.peg)

**Mediação:** Elvys Barros

Primeiro encontro de 2024.2, trouxemos João (j.peg) novamente como tradição de abertura do semestre. O encontro, que contou com cerca de 20 pessoas, dissecou o movimento mangubeat e sua reverberação na música contemporânea.

# *Sentinela, Milton Nascimento*



## **"Sentinela",**

décimo terceiro álbum de estúdio de *Milton Nascimento*

**Lançamento:** 1980

**Gênero(s):** MPB

**Duração:** 38:44

**Formato(s):** LP, K7, CD, download digital e Streaming

**Produção:** Marco Mazzola

**Gravadora:** Ariola

**Estúdio:** Transamérica

**País:** Brasil

**Idioma:** Português, Inglês

**Convidado(a):** Rui e Gustavo Lima

**Mediação:** Nathália Teles

No segundo encontro de 2024.2, a intenção foi trazer um convidado de uma convidada. Gustavo Lima foi trazido por Nathália Teles, pois esta sabia do amor do amigo por música e por Milton Nascimento. A surpresa foi o seu pai Rui, que o acompanhou na apresentação, e tornou o encontro extremamente emocionante. Contamos com cerca de 20 pessoas ouvindo o Bituca.

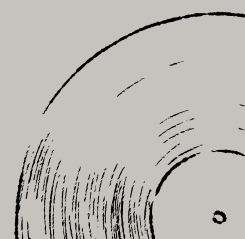
# *História, curiosidades e cuidados com o disco de vinil*



***"História, curiosidades e cuidados com o disco de vinil"***,  
um panorama do desenvolvimentos do vinil no Brasil

**Convidado(a):** Marcelo Scarabuci

Terceiro encontro de 2024.2, nosso idealizador do Clube do Vinil/BCE realizou novamente uma apanhado de curiosidades e conhecimentos de manejo com os vinis. Com cerca de 10 pessoas, tivemos uma aula sobre o desenvolvimento dessa mídia no Brasil.



Apresentação: 07/11/2024, 12h e 18h

Auditório Cassiano Nunes

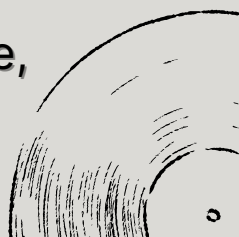


## *Clube do Vinil e Cineclube: O Mágico de Oz e Dark Side of the Moon*

*"O Mágico de Oz e Dark Side of the Moon",*  
reproduzidos simultaneamente na XIV Semana  
Universitária da UnB

**Convidado(a):** Nathália Teles e Elvys Barros  
**Mediação:** Marcelo Scarabuci

Quarta encontro de 2024.2, uma mistura especialíssima entre o Clube do Vinil e Cineclube trazendo a outra mistura incrível: Pink Floyd e Victor Fleming, Dark Side of the Moon e O Mágico de Oz, trilha-sonora de um e visual de outro. Fizemos duas sessões, diurna (12h) e noturna (19h), com cerca de 70-80 pessoas ao todo. A experiência é espetacular, uma intensidade estética impressionante, sincronias absurdas!



Apresentação: 14/11/2024, 12h

Auditório Cassiano Nunes

## *Fear of the Dark, Iron Maiden*



### **"Fear of the Dark",**

nono álbum de estúdio de *Iron Maiden*

**Lançamento:** Maio de 1992

**Gênero(s):** Heavy Metal

**Duração:** 57:58

**Formato(s):** LP, CD e Streaming

**Produção:** Martin Birch e Steve Harris

**Gravadora:** EMI

**Estúdio:** Barnyard

**País:** Inglaterra

**Idioma:** Inglês

**Convidado(a):** Matheus Nunes

**Mediação:** Elvys Barros

Quinto encontro de 2024.2, o primeiro disco de metal do nosso Clube. O convidado é estudante de Letras-Inglês, confeccionando um TCC sobre as mensagens das letras da banda, o que tornou este clube especialmente profundo quanto aos conhecimentos abordados. Com cerca de 15 pessoas presentes, ouvimos todas as faixas deste álbum fundamenta da história do rock.

*'Paul is dead'*  
- Especial  
caso  
*Billy Shears*



**"Caso Billy Shears",**

especial sobre a possível morte e substituição de Paul McCartney

**Lançamento:** Março de 1970

**Gênero(s):** Rock

**Formato(s):** LP e Streaming

**Convidado(a):** Vinicius Lopes, Edimar e Jamila  
**Mediação:** Elvys Barros

No sexto encontro do Clube de 2024.2, um especial conspiratório. De volta, Vinicius Lopes trouxe seus amigos Edimar e Jamila para tentar convencer [ou desconvencer] cerca de 20 presentes da mudança súbita no quarteto de Liverpool. Apesar das divertidas interpretações apresentadas, provavelmente ninguém se convenceu da morte do diferentão dos Beatles.

Apresentação: 28/11/2024, 12h

Auditório Cassiano Nunes

*Coletivo  
Super Jazz  
apresenta  
Especial  
Miles Davis*



***"Especial Miles Davis",***

especial sobre a obra de Miles Davis, pelo Coletivo Super Jazz

**Lançamento:** Março de 1970

**Gênero(s):** Jazz

**Formato(s):** LP, CD e Streaming

**Convidado(a):** Dj Dudão Melo e Dj Mario Sartô

**Mediação:** Marcelo Scarabuci

Em um especialíssimo sétimo encontro de 2024.2, os criadores do coletivo Super Jazz fizeram uma verdadeira palestra sobre a evolução musical do Miles. Com cerca de 10 presentes, perpassando todo o acervo do jazzista presente na BCE, tivemos a oportunidade de sentir as diferentes potencialidades de seu som.

# *Titanomaquia, Titãs*



## **"Titanomaquia",**

sétimo álbum de estúdio de *Titãs*

**Lançamento:** Julho de 1993

**Gênero(s):** Punk Rock, Grunge, Hardcore Punk

**Duração:** 57:58

**Formato(s):** LP, CD e *Streaming*

**Produção:** Jack Endino

**Gravadora:** WEA

**Estúdio:** Barnyard

**País:** Brasil

**Idioma:** Português

**Convidado(a):** Igor Borges

**Mediação:** Marcelo Scarabuci

Oitavo encontro de 2024.2, o já recorrente Igor Borges decidiu, entre possíveis Cássia Eller e Arnaldo Baptista, abordar este disco por conta de um show recente de Paulo Miklos na ADUnB, onde Marcelo Scarabuci conseguiu autógrafos e engajou a ideia deste clube. Com cerca de 12 pessoas, muita informação rolou sobre o momento delicado dos Titãs durante a criação do disco tornando o encontro bem bacana.

# *Ultraviolence,* *Lana Del Rey*



## ***"Ultraviolence"***,

terceiro álbum de estúdio de *Lana Del Rey*

**Lançamento:** Junho de 2014

**Gênero(s):** Desert Rock, Rock Psicodélico, Dream Pop, Soft Rock

**Duração:** 51:24

**Formato(s):** LP, CD e *Streaming*

**Produção:** Dan Auerbach, Greg Kurstin, Lana Del Rey, Paul Epworth, Lee Foster, Daniel Heath, Rick Nowels, Blake Stranathan

**Gravadora:** Polydor, Interscope

**Estúdio:** Diversos

**País:** Estados Unidos

**Idioma:** Inglês

## **Apresentação: Elvys**

Nono e penúltimo encontro do semestre, a já da casa Nathália Teles apresentou a Laninha, levando o maior público do Clube do Vinil desta temporada, com cerca de 40 pessoas. A experiência única da mistura de pop, psicodelia, rock e indie deixou todo mundo abismado, principalmente pela alta qualidade sonora do vinil na vitrola.

Apresentação: 05/12/2024, 12h

Auditório Cassiano Nunes

## O Canto D'Os Tincoãs



**"O Canto D'Os Tincoãs",**  
especial sobre o trio Os *Tincoãs*  
**Formato(s):** LP, CD e Streaming  
**País:** Brasil  
**Idioma:** Português

## Apresentação: Elvys

Décimo de 2024.2 e último encontro do Clube do Vinil-BCE/UnB em 2024, o nosso extensionista Elvys trouxe o trio que encanta e cada vez mais ganha sua devida relevância no cenário brasileiro. O trio cachoeirano arrebatada com suas harmonias, letras e ritmos de matriz africana e brasileiro. Um mergulho lindo na carreira dos Tincões para fechar 2024.

# Cartazes de divulgação Clube Do Vinil-BCE/UnB

# CLUBE DO VINIL BCE/UnB



## **NIRVANA, *IN UTERO***

CONVIDADO: JOÃO (J.PEG)  
MEDIAÇÃO: ELVYS BARROS

---

**18.07 | 12h**

AUDITÓRIO  
1º subsolo da BCE

# CLUBE DO VINIL BCE/UnB

## MUTANTES, *A DIVINA COMÉDIA OU ANDO MEIO DESLIGADO*

APRESENTAÇÃO: NATHÁLIA TELLES  
MEDIAÇÃO: ELVYS BARROS

---

**01.08 | 12h**

AUDITÓRIO  
1º subsolo da BCE



# CLUBE DO VINIL BCE/UnB



## KING CRIMSON: IN THE COURT OF KING CRIMSON

CONVIDADO: VINICIUS LOPES

MEDIADOR: ELVYS BARROS

---

**15.08 | 12h**

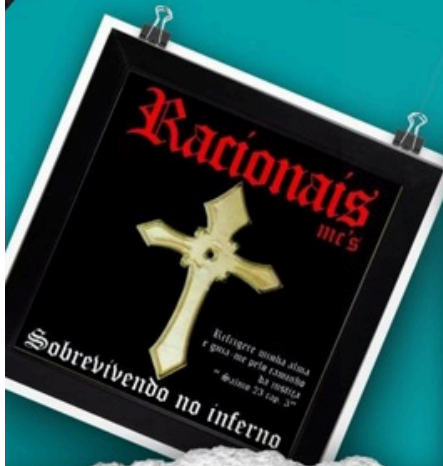
AUDITÓRIO  
1º subsolo da BCE

# QUER GANHAR UM DISCO MISTERIOSO?

Acesse o Reels para  
uma amostra de sample:



## VENHA PARTICIPAR DO QUIZ SOBRE SAMPLES DO RAP NACIONAL!



**CLUBE DO VINIL**

**SAMPLES NO RAP NACIONAL**

**CONVIDADO: IURI COSTA**

**MEDIADOR: ELVYS BARROS**

**29.08 | 12h**

**AUDITÓRIO**

**1º subsolo da BCE**



**UnB | BCE**

# CLUBE DO VINIL BCE/UnB



Remonta

## REMONTA, LINIKER E OS CAMELOWS

APRESENTAÇÃO: ELVYS BARROS

MEDIAÇÃO: MARCELO SCARABUCI

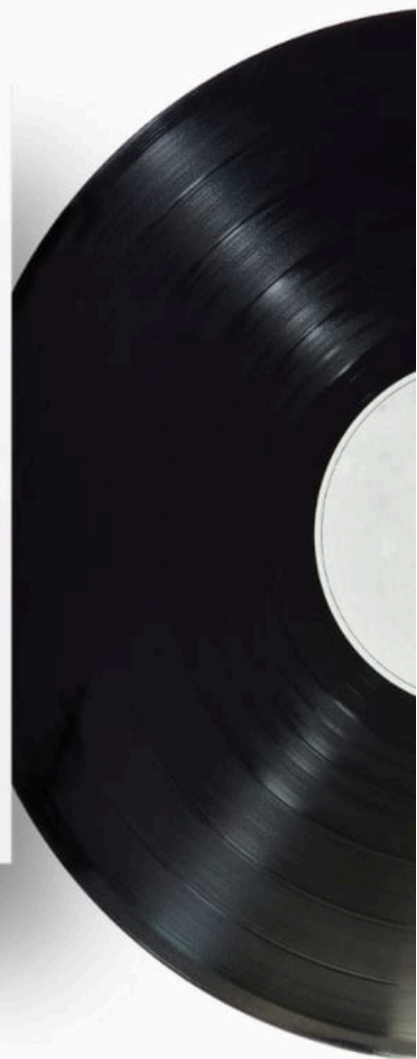
---

**05.09 | 12h**

AUDITÓRIO

1º subsolo da BCE

# CLUBE DO VINIL BCE/UnB



## RAULZITO E OS PANTERAS, DE RAULZITO E OS PANTERAS

APRESENTAÇÃO: MARCELO SCARABUCI

MEDIAÇÃO: ELVYS BARROS

---

**19.09 | 12h**

AUDITÓRIO

1º subsolo da BCE

# CLUBE DO VINIL BCE/UnB



## DA LAMA AO CAOS, DE CHICO SCIENCE E NAÇÃO ZUMBI

CONVIDADO: JOÃO (J.PEG)

MEDIADOR: ELVYS BARROS

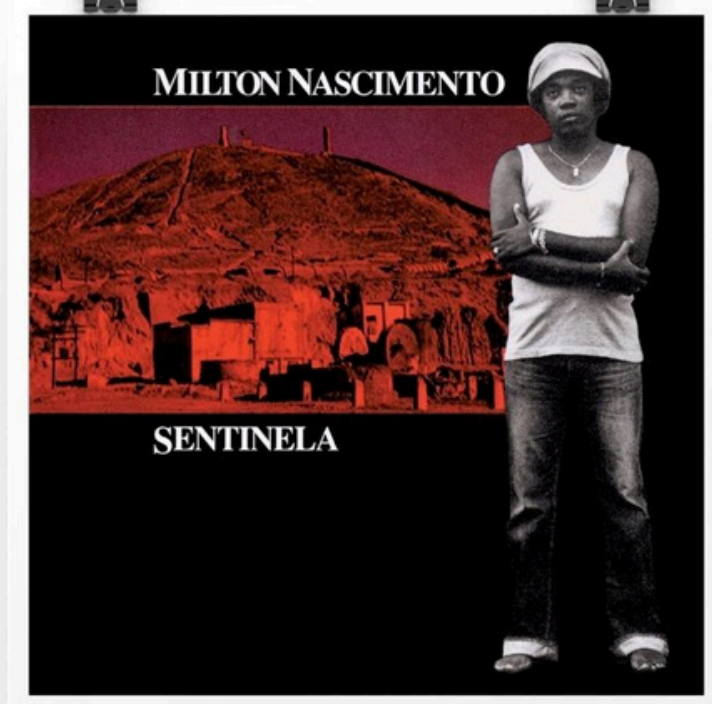
---

**17.10 | 12h**

AUDITÓRIO

1º subsolo da BCE

# CLUBE DO VINIL BCE/UnB



## SENTINELA, DE MILTON NASCIMENTO

CONVIDADO: GUSTAVO LIMA

MEDIADOR: NATHÁLIA TELES

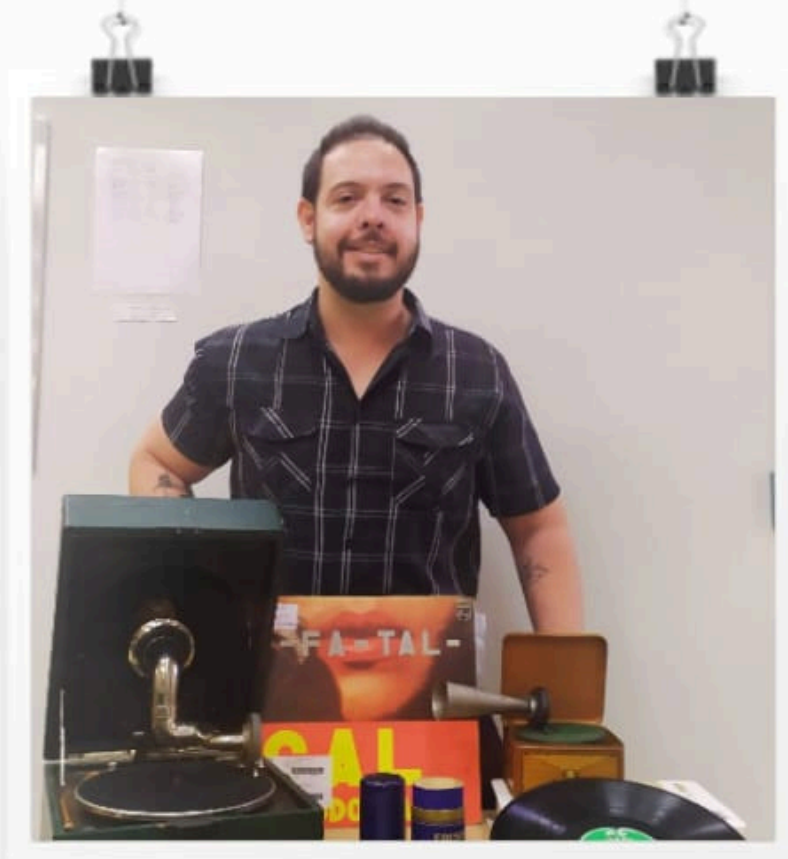
---

**24.10 | 12h**

AUDITÓRIO  
1º subsolo da BCE

# CLUBE DO VINIL BCE/UnB

ESPECIAL



## HISTÓRIA, CURIOSIDADES E CUIDADOS COM O DISCO DE VINIL

APRESENTAÇÃO: MARCELO SCARABUCI

---

**31.10 | 12h**

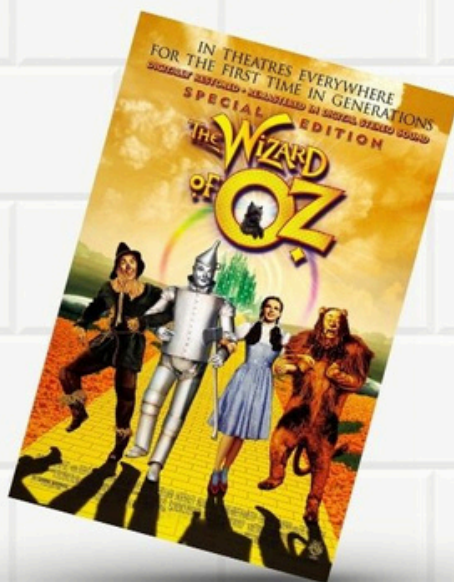
AUDITÓRIO

1º subsolo da BCE



# CLUBE DO VINIL + CINECLUBE

ESPECIAL SemUni



**MÁGICO DE OZ (AO SOM DE)**  
**DARK SIDE OF THE MOON, PINK FLOYD**  
APRESENTAÇÃO: NATHÁLIA TELES E ELVYS BARROS,  
MEDIÇÃO: MARCELO SCARABUCI

**07.11 | 12h e 19h**

AUDITÓRIO  
1º subsolo da BCE

**Duas sessões!**



24ª Semana  
Universitária  
da UnB

O mundo em nós:  
construindo um  
presente sustentável

4 - 10 NOV | 2024

Realização:



# CLUBE DO VINIL BCE/UnB



## ***FEAR OF THE DARK, DE IRON MAIDEN***

CONVIDADO: MATHEUS NUNES

MEDIADOR: ELVYS BARROS

---

**14.11 | 12h**

AUDITÓRIO

1º subsolo da BCE

# CLUBE DO VINIL BCE/UnB



## ***"PAUL IS DEAD"*** ***ESPECIAL CASO BILLY SHEARS***

CONVIDADO: VINICIUS LOPES  
MEDIADOR: ELVYS BARROS

---

**21.11 | 12h**

AUDITÓRIO  
1º subsolo da BCE

# CLUBE DO VINIL BCE/UnB



## COLETIVO SUPER JAZZ APRESENTA **ESPECIAL MILES DAVIS**

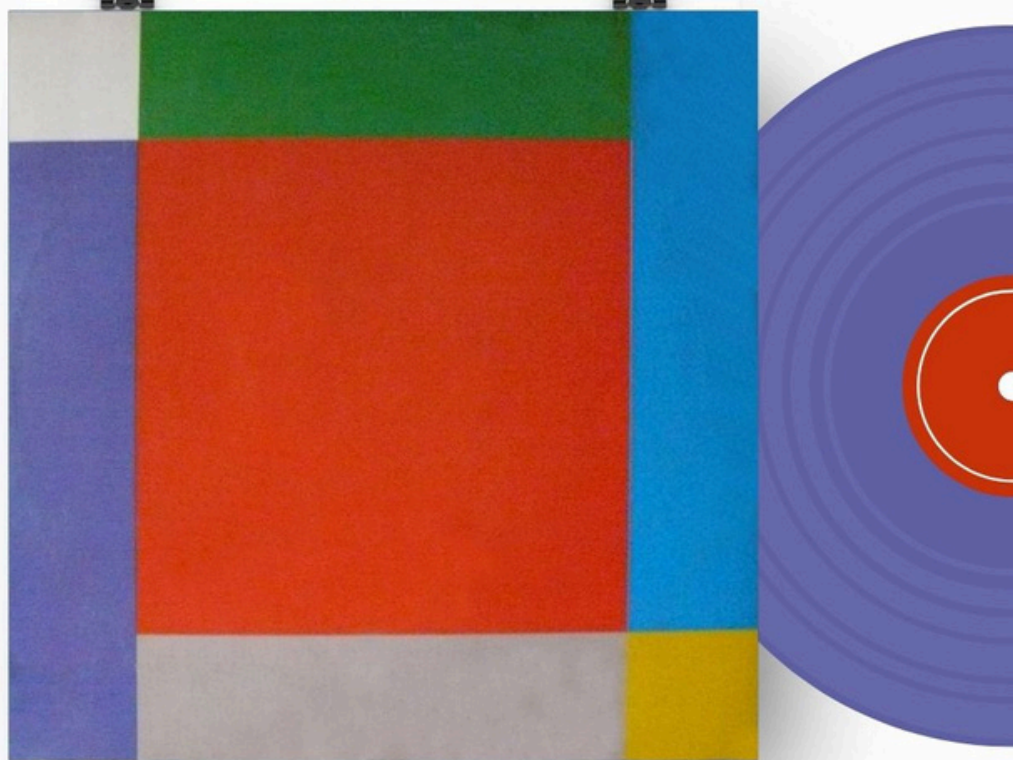
CONVIDADOS: *DJ DUDÃO MELO* E *DJ MARIO SARTORELLO*  
MEDIADOR: *MARCELO SCARABUCI*

---

**28.11 | 12h**

AUDITÓRIO  
1º subsolo da BCE

# CLUBE DO VINIL BCE/UnB



## ***TITANOMAQUIA, TITÃS***

CONVIDADO: IGOR  
MEDIADOR: *MARCELO SCARABUCI*

---

**28.11 | 12h**

AUDITÓRIO  
1º subsolo da BCE



UnB | BCE

# CLUBE DO VINIL BCE/UnB



## ***ULTRAVIOLENCE, LANA DEL REY***

**APRESENTAÇÃO:** NATHÁLIA TELES  
**MEDIAÇÃO:** ELVYS BARROS

---

**12.12 | 12h**

AUDITÓRIO  
1º subsolo da BCE

# CLUBE DO VINIL BCE/UnB



## **CANTO D'OS *TINCOÃS***

**APRESENTAÇÃO: ELVYS**

---

**19.12 | 12h**

AUDITÓRIO  
1º subsolo da BCE