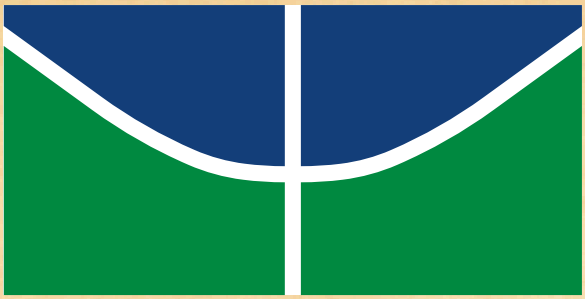
Ensino Fundamental II

Português como L2 para surdos

PARÁBOLAS

Narrativas que Ensinam: Parábolas Bíblicas no Ensino de Português como Segunda Língua para Estudantes Surdos

Manual do PROFESSOR



Universidade de Brasília (UnB)
Instituto de Letras (IL)
Departamento de Linguística, Português e Línguas Clássicas (LIP)
Curso Língua de Sinais Brasileira - Português Como Segunda Língua (LSB-PSL)

Projeto de Extensão - PIBEX/LEA

LEA - LEPEBS: “Ensinantes” e aprendentes: currículos e materiais didáticos em trajetórias inovadoras rumo às práticas para aprender e ensinar “Português como Segunda Língua para Surdos” (PSLS)

Curso: Letras Língua de Sinais Brasileira - Português como Segunda Língua (LSB-PSL)

Projeto de Extensão - PIBEX/LEA

LEA - LEPEBS: “Ensinantes” e aprendentes: currículos e materiais didáticos em trajetórias inovadoras rumo às práticas para aprender e ensinar “Português como Segunda Língua para Surdos” (PSLS)

Participantes: Claudeny Nobre Fagundes - 221038838
Gabriela Gomes Costa - 221038990
Geovana Araújo de Almeida - 221039002
Kayllane Antônia E. de Sousa - 221039110
Maria de Lourdes dos Santos - 231007844
Nadia Alves Rodrigues de Oliveira - 200054767
Coordenadora: Sandra Patrícia de Faria do Nascimento

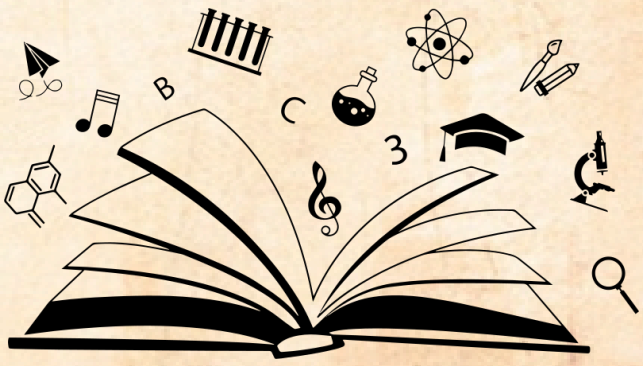
Curso: Letras Língua de Sinais Brasileira - Português como Segunda Língua
(LSB-PSL)

Perambulando em Parábolas

Apresentação

Este é um material didático destinado ao ensino de português como segunda língua para surdos, com base em parábolas bíblicas, desenvolvido a partir do projeto de extensão, “Ensinantes” e aprendentes: currículos e materiais didáticos em trajetórias inovadoras rumo às práticas para aprender e ensinar “Português como Segunda Língua para Surdos” (PSLS) vinculado à Escola Bilíngue Libras - Português escrito de Taguatinga, aplicado a turmas do 6º ao 9º ano.

Organizado em seis unidades, cada uma trazendo uma parábola diferente, este livro visa desenvolver habilidades de leitura e escrita em português, promovendo ao mesmo tempo o conhecimento cultural e moral através das histórias apresentadas. Este é um material completo, que será, posteriormente, separado em uma versão específica para o aluno.



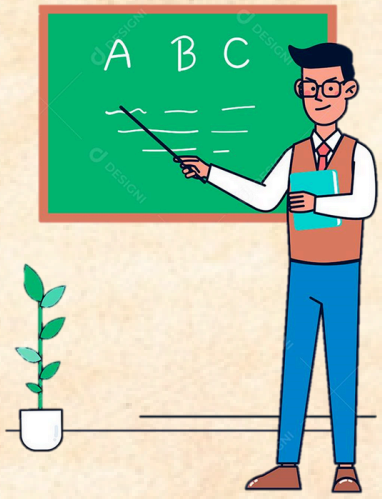


Porque parábolas bíblicas?

A escolha de parábolas bíblicas foi motivada pela sua grande popularidade, devido à vasta distribuição da Bíblia e à sua tradução para mais de 3 mil idiomas. Esse aspecto confere às parábolas uma forte intertextualidade, já que são amplamente conhecidas pela maioria da população, o que facilita a compreensão dos textos. As parábolas, portanto, se tornam um recurso pedagógico eficaz ao criar conexões com o conhecimento prévio dos estudantes, facilitando a leitura e interpretação.

Uma análise comparativa entre diferentes traduções da Bíblia, como a Almeida Revista e Atualizada (ARA), Almeida Revista e Corrigida (ARC) e a Bíblia de Jerusalém, revelou que a Nova Versão Internacional (NVI) é a mais adequada para esse público. Sua linguagem moderna, clara e de fácil compreensão, além de evitar termos antiquados e construções complexas, foi considerada a mais acessível para os estudantes surdos. A fluidez textual dessa versão permite a criação de sequências didáticas que favorecem o desenvolvimento das habilidades de leitura, escrita e pensamento crítico, além de estimular a participação ativa dos alunos nas atividades pedagógicas.

Com base nesse estudo, as parábolas bíblicas extraídas da NVI foram selecionadas para compor as sequências didáticas, pois atendem às necessidades linguísticas e cognitivas dos estudantes, proporcionando um aprendizado mais dinâmico, inclusivo e significativo. O material didático resultante dessa pesquisa visa promover a análise crítica, a interpretação e a discussão, sendo, assim, uma abordagem eficaz para o ensino de Português como Segunda Língua de Surdos (PSLS).



Querido professor(a)

Este livro foi desenvolvido para te auxiliar no ensino de português como segunda língua para surdos, com um foco pedagógico inclusivo e uma abordagem baseada em valores. Cada unidade traz uma parábola que servirá como tema central das aulas, estimulando discussões e atividades que ajudarão os estudantes a relacionar as histórias com o seu aprendizado linguístico e com valores humanos. As aulas devem ser ministradas em Libras, garantindo a acessibilidade e o entendimento pleno dos conteúdos, enquanto as respostas dos alunos devem ser registradas em português, promovendo o desenvolvimento da língua escrita. Esperamos que este material seja uma ferramenta poderosa para o avanço dos estudantes surdos no domínio do português.



Olá, estudante!

Este livro foi feito especialmente para você aprender português de um jeito interessante e divertido. Cada capítulo traz uma história para você ler e pensar sobre o que ela ensina. Essas histórias, ainda que antigas, são atemporais e falam de coisas importantes, como amizade, respeito e responsabilidade. Durante as aulas, o professor vai explicar tudo em Libras, e você vai escrever suas respostas em português. Assim, você aprende a língua e também conhece histórias muito legais!

Sumário

1. Lista de ícones ____ 17
2. O que você vê? ____ 19
3. Leitura guiada (explicação) ____ 21
4. O que é parábola? ____ 22

UNIDADE I

1. O pai e os dois filhos - Mateus 21:28-32 ____ 27
- Leitura ____ 29
- Pinçamento ____ 30
- Glossário ____ 31
- Compreensão do texto ____ 36
- QUIZ ____ 40
- Personagens e cenários ____ 47
- Analogias ____ 48
- Blocos de sentidos ____ 50
- Gramática ____ 52
- Texto em Libras ____ 56
- Produção textual ____ 57

UNIDADE II

2. O semeador - Lucas 08: 05-08 ____ 61
- Leitura ____ 63
- Pinçamento ____ 64
- Glossário ____ 68
- Compreensão do texto ____ 71
- Personagens e cenários ____ 80
- Analogias ____ 81
- Blocos de sentidos ____ 82
- Gramática ____ 86
- Texto em Libras ____ 90
- Produção textual ____ 91

Sumário

UNIDADE III

3. O fermento - Lucas 13: 20-21 ____ 93

- Leitura ____ 95
- Pinçamento ____ 96
- Glossário ____ 100
- Compreensão do texto ____ 105
- Oficina ____ 107
- Blocos de sentidos ____ 115
- Texto em Libras ____ 117
- Produção textual ____ 118

UNIDADE IV

4. Ovelha perdida - Lucas 15:1-7 ____ 121

- Leitura ____ 123
- Pinçamento ____ 124
- Glossário ____ 128
- Compreensão do texto ____ 131
- Personagens e cenários ____ 142
- Analogias ____ 143
- Blocos de sentidos ____ 145
- Gramática ____ 148
- Ampliação ____ 151
- Atividade interativa ____ 156
- Texto em Libras ____ 160
- Produção textual ____ 161
- Quebra-cabeça ____ 163

Sumário

UNIDADE V

5. Dracma perdida - Lucas 15:8-10 _____ 165

- **Leitura _____ 167**
- **Pinçamento _____ 168**
- **Glossário _____ 175**
- **Compreensão do texto _____ 183**
- **Blocos de sentidos _____ 188**
- **Dinâmica interativa _____ 194**
- **Texto em Libras _____ 210**
- **Produção textual _____ 211**

UNIDADE VI

6. Filho pródigo - Lucas 15:11-32 _____ 213

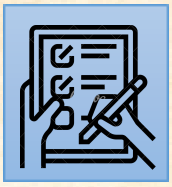
- **Leitura _____ 215**
- **Pinçamento _____ 217**
- **Glossário _____ 222**
- **Compreensão do texto _____ 232**
- **Personagens e cenários _____ 240**
- **Analogias _____ 242**
- **Blocos de sentidos _____ 245**
- **Gramática _____ 256**
- **Texto em Libras _____ 262**
- **Produção textual _____ 263**

Referências _____ 265

Ícones



Leitura guiada



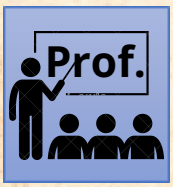
Atividades



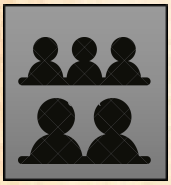
Pinçando



Ampliando



Texto para o professor



Texto para o estudante

O que você vê?



1



2



3



4



5



6

Os estudantes devem descrever (na ordem) o que imaginam ao observar cada imagem, sem saber da informação sobre “parábolas bíblicas”.



PRODUÇÃO

ESCREVA O QUE VÊ NAS IMAGENS DA PÁGINA ANTERIOR

1.

2.

3.

4.

5.

6.



Leitura guiada

Primeira parte

Com o **uso de uma régua,** o estudante deve fazer a primeira leitura linha por linha até o final do texto, sem se preocupar com as palavras desconhecidas, buscando entender o contexto do texto.



Fonte:Modelo sugerido pela Nádia.

Entregar para cada estudante, um texto e pedir para que façam a leitura de todo o texto devagar e atentamente.

Orientar o estudante a ler na sequência da esquerda para direita, linha por linha, utilizando uma régua para auxiliá-lo.

O estudante deve evitar fazer Libras junto com a leitura.

Observar se realmente o estudante está lendo o texto em português ao invés de converte-lo para a Libras.

Após essa 1ª leitura, o estudante explica em Libras o que entendeu do texto.

Na **2ª leitura**, o estudante começa marcar palavras, **pinçamento** - detalhado na página 26.

O que é parábola?



Comece explicando o conceito de parábola



As parábolas são entendidas como histórias de estrutura composicional curta e objetiva, tem como foco transmitir ensinamentos e normalmente, eles são aplicados a comparações da vida real com elementos comuns à época em que foram escritas. Os ensinos transmitidos são os mais variados, mas, normalmente vemos ensinos ligados à moral e virtudes, à sabedoria e também à religião e doutrina.

Existe relação dessa imagem com as outras da pagina 10?

( ) SIM
( ) NÃO



Justifique porque sim ou porque não:

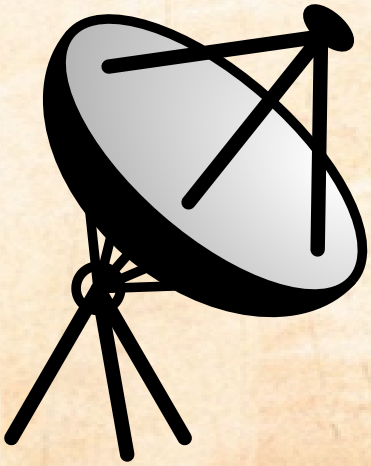
TIPOS DE PARÁBOLAS NO ÂMBITO MATEMÁTICO

Uma parábola é uma curva especial que aparece em muitos lugares do nosso dia a dia. Ela tem uma forma bem característica e segue uma regra simples: todos os pontos da parábola estão à mesma distância de um ponto fixo, chamado foco, e de uma linha reta fixa, chamada diretriz**.**

Onde vemos parábolas?

Você sabia que muitos objetos e tecnologias usam parábolas? Por exemplo, antenas parabólicas, refletores de luz, radares e até os arcos que aparecem no movimento de uma bola ou de um projétil seguem essa curva!

A parábola não está só na matemática – ela também ajuda na física, na engenharia e em várias invenções importantes do nosso dia a dia.



Jesus ensinava valores por meio de parábolas.



Professor(a)

Peça aos estudantes para relacionarem as imagens da página 10 com as FRASES abaixo.

Enumere as frases relacionando com as imagens da página 10.

( ) O fermento
( ) O semeador
( ) O filho pródigo
( ) A ovelha perdida
( ) A dracma perdida
( ) O pai e dois filhos

Unidade I

Nadia Alves Rodrigues de Oliveira
Sandra Patrícia de Faria do Nascimento

PARÁBOLA
O PAI E OS DOIS FILHOS



Parábola: O pai e os dois filhos



Fonte: *Mateus 21: 28-32*

LEITURA GUIADA!
CONFORME ORIENTAÇÃO DA PÁGINA 21

"O que acham? Havia um homem que tinha dois filhos. Chegando ao primeiro, disse: 'Filho, vá trabalhar hoje na vinha'. "E este respondeu: 'Não quero! 'Mas depois mudou de idéia e foi. "O pai chegou ao outro filho e disse a mesma coisa. Ele respondeu: 'Sim, senhor! ' Mas não foi. "Qual dos dois fez a vontade do pai?" "O primeiro", responderam eles. Jesus lhes disse: "Digo-lhes a verdade: Os publicanos e as prostitutas estão entrando antes de vocês no Reino de Deus. Porque João veio para lhes mostrar o caminho da justiça, e vocês não creram nele, mas os publicanos e as prostitutas creram. E, mesmo depois de verem isso, vocês não se arrependeram nem creram nele".

Segunda leitura guiada

CONFORME ORIENTAÇÃO DA PÁGINA 21



Pinçando as palavras
Explorando o texto



Nessa segunda leitura peça aos estudantes para **sublinharem ou marcar com cor -** as palavras do texto que são desconhecidas ou que geram dúvidas.

Depois direcione o aluno para marcar palavras especificas, que talvez ele já tenha escolhido ou não.

Circule essas palavras no texto:



Havia
Vinha
Publicanos
Reino
Caminho
Justiça
Arrependeram



Quais palavras do texto você não conhece?

Marque de amarelo as palavras que não conhece!

GLOSSÁRIO

1. Havia - Em Mateus 21:28-32: **"havia"** é usado para **introduzir a história**, indicando que um homem possuía dois filhos. Introduz uma narrativa sobre a existência de um homem e seus filhos.

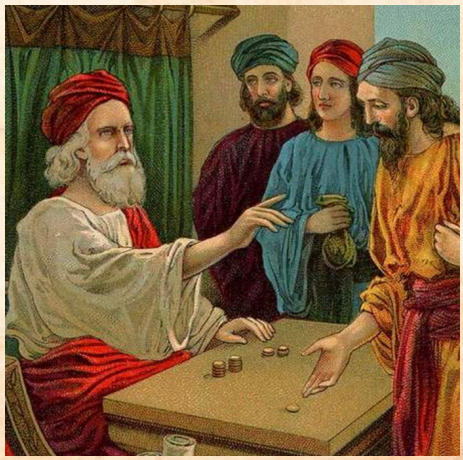
Em Lucas 2:8, **"Havia** pastores que estavam nos campos próximos e durante a noite tomavam conta dos seus rebanhos." Nesse contexto, "havia" **introduz a presença dos pastores** nos campos, indicando a existência de uma situação.



2. Vinha - Em Mateus 21:28-32: A palavra **"vinha",** refere-se a uma plantação de uvas onde o pai envia seus filhos para trabalhar.

No poema de Mário Quintana o trecho: "*O vento **vinha** ventando Pelas cortinas de tule".* A palavra **"vinha"**, se refere a ação do vento.

3. Publicanos - Em Mateus 21:28-32: **"Publicanos"**, refere-se aos cobradores de impostos, eles eram desprezados por colaborarem com os romanos e frequentemente extorquirem o povo. Considerados pecadores e corruptos na sociedade judaica.





4. Reino - No texto de Mt. 21:28-32, ***"Reino"***, refere-se ao **"Reino de Deus"**, o domínio espiritual onde Deus reina e ao qual os crentes pertencem.



Na biologia se estuda principalmente **5 REINOS** dos deres vivos.



- **Reino** animal - onde estão o homem e os animais;
- **Reino** vegetal (conhecido por "plantae), onde encontram-se as plantas, árvores, musgos, entre outros;
- **Reino** dos protistas, onde temos seres com características de animais e de plantas;
- **Reino** dos fungos (fungi), onde temos bolores e cogumelos...
- **Reino** das moneras (monera), aqui temos seres unicelulares, microscópicos e que não possuem um núcleo organizado, tais como as bactérias.

Do latim regnum, **reino** é aquele território cujos habitantes estão sujeitos a um rei ou rainha.



Rei Salomão



Rainha Elizabeth II

Reino também é usado metáfora (em sentido figurado) para se referir em diferêntes âmbitos:

1. "Não há ninguém que se compare com o Messi no **reino** do futebol".
2. "A bioquímica é o meu **reino**: sinto-me completamente à vontade".
3. "Assim como todo o **reino** dividido é desfeito, toda a inteligência dividida em diversos estudos se confunde e enfraquece". Leonardo da Vinci

5. Caminho - “porção mais ou menos estreita de terreno entre dois lugares por onde alguém pode seguir”.

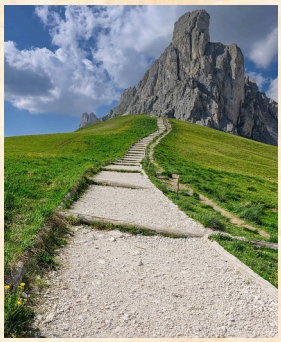
Rota Física: Literalmente, uma estrada ou trilha.



CAMINHO NA FLORESTA



CAMINHO PARA A CIDADE



CAMINHO PARA A MONTANHA

"Caminho da Justiça", na parábola do dois filhos, refere-se ao **estilo de vida** correto ou aos ensinamentos e práticas que estão de acordo com a vontade de Deus, significa viver de forma moral e justa, conforme os mandamentos divinos.



OUTROS SENTIDOS para “CAMINHO”

Método ou Procedimento: um meio de alcançar um objetivo.
Ex.: "A ciência encontrou um novo caminho para tratar a doença."

Processo ou Etapas que alguém precisa seguir.
Ex.: "O caminho para aprender um idioma exige prática constante."

Estilo de Vida ou uma trajetória de carreira que alguém escolhe. *Ex.: "Ela escolheu o caminho do empreendedorismo."*

Direção ou Orientação: rumo, muitas vezes relacionado a decisões ou escolhas.
Ex.: "Ele está em busca de um novo caminho na vida."

Pode indicar o **progresso ou a evolução** de algo ao longo do tempo.
Ex.: "O caminho da tecnologia tem sido rápido e inovador."

Solução ou Alternativa, uma **opção** para resolver um problema.
Ex.: "Encontramos um caminho para reduzir os custos."

6. Justiça - É a ideia de que todas as pessoas devem ser tratadas de maneira justa e igual, sem que ninguém tenha mais ou menos do que os outros.

No direito

Têmis é a mais conhecida representante da **Justiça.**



- **A venda nos olhos** é um símbolo que mostra que alguém quer ser justo e não deixar que nada influencie sua decisão. É como se a pessoa estivesse decidindo "de olhos fechados", para ter certeza de que não vai favorecer ninguém.
- **A espada** pode ser usada para lutar contra a injustiça e a ignorância, mas também pode ser usada para manter a paz.
- **A balança** representa o equilíbrio entre os argumentos de cada lado em uma discussão. Ela também mostra que o castigo deve ser justo, de acordo com o erro.



- **O martelo** representa o alerta, a ordem para o silêncio e o respeito.

O conceito de **justiça**, pode ser usado em várias áreas, cada uma com suas características próprias.

Alguns exemplos:

- **Justiça Distributiva:** se preocupa em dividir de forma justa os recursos, oportunidades e bens entre as pessoas de uma sociedade.
- **Justiça Retributiva:** está relacionada com a punição para quem faz algo errado, ser punido de forma justa, de acordo com o que fez.
- **Justiça Restaurativa:** busca recuperar o que foi estragado por um crime ou ofensa. Além de lidar com o problema, ela ajuda as pessoas a se reconciliarem e restaurarem a paz entre elas.
- **Justiça Social:** busca acabar com as desigualdades na sociedade, garantindo que todos tenham as mesmas oportunidades e direitos.
- **Justiça Divina:** A justiça de Deus, que é perfeita e absoluta (justa em todos os aspectos), sendo aplicada tanto no presente quanto no juízo final.



7. **Arrepender** - é reconhecimento de erro **“mudança de ideia”,** e desejo de mudança.

Na parábola aparece “arrependeram” - a palavra está no passado. Isso significa que a ação já aconteceu. Neste caso, "arrependeram" mostra que eles mudaram de ideia.

O arrependimento pode gerar mudança de atitude e gerar benefícios, por exemplo como aconteceu no texto. O primeiro filho disse “NÃO QUERO, mas depois MUDOU DE IDEIA e foi”... **Mudar de ideia** é o mesmo que **arrepender, nesse caso** também **mudou de atitude**.

Contudo uma pessoa pode ARREPENDER e não conseguir mudar de atitude. Ex.: Vender um terreno por baixo preço. Arrependido, quer comprar o terreno de volta, porém o novo dono, não quer vender.



Dê exemplo do dia a dia do estudante para que ele possa entender com clareza.

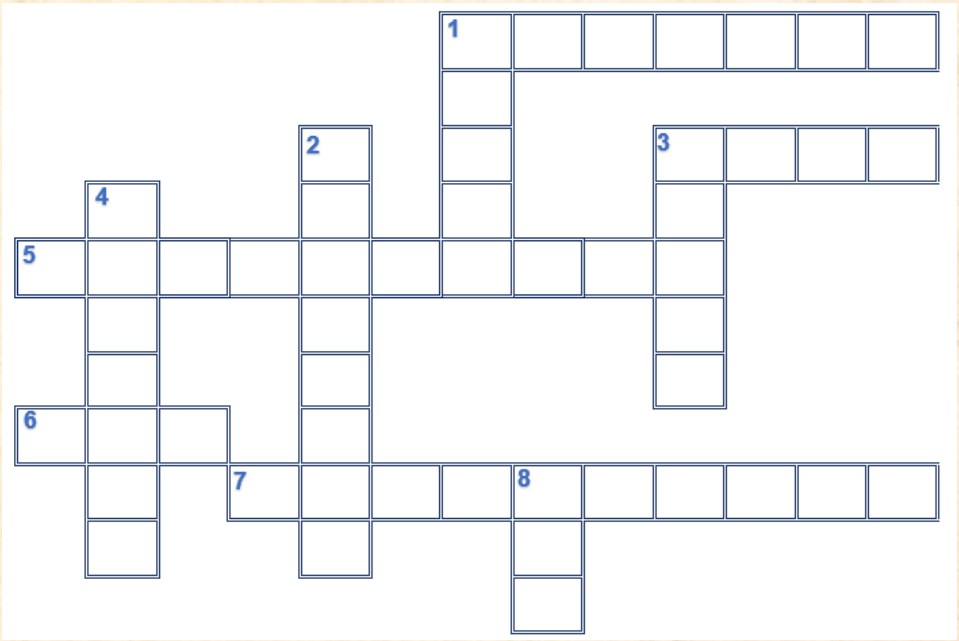
Por exemplo: você diz "não" para ajudar em casa e depois percebendo que foi um erro, então **mudando de ideia**, foi ajudar sua mãe. Esse “mudando de ideia” significa que “arrependeu”.

Compreensão do texto



PALAVRAS CRUZADAS

Sugestão 1



HORIZONTAL

1. Palavra usada por Jesus ao afirmar que os publicanos e as prostitutas entrariam primeiro no Reino.

3. Profeta que ensinou o caminho da justiça.

5. Grupo mencionado por Jesus que acreditou em João.

6. O que o segundo filho disse ao pai, mas não cumpriu?

7. Ação do primeiro filho após dizer "não" e depois mudar de ideia.

VERTICAL

1. Onde o pai pediu aos filhos para trabalhar?

2. Qual filho fez a vontade do pai?

3. Quem contou essa parábola?

4. O caminho que João veio ensinar.

8. Quem pediu aos filhos para trabalhar na vinha?

Compreensão do texto

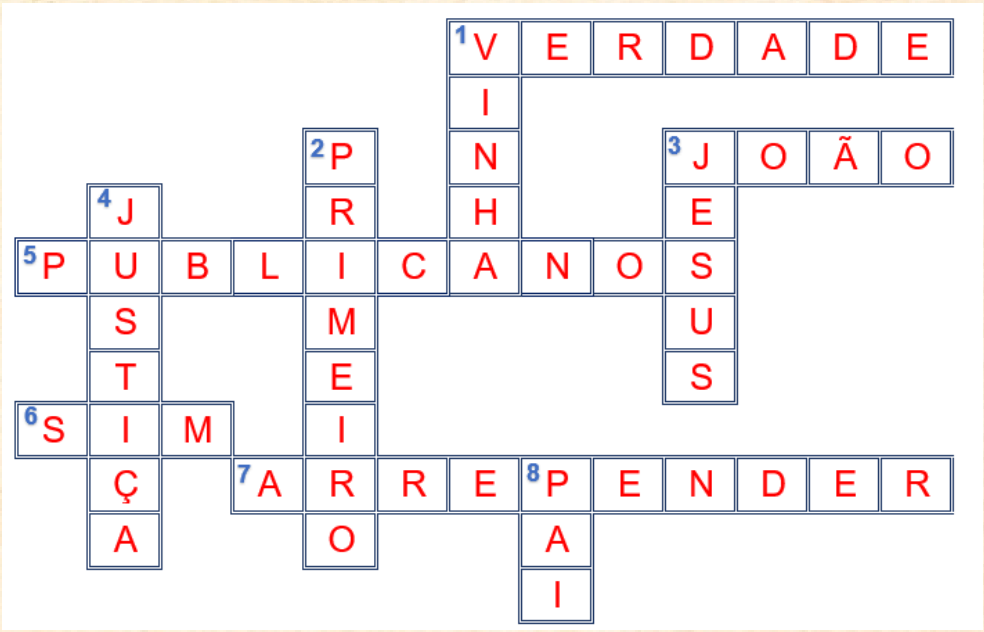


PALAVRAS CRUZADAS

Sugestão 1

GABARITO





HORIZONTAL

1. Palavra usada por Jesus ao afirmar que os publicanos e as prostitutas entrariam primeiro no Reino.

3. Profeta que ensinou o caminho da justiça.

5. Grupo mencionado por Jesus que acreditou em João.

6. O que o segundo filho disse ao pai, mas não cumpriu?

7. Ação do primeiro filho após dizer "não" e depois mudar de ideia.

VERTICAL

1. Onde o pai pediu aos filhos para trabalhar?

2. Qual filho fez a vontade do pai?

3. Quem contou essa parábola?

4. O caminho que João veio ensinar.

8. Quem pediu aos filhos para trabalhar na vinha?

Compreensão do texto



QUESTIONÁRIO

Sugestão 2

Perguntas simples para todos os estudantes, que deverão buscar as respostas no texto.

De acordo com a parábola dos dois filhos, responda:

1. Quem era o protagonista da parábola contada por Jesus ?

2. O que o pai pediu ao primeiro filho?

3. Qual foi a resposta inicial do primeiro filho ao pedido do pai?

4. O que fez o primeiro filho após recusar o pedido do pai?

5. O que o segundo filho respondeu ao pai?

6. O que fez o segundo filho após responder ao pai?

7. Qual dos filhos fez a vontade do pai, segundo a parábola?

8. Quem Jesus disse que estava entrando antes no Reino de Deus?

Compreensão do texto



QUESTIONÁRIO

Sugestão 2

GABARITO

De acordo com a parábola dos dois filhos, responda:

1. Quem era o protagonista da parábola contada por Jesus ?
   Resposta: Um homem que tinha dois filhos (Mateus 21:28)

2. O que o pai pediu ao primeiro filho?
   Resposta: Para ir trabalhar na vinha (Mateus 21:28)

3. Qual foi a resposta inicial do primeiro filho ao pedido do pai?
   Resposta: "Não quero!" (Mateus 21:29)

4. O que fez o primeiro filho após recusar o pedido do pai?
   Resposta: Mudou de ideia e foi trabalhar na vinha. (Mateus 21:29)

5. O que o segundo filho respondeu ao pai?
   Resposta: "Sim, senhor!" (Mateus 21:30)

6. O que fez o segundo filho após responder ao pai?
   Resposta: Não foi trabalhar na vinha (Mateus 21:30)

7. Qual dos filhos fez a vontade do pai, segundo a parábola?
   Resposta: O primeiro (Mateus 21:31)

8. Quem Jesus disse que estava entrando antes no Reino de Deus?
   Resposta: Os publicanos e as prostitutas (Mateus 21:31)

Compreensão do texto



Sugestão 3



QUIZ interativo!
Disputa de pontos para quem acertar mais!

Monta-se um quiz com alternativas de respostas para fazer competições entre os estudantes. Essas podem variar de acordo com a intenção do professor. No jogo, o estudante NÃO PODE perquisar no texto. O gabarito é o mesmo para as "PERGUNTAS" individuais, sugestão 1 para observar compreensão textual.

Variações para competir:

1. **Individualmente** - O professor joga a questão no telão ou imprime uma questão para cada A4, após ler as perguntas e as opções de resposta o estudante terá 30 segundos para marcar seu cartão de resposta. Vence o aluno que acertar mais.
2. **Grupos** - O professor divide a turma em 2 ou 3 grupos. O professor joga a questão no telão ou imprime uma ou questão para cada A4, após ler as perguntas e as opções de resposta, os estudantes poderão discutir no grupo a questão que julgarem correta e ao sinal do professor, levantam uma placa com a opção escolhida. (A), (B), (C), (D).
3. **No momento de correção**, a discução deve ser feita em Libras para observar o nível de compreensão dos estudantes.

O professor pode usar sua criatividade para brincar de outras maneiras, considerando que o importante é a compreensão do texto.

Compreensão do texto



Sugestão 3



QUIZ interativo!
Disputa de pontos para quem acertar mais!

GABARITO

1. Quem era o protagonista da parábola contada por Jesus em Mateus 21:28-31?
- **a) Um fazendeiro**
- **b) Um pescador**
- **c) Um homem que tinha dois filhos**
- **d) Um pastor de ovelhas**

2. O que o pai pediu ao primeiro filho?
- **a) Para colher frutas**
- **b) Para limpar a casa**
- **c) Para ir trabalhar na vinha**
- **d) Para alimentar os animais**

3. Qual foi a resposta inicial do primeiro filho ao pedido do pai?
- **a) "Sim, senhor!"**
- **b) "Vou já!"**
- **c) "Talvez mais tarde"**
- **d) "Não quero!"**

4. O que fez o primeiro filho após recusar o pedido do pai?
- **a) Saiu de casa**
- **b) Mudou de ideia e foi trabalhar na vinha**
- **c) Convenceu o irmão a ir no lugar dele**
- **d) Continuou a recusar**

Compreensão do texto



Sugestão 3



QUIZ interativo!
Disputa de pontos para quem acertar mais!

GABARITO

5. O que o segundo filho respondeu ao pai?
a) "Sim, senhor!"
b) "Não posso"
c) "Vou depois"
d) "Não quero"

6. O que fez o segundo filho após responder ao pai?
a) Foi trabalhar na vinha
b) Convenceu o irmão a ir em seu lugar
c) Mudou de ideia e foi trabalhar na vinha
d) Não foi trabalhar na vinha

7. Qual dos filhos fez a vontade do pai, segundo a parábola?
a) O primeiro
b) O segundo
c) Nenhum dos dois
d) Ambos os filhos

8. Quem Jesus disse que estava entrando antes no Reino de Deus?
a) Os fariseus e saduceus
b) Os ricos e poderosos
c) Os publicanos e as prostitutas
d) Os escribas e sacerdotes



ORGANIZE A HQ

Enumere na ordem correta da história

OS DOIS FILHOS

Mateus 21:28-32

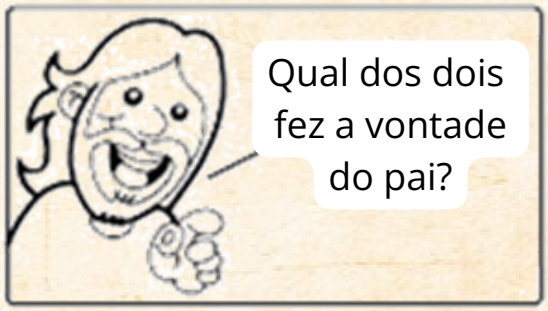
Filho, vá trabalhar hoje na vinha

Não quero



Mas ele não foi trabalhar...





Qual dos dois fez a vontade do pai?

O que vocês acham disso?



Mas depois ele se arrependeu e foi trabalhar...



Um homem tinha dois filhos



Disse ao primeiro...

Em seguida disse a mesma coisa para o segundo filho

Filho, vá trabalhar hoje na vinha

Sim! Eu irei





ORGANIZE A HQ

Enumere na ordem correta da história

Prof.

GABARITO

OS DOIS FILHOS

Mateus 21:28-32

3

Filho, vá trabalhar hoje na vinha

Não quero

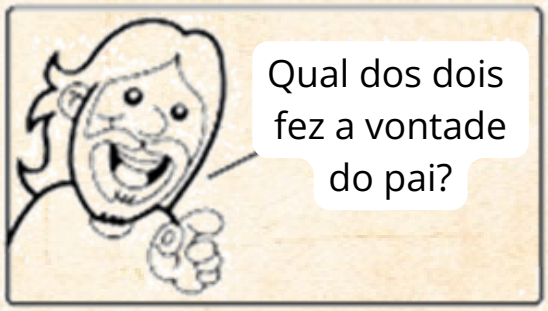


Mas ele não foi trabalhar...



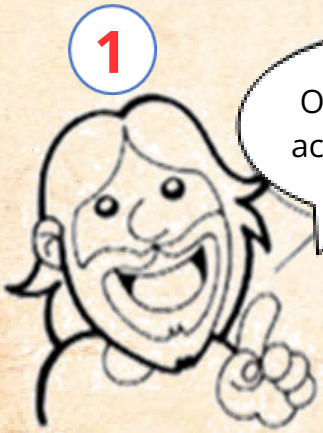
6

7



Qual dos dois fez a vontade do pai?

1



O que vocês acham disso?

Mas depois ele se arrependeu e foi trabalhar...



4

Em seguida disse a mesma coisa para o segundo filho

Filho, vá trabalhar hoje na vinha



Sim! Eu irei

5

2

Um homem tinha dois filhos



Disse ao primeiro...



ORGANIZE A HQ

Recorte e organize na ordem correta

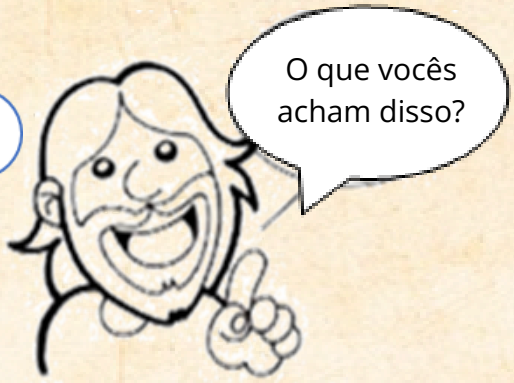
Prof.

GABARITO

OS DOIS FILHOS

Mateus 21:28-32

1



2



3



4



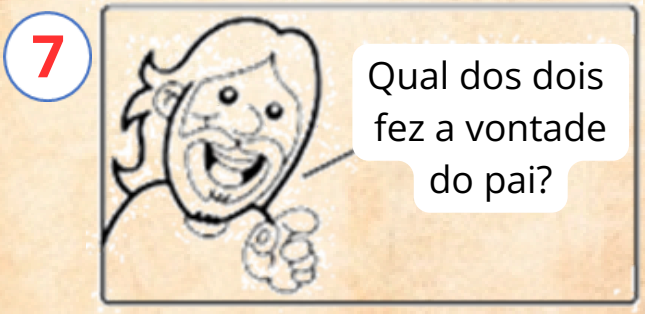
5



6



7



PERSONAGENS



Pai





Primeiro filho





Segundo filho

CENÁRIO



AÇÃO

Vinha



Colheita



ANALOGIAS



Pai





Primeiro filho





Segundo filho

Relacione as imagens abaixo com os fílhos da parábola.



Arrependimento e obediência gera mudança de ideia, podendo obter boas consequências.



Boa aparência em desobediência





gera más consequências.

ANALOGIAS



Pai





Primeiro filho





Segundo filho

Relacione as imagens abaixo com os fílhos da parábola.



Arrependimento e obediência gera mudança de ideia, podendo obter boas consequências.



Primeiro filho

GABARITO

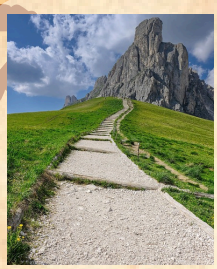
Boa aparência em desobediência ...



Segundo filho



... gera más consequências.



RELACIONE

BLOCO DE SENTIDOS

“CAMINHO”



Refere-se:

1. Método ou Procedimento: um meio de alcançar um objetivo.

2. Processo ou Etapas que alguém precisa seguir.

3. Estilo de Vida ou uma trajetória de carreira que alguém escolhe.

4. Direção ou Orientação: rumo, muitas vezes relacionado a decisões ou escolhas.

5. Pode indicar o **progresso ou a evolução** de algo ao longo do tempo.

6. Solução ou Alternativa, uma **opção** para resolver um problema.

7. Rota Física: Literalmente, uma estrada ou trilha - “porção mais ou menos estreita de terreno entre dois lugares por onde alguém pode seguir”.

( ) *EX.: "O CAMINHO PARA APRENDER UM IDIOMA EXIGE PRÁTICA CONSTANTE."*

( ) EX.: "A CIÊNCIA ENCONTROU UM NOVO CAMINHO PARA TRATAR A DOENÇA."

( ) *EX.: "ELE ESTÁ EM BUSCA DE UM NOVO CAMINHO NA VIDA."*

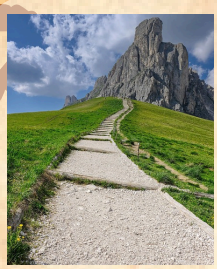
( ) *EX.: “HAVIAM MUITAS PEDRAS NO CAMINHO PARA A MONTANHA”*

( ) *EX.: "ENCONTRAMOS UM CAMINHO PARA REDUZIR OS CUSTOS."*

( ) *EX.: "ELA ESCOLHEU O CAMINHO DO EMPREENDEDORISMO."*

( ) *EX.: "O CAMINHO DA TECNOLOGIA TEM SIDO RÁPIDO E INOVADOR."*





RELACIONE

BLOCO DE SENTIDOS

“CAMINHO”



Refere-se:

1. Método ou Procedimento: um meio de alcançar um objetivo.

2. Processo ou Etapas que alguém precisa seguir.

3. Estilo de Vida ou uma trajetória de carreira que alguém escolhe.

4. Direção ou Orientação: rumo, muitas vezes relacionado a decisões ou escolhas.

5. Pode indicar o **progresso ou a evolução** de algo ao longo do tempo.

6. Solução ou Alternativa, uma **opção** para resolver um problema.

7. Rota Física: Literalmente, uma estrada ou trilha - “porção mais ou menos estreita de terreno entre dois lugares por onde alguém pode seguir”.

(2) *EX.: "O CAMINHO PARA APRENDER UM IDIOMA EXIGE PRÁTICA CONSTANTE."*

(1) EX.: "A CIÊNCIA ENCONTROU UM NOVO CAMINHO PARA TRATAR A DOENÇA."

(4) *EX.: "ELE ESTÁ EM BUSCA DE UM NOVO CAMINHO NA VIDA."*

(7) *EX.: “HAVIAM MUITAS PEDRAS NO CAMINHO PARA A MONTANHA”*

(6) *EX.: "ENCONTRAMOS UM CAMINHO PARA REDUZIR OS CUSTOS."*

(3) *EX.: "ELA ESCOLHEU O CAMINHO DO EMPREENDEDORISMO."*

(5) *EX.: "O CAMINHO DA TECNOLOGIA TEM SIDO RÁPIDO E INOVADOR."*

GABARITO



Palavras de ação!

Palavras de ação são aquelas que mostram o que alguém está fazendo. São chamadas de verbos de ação e indicam uma ação, como correr, pular, ler, comer.

Perguntas como O QUE? O QUE FEZ? QUEM? ONDE?, ajudam identificar se a palavra é ou não de AÇÃO, observando a resposta NO TEXTO.

- Ex 1: **Chegando** ao primeiro - **Quem** CHEGOU? ou **Onde** CHEGOU?

Respostas: O pai chegou ao filho!

- Ex. 2: Mas depois **mudou** de idéia? - O que MUDOU? ou Quem MUDOU?

Respostas: O filho mudou de idéia.

Diante das respostas, é identificada a ação.



Explique a diferença entre ações internas e ações externas. Sonhar é uma ação interna, não é possível observar o outro fazendo, porém correr é uma ação externa, é possível ver o outro fazendo.

Atividades de fixação - Brincadeira de Mímica:

Faça cartões com palavras de ação e peça às crianças para fazerem a mímica do cartão que pegar. Por exemplo, “nadar” a criança imita nadar, “sonhar” não tem como imitar, então ela explica em libras o significado da palavra, depois deve colocar o cartão em um lugar (caixa) identificada se a palavra é ação interna ou externa. A brincadeira ajuda a associar a palavra à ação correspondente.



CAÇA PALAVRAS



<u>Sublinhe</u> as palavras de ação do texto!

e

Encontre-as no caça palavras

J	M	D	E	A	A	R	R	E	P	E	N	D	E	R	A	M	I
R	R	U	R	G	C	H	E	G	A	N	D	O	R	T	A	R	S
D	H	E	D	G	A	O	E	N	C	R	O	I	F	Y	N	E	B
Q	U	E	R	O	A	D	M	H	H	R	T	U	G	U	I	S	R
Y	E	A	S	O	U	F	O	I	A	O	E	G	T	O	C	P	E
C	A	M	O	S	T	R	A	R	M	T	N	R	L	H	T	O	S
D	I	S	S	E	N	L	L	T	E	V	L	E	A	T	I	N	P
L	N	N	H	H	O	Y	E	H	V	T	E	V	D	M	N	D	O
F	L	R	U	O	C	H	E	C	E	E	I	I	N	R	H	E	N
E	E	S	T	Ã	O	E	N	T	R	A	N	D	O	D	A	R	D
Z	O	C	O	Y	H	I	C	H	E	G	O	U	C	O	A	A	E
T	I	B	R	T	H	E	D	C	M	H	L	P	S	E	D	M	U

Escreva as palavras encontradas na tabela abaixo:



Pinçando palavras de ação!

GABARITO





Mateus 21: 28-32

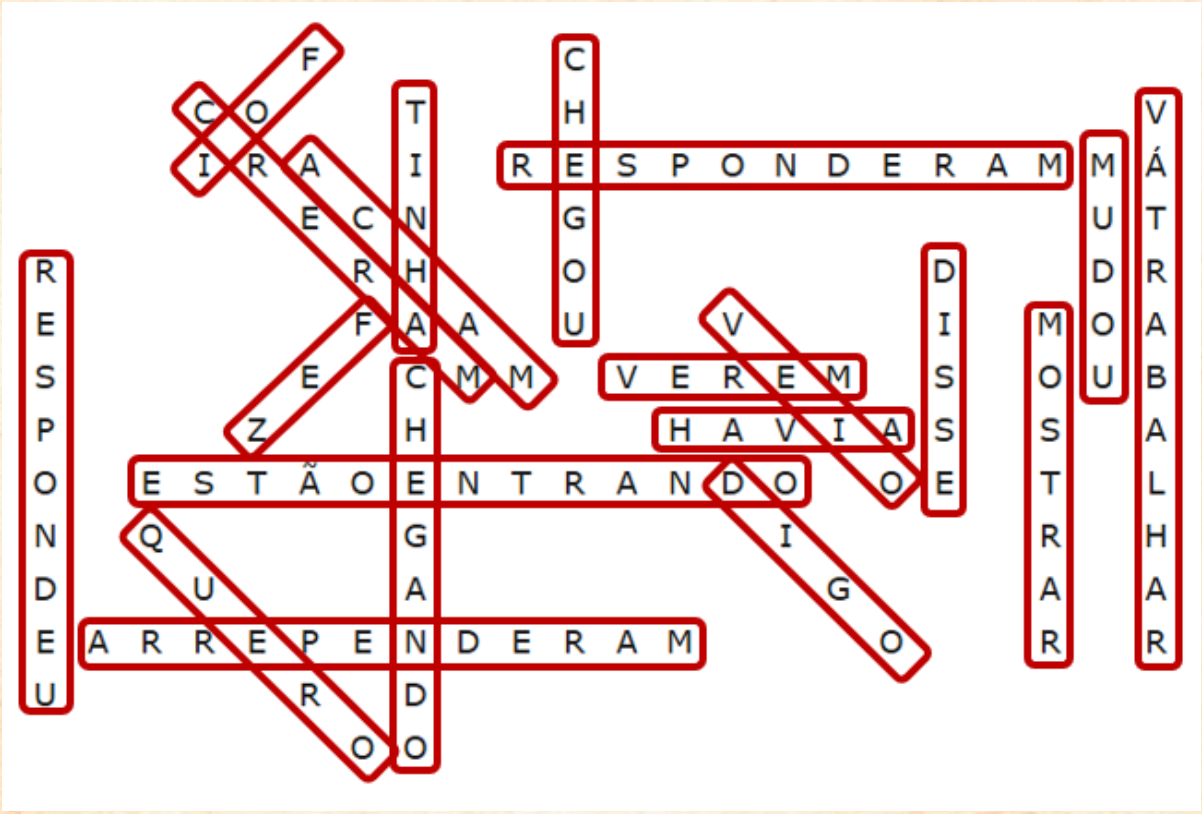
"O que **acham**? **Havia** um homem que **tinha** dois filhos. **Chegando** ao primeiro, disse: 'Filho, **vá trabalhar** hoje na vinha'. "E este **respondeu**: 'Não **quero**! ' Mas depois **mudou** de idéia e **foi**. "O pai **chegou** ao outro filho e **disse** a mesma coisa. Ele **respondeu**: 'Sim, senhor! ' Mas não **foi**. "Qual dos dois **fez** a vontade do pai?" "O primeiro", **responderam** eles. Jesus lhes **disse**: "**Digo**-lhes a verdade: Os publicanos e as prostitutas **estão entrando** antes de vocês no Reino de Deus. Porque João **veio** para lhes **mostrar** o caminho da justiça, e vocês não **creram** nele, mas os publicanos e as prostitutas **creram**. E, mesmo depois de **verem** isso, vocês não se **arrependeram** nem **creram** nele".



CAÇA PALAVRAS

Palavras de ação do texto!

GABARITO



ACHAM	VÁ TRABALHAR	CHEGOU	ESTÃO ENTRANDO
HAVIA	RESPONDEU	FEZ	MOSTRAR
TINHA	QUERO	RESPONDERAM	CRERAM
CHEGANDO	MUDOU	DIGO	VEREM
DISSE	FOI	VEIO	ARREPENDERAM



Vendo o que aprendeu

VÍDEO EM LIBRAS - PARÁBOLA "O PAI E OS DOIS FILHOS"



HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UST2DPP8_PU



PRODUÇÃO DE TEXTO



REVISANDO!

Uma parábola é uma história curta usada para ensinar uma lição ou um valor importante, geralmente envolvendo situações simples e personagens comuns, para facilitar a compreensão do tema.

1. Escolha um tema ou lição que deseja ensinar, como o exemplo do texto - obediência.
2. Crie personagens simples e comuns, que sejam fáceis de entender.
3. Descreva uma situação comum que se relaciona com a lição que você escolheu, algo que o leitor possa imaginar.
4. Inclua um desafio ou problema que o personagem enfrenta.
5. Mostre como o personagem resolve o problema, destacando o valor ou a lição aprendida no final da história.



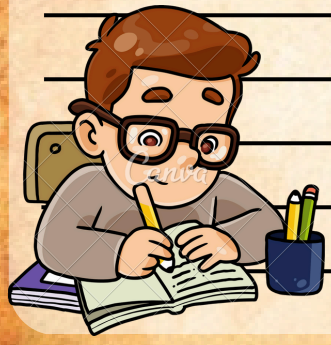


PRODUÇÃO DE TEXTO



ESCREVA UMA PARÁBOLA





Unidade II

Geovana Araújo de Almeida
Sandra Patrícia de Faria do Nascimento

PARÁBOLA O SEMEADOR



Parábola: O semeador



Fonte: Lucas 08:05-08

LEITURA GUIADA!
CONFORME ORIENTAÇÃO DA PÁGINA 21

Reunindo-se uma grande multidão e vindo a Jesus gente de várias cidades, ele contou esta parábola: "O semeador saiu a semear. Enquanto lançava a semente, parte dela caiu à beira do caminho; foi pisada, e as aves do céu a comeram. Parte dela caiu sobre pedras e, quando germinou, as plantas secaram, porque não havia umidade. Outra parte caiu entre espinhos, que cresceram com ela e sufocaram as plantas. Outra ainda caiu em boa terra. Cresceu e deu boa colheita, a cem por um". Tendo dito isso, exclamou: "Aquele que tem ouvidos para ouvir, ouça! "

Segunda leitura guiada

CONFORME ORIENTAÇÃO DA PÁGINA 21



Pinçando as palavras

Explorando o texto



Nessa segunda leitura peça aos estudantes para sublinharem as palavras do texto que são desconhecidas ou que geram dúvidas.



QUAIS PALAVRAS DO TEXTO VOCÊ NÃO CONHECE?

Depois direcione o aluno para marcar palavras especificas, que talvez ele já tenha escolhido ou não

CIRCULE ESSAS PALAVRAS NO TEXTO:

Semeador
Semear
Semente
Beira do caminho
Aves
Sobre pedras
Germinou
Umidade
Entre espinhos
Boa terra
Boa colheita



MARQUE AS PALAVRAS QUE NÃO CONHECE!

Pinçando as palavras

Gabarito



Fonte: Lucas 08:05-08

Reunindo-se uma grande multidão e vindo a Jesus gente de várias cidades, ele contou esta parábola: "O semeador saiu a semear. Enquanto lançava a semente, parte dela caiu à beira do caminho; foi pisada, e as aves do céu a comeram. Parte dela caiu sobre pedras e, quando germinou, as plantas secaram, porque não havia umidade. Outra parte caiu entre espinhos, que cresceram com ela e sufocaram as plantas. Outra ainda caiu em boa terra. Cresceu e deu boa colheita, a cem por um". Tendo dito isso, exclamou: "Aquele que tem ouvidos para ouvir, ouça! "

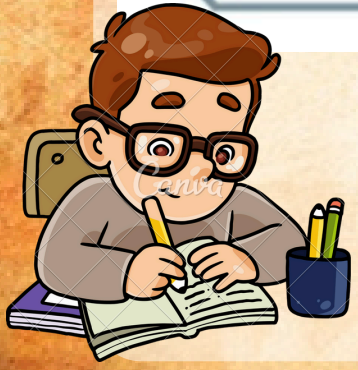
CAÇA PALAVRAS



ENCONTRE AS PALAVRAS DO TEXTO!

Z	T	R	F	P	W	Z	P	E	D	R	A
E	S	E	M	E	A	D	O	R	T	Z	H
S	R	O	R	I	C	A	M	I	N	H	O
F	O	T	O	R	G	S	T	M	P	R	R
I	W	B	Z	J	A	E	T	C	E	V	A
S	A	Y	R	N	G	M	I	O	D	S	E
D	U	U	U	E	Y	E	A	L	H	P	B
M	B	R	O	N	H	A	R	H	G	L	E
B	Y	D	H	T	E	R	E	E	D	K	I
O	K	C	T	R	A	A	O	I	E	Q	R
A	R	O	S	E	M	E	N	T	E	O	A
H	E	S	P	I	N	H	O	A	E	A	S

BEIRA	PEDRA	BOA	SEMEADOR
CAMINHO	ENTRE	TERRA	SEMENTE
SOBRE	ESPINHO	COLHEITA	SEMEAR



CAÇA PALAVRAS



ENCONTRE AS PALAVRAS DO TEXTO!

Prof.

GABARITO

Z	T	R	F	P	W	Z	P	E	D	R	A
E	S	E	M	E	A	D	O	R	T	Z	H
S	R	O	R	I	C	A	M	I	N	H	O
F	O	T	O	R	G	S	T	M	P	R	R
I	W	B	Z	J	A	E	T	C	E	V	A
S	A	Y	R	N	G	M	I	O	D	S	E
D	U	U	U	E	Y	E	A	L	H	P	B
M	B	R	O	N	H	A	R	H	G	L	E
B	Y	D	H	T	E	R	E	E	D	K	I
O	K	C	T	R	A	A	O	I	E	Q	R
A	R	O	S	E	M	E	N	T	E	O	A
H	E	S	P	I	N	H	O	A	E	A	S

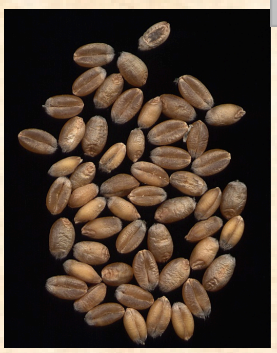
BEIRA	PEDRA	BOA	SEMEADOR
CAMINHO	ENTRE	TERRA	SEMENTE
SOBRE	ESPINHO	COLHEITA	SEMEAR



Glossário



1. **Semente:** Qualquer substância ou grão que é colocado à terra para germinar





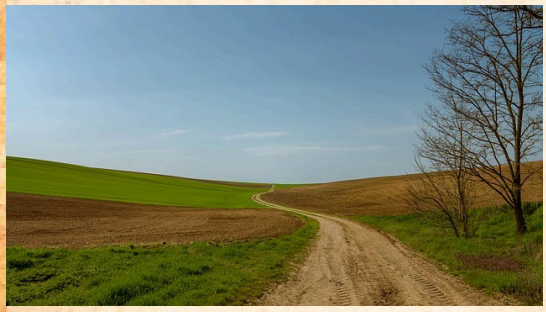
2. **Semear:**Lançar sementes na terra para germinar





3. **Semeador:** Aquele que semeia
Máquina para semear cereais





4. **Caminho:** Direção que se toma quando se pretende chegar a algum lugar.
Espaço a percorrer de um lugar para outro

5. **Beira:** Parte extrema de; o limite entre uma coisa e outra; borda. Estar próximo de.
Beira do caminho: próximo ou perto do caminho





6. **Aves:** Animal, pele coberta de penas. (Os membros posteriores servem-lhe para andar e os anteriores, ou asas, para voar; tem bico e desdentado.)





7. **Pedra:** Corpo duro, sólido, da natureza rochosa geralmente usada em construções

8. **Sobre:** Por cima de; na parte de cima; em uma posição superior

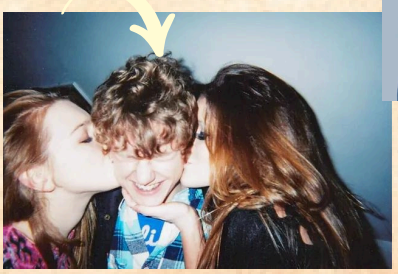




9. **Espinho:** Elevação dura e pontiaguda que nasce em certos vegetais



10. **Entre:** Indica lugar ou espaço intermediário. No meio de coisas ou pessoas





11. **Boa:** Algo agradável. Qualidade. Que demonstra bondade: uma pessoa boa.





12. **Terra:** Terreno, com relação à sua natureza: terra fértil. Planeta do sistema solar







13. **Colheita:** Ação de colher os produtos do solo. Separação de frutos, flores ou folhas de uma planta



Compreensão do texto

Mostre o vídeo para os estudantes.
Em seguida apresente uma base do processo de germinação

Germinação:



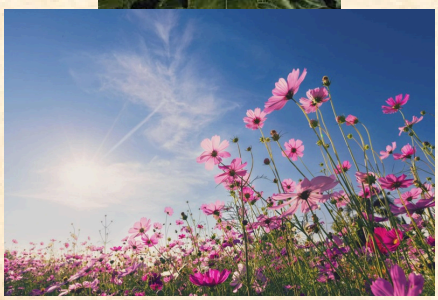
https://www.youtube.com/watch?v=uzWe37Ml6pY&t=3s

COMO UMA SEMENTE CRESCE?



















O QUE A SEMENTE PODE VIRAR?





Forma direta





Forma indireta

COMO PLANTAR SEMENTES?

ATIVIDADE





Esta atividade tem como objetivo identificar se os estudantes conseguiram assimilar os fatos sequenciais da história



ENUMERE CORRETAMENTE A ORDEM DOS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA



As sementes caíram entre os espinhos



As sementes caíram em boa terra



O semeador lançou as sementes



As sementes caíram na beira do caminho



As plantas secaram



As sementes cresceram a deram boa colheita

ENUMERE CORRETAMENTE OS FATOS DA HISTÓRIA



Os pássaros comeram as sementes



As sementes caíram sobre as pedras



Os espinhos sufocaram as plantas



As sementes foram pisadas



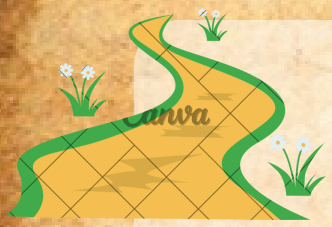
ENUMERE CORRETAMENTE OS FATOS DA HISTÓRIA

GABARITO



7-1-6-9-2-10-4-8-5-3





CRUZADINHA





Atividade para revisar de maneira divertida



RESPONDA AS PERGUNTAS E EM SEGUIDA PREENCHA A CRUZADINHA

1. **O que faltou na terra com pedras para a semente crescer?**
2. **O que sufocou as plantas?**
3. **Qual parte da planta cresce dentro da terra?**
4. **Qual o nome do processo de crescimento de uma semente?**
5. **Quem saiu a semear?**
6. **Forma de plantação feita pelo animais:**



CRUZADINHA





6

4

2

5

1

3





CRUZADINHA

GABARITO



6
I
N
D
I
R
A

4
G
E
R
M
I
N
A
Ç
Ã
O

2
E
S
P
I
N
H
O
S

5 S E M E A D O R

1 U M I D A D E

3 R A I Z

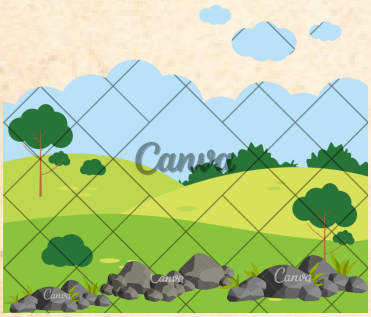
Trabalhe com os alunos os personages e cenários da história



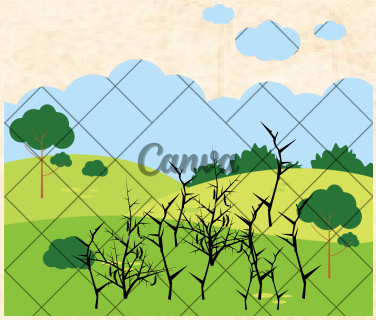
PERSONAGEM
O SEMEADOR



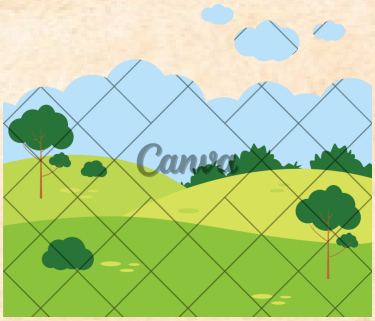
CENÁRIO
CAMINHO



TERRA COM PEDRAS



TERRA COM ESPINHOS



TERRA BOA

ANALOGIA

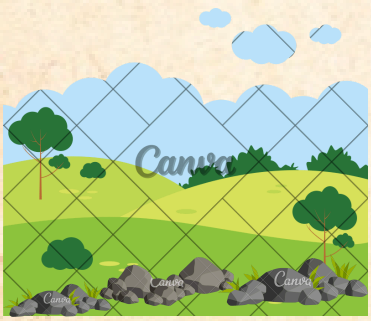
VAMOS ASSOCIAR OS ELEMENTOS DA HISTÓRIA COM O NOSSO DIA A DIA?

Nesse momento leve o aluno a refletir sobre elementos da história como símbolos para as pessoas do nosso dia a dia, pergunte a ele quais ligações ele fez da história com sua própria vida

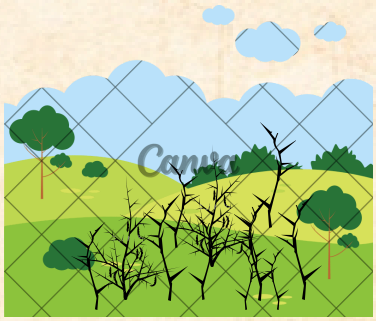
O que significa lançar sementes?



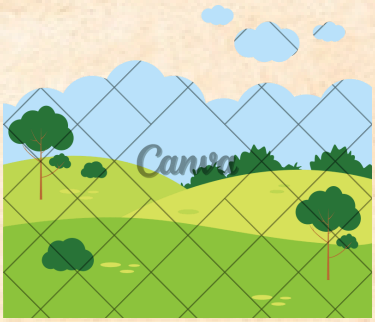
Na vida quem tem o papel de semeador?



TERRA COM PEDRAS



TERRA COM ESPINHOS



TERRA BOA

Quem pode ser as terras? E o que significa ter pedras, espinhos ou ser uma terra boa?

Blocos de sentidos
E A COMPREENSÃO METAFÓRICA E IDIOMÁTICA

“Quem tem ouvidos para ouvir, ouça.”



A partir do bloco de sentido retirado do texto, apresente aos estudantes outros semelhantes presentes no português. E as interpretações literais e metafóricas.

Dar ouvidos



Sentido literal



Sentido metafórico: dar atenção

Entrar num ouvido e sair pelo outro



Sentido literal



Sentido metafórico: ignorar

Ouvido de mercador



Sentido literal



Sentido metafórico: ignorar

Sou todo ouvidos



Sentido literal



Sentido metafórico: dar atenção



ATIVIDADE



Passe essa atividade para os estudantes e discuta com eles os sentidos literais e metafóricos das frases

ESCREVA "L" NAS ORAÇÕES QUE TEM SENTIDO LITERAL E "M" NAS QUE TEM SENTIDO METAFÓRICO



A) Entrou água no meu ouvido ( )

b) Insisti mas ele não me deu ouvidos ( )

c) Ela não me ouve ( )

d) Pode falar, sou todo ouvidos

e) Esse som está me dando dor de ouvido ( )

f) Minha mãe está com infecção de ouvido ( )

g) Os meus conselhos entraram num ouvido e saíram pelo outro ( )

h) Não adianta, ele tem ouvido de mercador ( )



ATIVIDADE

GABARITO



A) Entrou água no meu ouvido (L)

b) Insisti mas ele não me deu ouvidos (M)

c) Ela não me ouve (L/M)

d) Pode falar, sou todo ouvidos (M)

e) Esse som está me dando dor de ouvido (L)

f) Minha mãe está com infecção de ouvido (L)

g) Os meus conselhos entraram num ouvido e saíram pelo outro (M)

h) Não adianta, ele tem ouvido de mercador (M)

A letra C pode gerar discussões interessantes em aula, pois os dois sentidos são possíveis. Trabalhar isso com os alunos.

VAMOS PRATICAR?

Beira do...



A mulher está na _____ piscina.



O homem está na _____ do precipício.



A casa está na _____ da praia.

Sobre...



O homem anda _____ a ponte.



A mulher está _____ o chão.



Entre...



O cachorro está _____ o casal.



A flor está _____ os epinhos.



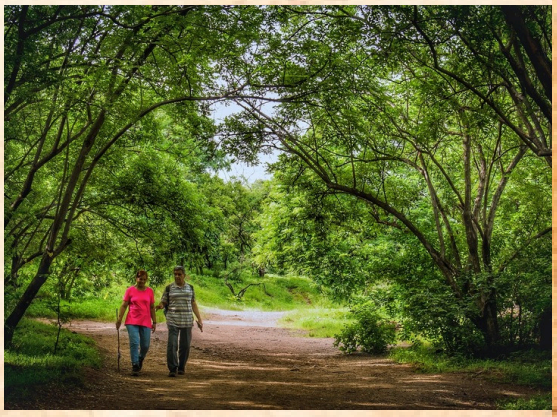
Sob...



O móvel está _____ a mesa.



A mulher está _____ o guarda- chuva.



O casal está andando _____ as árvores.

GABARITO



Beira do...



A mulher está na **BEIRA DA** piscina.



O homem está na **BEIRA DO** do precipício.



A casa está na **BEIRA DA** da praia.

Sobre...



O homem anda **SOBRE** a ponte.



A mulher está **SOBRE** o chão.



Entre... GABARITO Sob...



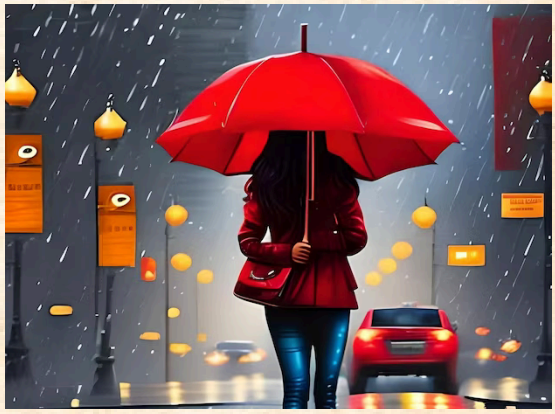
O cachorro está **ENTRE** o casal.



O móvel está **SOB** a mesa.

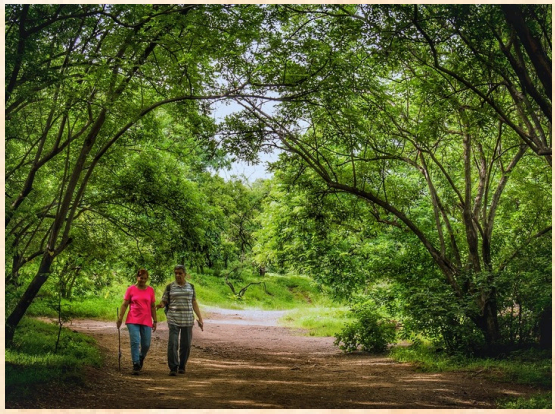


A flor está **ENTRE** os espinhos.



A mulher está **SOB** o guarda- chuva.

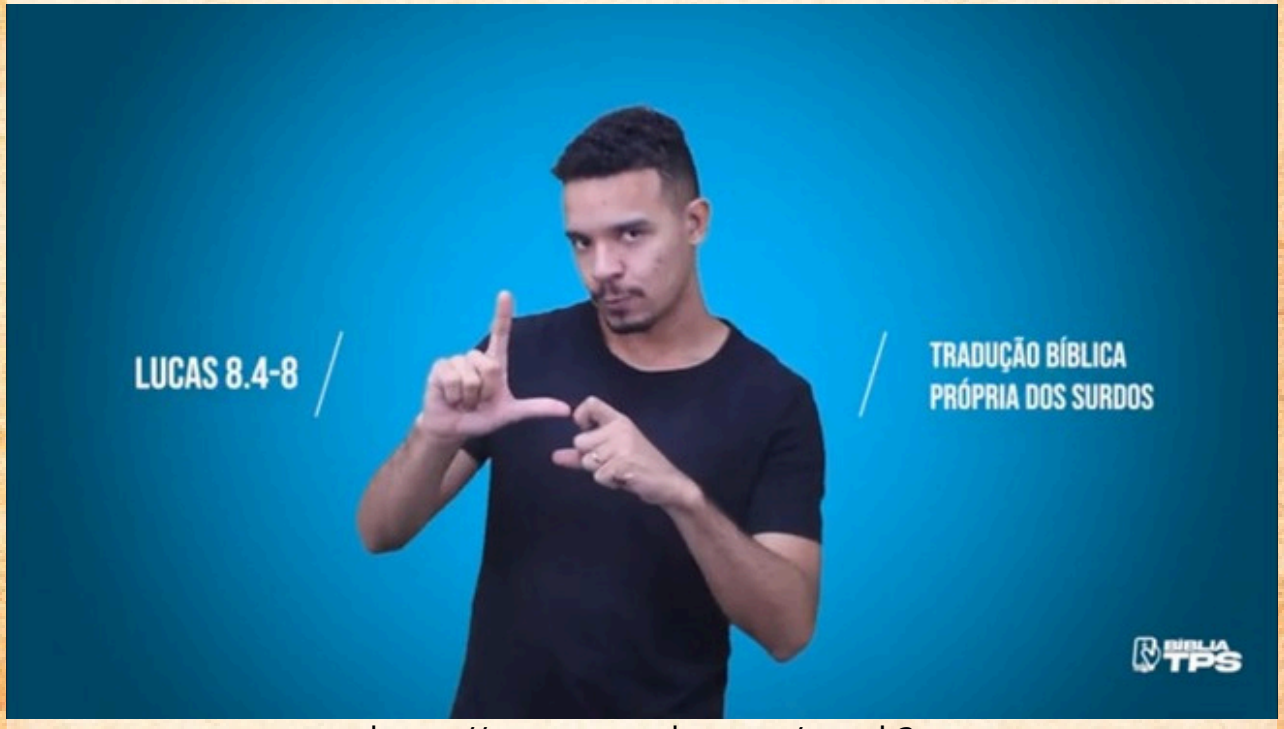




O casal está andando **SOB** as árvores.

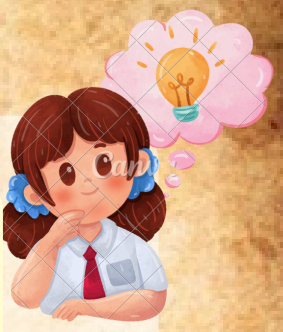
Vendo o que aprendeu

A PARÁBOLA DO SEMEADOR EM LIBRAS



https://www.youtube.com/watch?v=qb6Xsc67rjM&list=PL_U7ccQnnRuuTARGvoOXPXcYXF1Mi-rSS&index=2

PRODUÇÃO TEXTUAL



AGORA É A SUA VEZ! ESCREVA A SUA PARÁBOLA, MAS DESSA VEZ COM OUTRO TEMA, SEJA CRIATIVO.

Unidade III

Maria de Lourdes dos Santos
Sandra Patrícia de Faria do Nascimento

PARÁBOLA O FERMENTO



Parábola: O fermento



Fonte: Lucas 13: 20-21

LEITURA GUIADA!
CONFORME ORIENTAÇÃO DA PÁGINA 21

Mais uma vez ele perguntou: "A que comparei o Reino de Deus? É como o fermento que uma mulher misturou com uma grande quantidade de farinha e toda a massa ficou fermentada.



Segunda leitura guiada

CONFORME ORIENTAÇÃO DA PÁGINA 21



Pinçando as palavras

Explorando o texto

Nessa segunda leitura peça aos estudantes para sublinharem as palavras do texto que são desconhecidas ou que geram dúvidas.



QUAIS PALAVRAS DO TEXTO VOCÊ NÃO CONHECE?

Depois direcione o aluno para marcar palavras especificas, que talvez ele já tenha escolhido ou não

CIRCULE ESSAS PALAVRAS NO TEXTO:

Fermento
Farinha
Massa
Fermentada



MARQUE AS PALAVRAS QUE NÃO CONHECE!

Pinçando as palavras

Gabarito



Fonte: Lucas 13: 20-21

Mais uma vez ele perguntou: "A que comparare i o Reino de Deus? É como o fermento que uma mulher misturou com uma grande quantidade de farinha e toda a massa ficou fermentada.



CAÇA PALAVRAS

A PARÁBOLA DO FERMENTO



Q	A	L	O	B	A	R	A	P	M	F
S	T	K	W	K	H	J	K	A	I	T
R	F	E	R	M	E	N	T	O	S	B
Y	A	T	Q	E	U	N	Y	W	T	Z
T	R	H	Y	D	G	L	R	A	U	X
B	I	I	W	I	X	Ç	H	J	R	O
V	N	L	S	D	L	Z	T	E	A	Q
E	H	X	M	A	S	S	A	P	R	S
Z	A	O	K	Q	F	B	Z	X	Z	L
Y	G	J	E	S	U	S	G	F	H	M
R	E	I	N	O	D	E	D	E	U	S

FARINHA FERMENTO JESUS MASSA MEDIDA MISTURAR
MULHER PÃO PARÁBOLA REINO DE DEUS



GABARITO

CAÇA PALAVRAS

A PARÁBOLA DO FERMENTO



Q	A	L	O	B	A	R	A	P	M	F
S	T	K	W	K	H	J	K	A	I	T
R	F	E	R	M	E	N	T	O	S	B
Y	A	T	Q	E	U	N	Y	W	T	Z
T	R	H	Y	D	G	L	R	A	U	X
B	I	I	W	I	X	Ç	H	J	R	O
V	N	L	S	D	L	Z	T	E	A	Q
E	H	X	M	A	S	S	A	P	R	S
Z	A	O	K	Q	F	B	Z	X	Z	L
Y	G	J	E	S	U	S	G	F	H	M
R	E	I	N	O	D	E	D	E	U	S

FARINHA FERMENTO JESUS MASSA MEDIDA MISTURAR
MULHER PÃO PARÁBOLA REINO DE DEUS



GLOSSÁRIO

Farinha é um pó alimentício feito pela moagem, trituração e refinagem de grãos, raízes, feijões, nozes, sementes, frutas entre outros.



O segredo para pães leves e bolos deliciosos

Farinha de trigo



Usada para fazer tortas e iogurtes!

Farinha de maracujá



Ajuda a manter os músculos saudáveis e fortes

Farinha de arroz

GLOSSÁRIO



É rica em fibras, minerais, proteínas e vitaminas

Farinha de amêndoa



Ideal para fazer sorvetes deliciosos.

Farinha de banana



Usada para engrossar caldos e sopas.

Farinha de centeio

GLOSSÁRIO



Você conhece a farinha de maçã?

Farinha de maçã



usada para fazer pães, bolos, cuscuz e mingau.

Farinha de milho



Muito usada na alimentação dos brasileiros

Farinha de caju



É o principal ingrediente do chocolate.

GLOSSÁRIO



Usada para fazer o biscoito de gengibre

Farinha de canela



Usado para realçar o sabor dos alimentos.

Sal



É um tipo de sal caracterizado por sua cor rosa natural.

Sal rosa



Usado para fazer pão e pizza

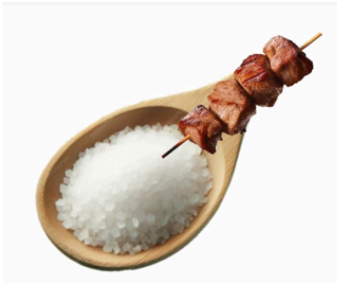
Fermento biológico

GLOSSÁRIO



Uma das bebidas mais consumidas no mundo.

Café



É muito usado no preparo de carnes para churrasco

Sal grosso



A bíblia fala do fermento natural.

Fermento natural



Com criatividade e um pouco de açúcar, a mágica acontece e tudo fica mais gostoso

Açúcar



Compreensão textual

Receita de Biscoitos

Ingredientes:
3 xícaras de farinha de trigo
1 xícara de açúcar mascavo
1 colher (sopa) de essência de baunilha
1 pitada de sal
3 ovos
1/2 xícara de leite
canela à gosto
Preparo:
1- Bater na batedeira o açúcar e a essência de baunilha até virar um creme.
2- Acrescentar os ovos, a canela e a farinha. Bater até ficar homogêneo.
3- Deixe na geladeira por 30 mim.
4-Abra a massa com um rolo e use cortadores para modelar os biscoitos.
5- Asse em forno pré aquecido por 180º
6-Decore com chocolate e sirva.

Canva

1. Substitua os ingredientes da receita pelas figuras abaixo.





Compreensão textual

Gabarito

Receita de Biscoitos

Ingredientes:

1 

2 

3 

4 

5 

6 

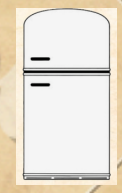
7 

Preparo:



1 

2 

3 

4 

5 

6 

Canva

OFICINA DE BISCOITOS

TANGRAM









Os estudantes recebem o texto da parábola com as lacunas onde serão inseridas as figuras bíblicas em modeladas em formato de Tangram.



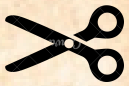
Após colorir o biscoito Tangram, o estudante irá articular a peça para formar os 5 personagens bíblicos.

Mais uma vez perguntou: "A que comparei

o de Deus? É como o fermento que uma

misturou com uma grande quantidade de , e

toda a ficou fermentada".





GABARITO



Os estudantes recebem o texto da parábola com as lacunas onde serão inseridas as figuras bíblicas em modeladas em formato de Tangram.



Após colorir o biscoito Tangram, o estudante irá articular a peça para formar os 5 personagens bíblicos.

Mais uma vez  perguntou: "A que compararei o  de Deus? É como o fermento que uma  misturou com uma grande quantidade de  e toda a  ficou fermentada".

OFICINA DE BISCOITO

A primeira opção para a realização do jogo Tangram é com a oficina de biscoitos



VEJA COMO REALIZAR A OFICINA DE BISCOITOS.

1. IMPRIMA A RECEITA:



BISCOITOS DECORADOS

INGREDIENTES

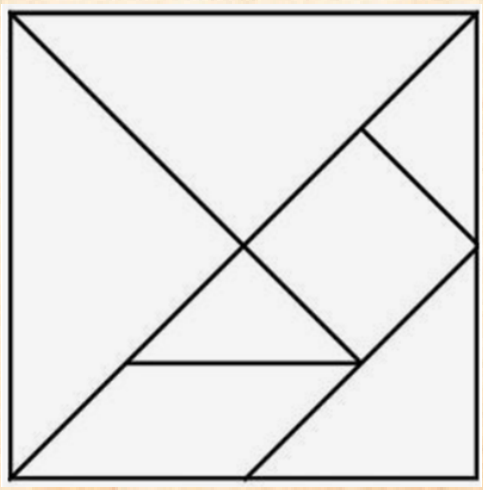
3 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO
1 XÍCARA DE AÇÚCAR MASCAVO
1 COLHER (SOPA) DE ESSÊNCIA DE BAUNILHA
1 PITADA DE SAL
3 OVOS
1/2 XÍCARA DE LEITE
CANELA A GOSTO
100G DE MANTEIRA

PREPARO:

1. BATER A MANTEITA, O AÇÚCAR E A ESSÊNCIA DE BAUNILHA ATÉ VIRAR UM CREME.
2.ACRESCENTAR: OS OVOS, A CANELA E A FARINHA. BATER ATÉ FICAR HOMOGÊNIO.
3. DEIXE NA GELADEIRA POR 30MIM.
4. ABRA A MASSA COM UM ROLO. USE CORTADORES PARA MODELAR OS BISCOITOS.
5. ASSE EM FORNO PRÉ AQUECIDO POR 180°
6.DECORE COM CHOCOLATE E SIRVA.

2. Organize os ingredientes e os materiais. Em formato de um mercadinho, onde os alunos usando uma cestinha farão a compra de seus ingredientes para a confecção dos biscoitos.

3. Siga o passo a passo para fazer os biscoitos. Use o molde do Tangram para fazer o corte.



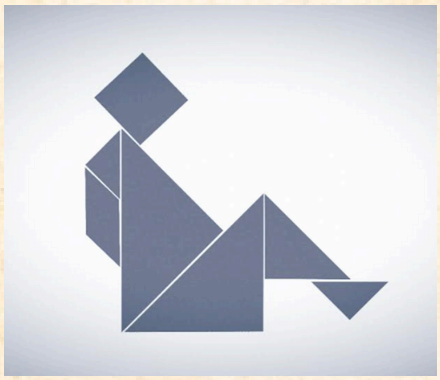
Figuras da Parábola

Uma outra opção é fazer as peças com papel, o molde está na página seguinte

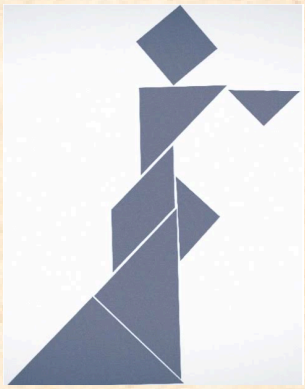




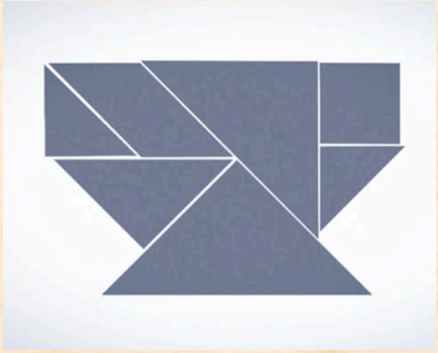
Massa



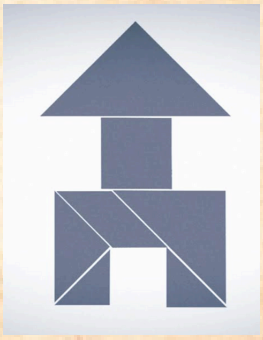
Ele



Mulher

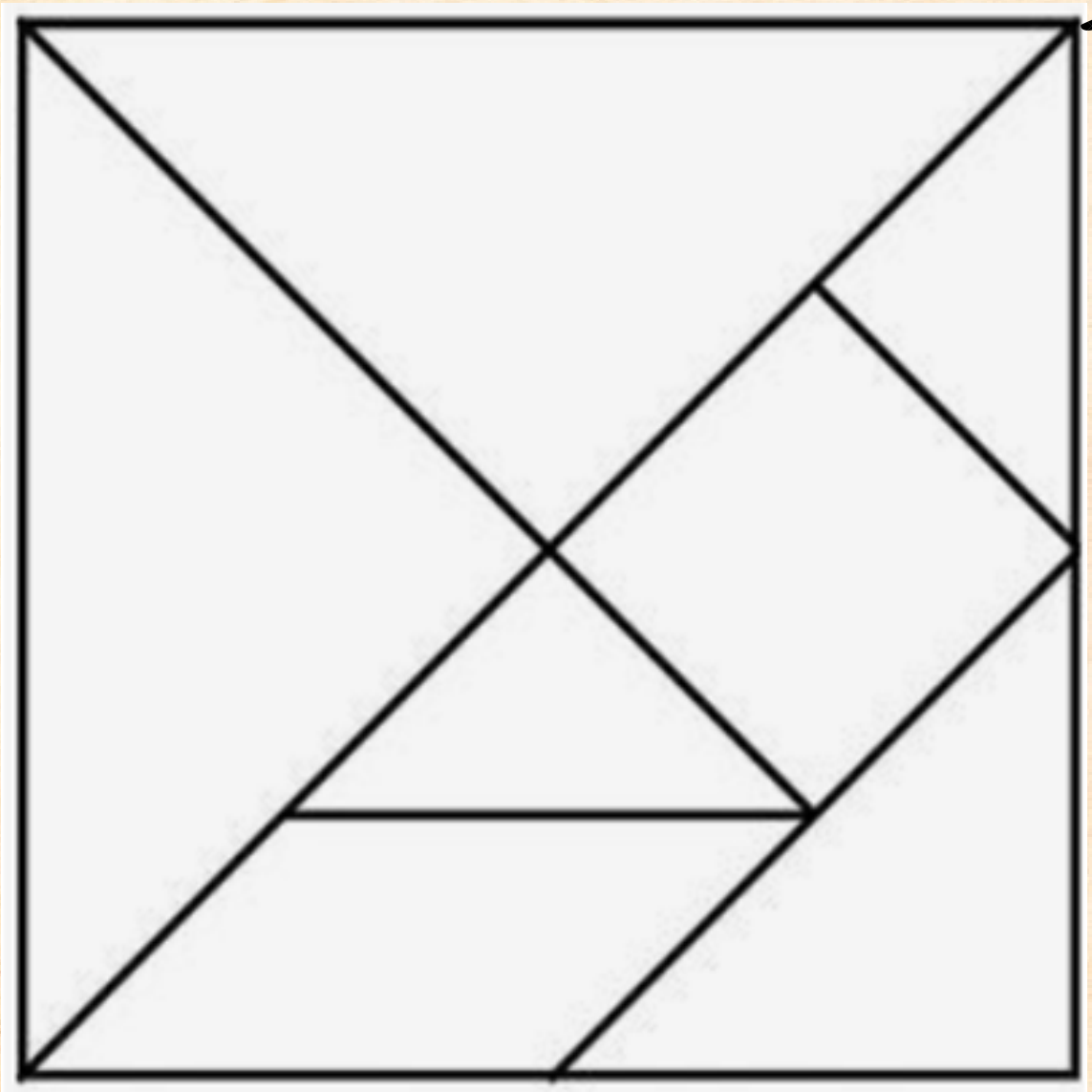


Farinha



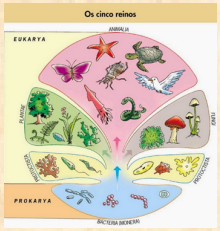
Reino

TANGRAM





RELACIONE



BLOCO DE SENTIDOS

ATIVIDADE



Refere-se:

1. SENTIDO POLÍTICO/TERRITORIAL
"O **REINO DA ESPANHA** É CONHECIDO POR SUA RICA HISTÓRIA E CULTURA."

2. SENTIDO ESPIRITUAL/RELIGIOSO
"O **REINO DE DEUS** É UM TEMA CENTRAL NOS ENSINAMENTOS DE JESUS CRISTO."

3. SENTIDO BIOLÓGICO
"O **REINO ANIMALIA** INCLUI TODOS OS ANIMAIS MULTICELULARES."

4.SENTIDO METAFÓRICO/LITERÁRIO
"NO **REINO DA IMAGINAÇÃO**, TUDO É POSSÍVEL."

5. SENTIDO CULTURAL/HISTÓRICO
"DURANTE O **REINO DO RENASCIMENTO**, A ARTE E A CIÊNCIA FLORESCERAM."

6. SENTIDO FILOSÓFICO/ EPISTEMOLÓGICO
"NO **REINO DAS IDEIAS**, CONCEITOS ABSTRATOS GANHAM VIDA E MOLDAM NOSSA COMPREENSÃO DO MUNDO."

7.SENTIDO ESPORTIVO/ COMPETITIVO
"O TIME MANTEVE SEU **REINO NO FUTEBOL** POR UMA DÉCADA."

( ) USADO PARA DESCREVER UM DOMÍNIO OU ÁREA DE INFLUÊNCIA EM UM SENTIDO MAIS ABSTRATO.

( ) AO GOVERNO DE DEUS OU À ESFERA ESPIRITUAL DE INFLUÊNCIA DIVINA.

( ) UMA ESFERA DE CONHECIMENTO OU REALIDADE.

( ) UMA ERA OU PERÍODO DE INFLUÊNCIA DE UMA CULTURA OU CIVILIZAÇÃO.

( ) USADO PARA DESCREVER A SUPREMACIA OU DOMÍNIO EM UMA ÁREA ESPORTIVA OU COMPETITIVA.

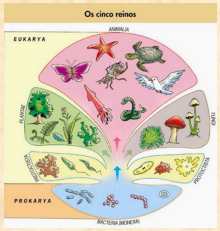
( ) UMA DAS CATEGORIAS MAIS AMPLAS DE CLASSIFICAÇÃO DOS SERES VIVOS..

( ) NAÇÃO OU TERRITÓRIO GOVERNADO POR UM REI OU RAINHA.





RELACIONE



BLOCO DE SENTIDOS

GABARITO

Refere-se:

1. SENTIDO POLÍTICO/TERRITORIAL
"O **REINO DA ESPANHA** É CONHECIDO POR SUA RICA HISTÓRIA E CULTURA."

2. SENTIDO ESPIRITUAL/RELIGIOSO
"O **REINO DE DEUS** É UM TEMA CENTRAL NOS ENSINAMENTOS DE JESUS CRISTO."

3. SENTIDO BIOLÓGICO
"O **REINO ANIMALIA** INCLUI TODOS OS ANIMAIS MULTICELULARES."

4.SENTIDO METAFÓRICO/LITERÁRIO
"NO **REINO DA IMAGINAÇÃO**, TUDO É POSSÍVEL."

5. SENTIDO CULTURAL/HISTÓRICO
"DURANTE O **REINO DO RENASCIMENTO**, A ARTE E A CIÊNCIA FLORESCERAM."

6. SENTIDO FILOSÓFICO/ EPISTEMOLÓGICO
"NO **REINO DAS IDEIAS**, CONCEITOS ABSTRATOS GANHAM VIDA E MOLDAM NOSSA COMPREENSÃO DO MUNDO."

7.SENTIDO ESPORTIVO/ COMPETITIVO
"O TIME MANTEVE SEU **REINO NO FUTEBOL** POR UMA DÉCADA."

(4) USADO PARA DESCREVER UM DOMÍNIO OU ÁREA DE INFLUÊNCIA EM UM SENTIDO MAIS ABSTRATO.

(2) AO GOVERNO DE DEUS OU À ESFERA ESPIRITUAL DE INFLUÊNCIA DIVINA.

(6) UMA ESFERA DE CONHECIMENTO OU REALIDADE.

(5) UMA ERA OU PERÍODO DE INFLUÊNCIA DE UMA CULTURA OU CIVILIZAÇÃO.

(7) USADO PARA DESCREVER A SUPREMACIA OU DOMÍNIO EM UMA ÁREA ESPORTIVA OU COMPETITIVA.

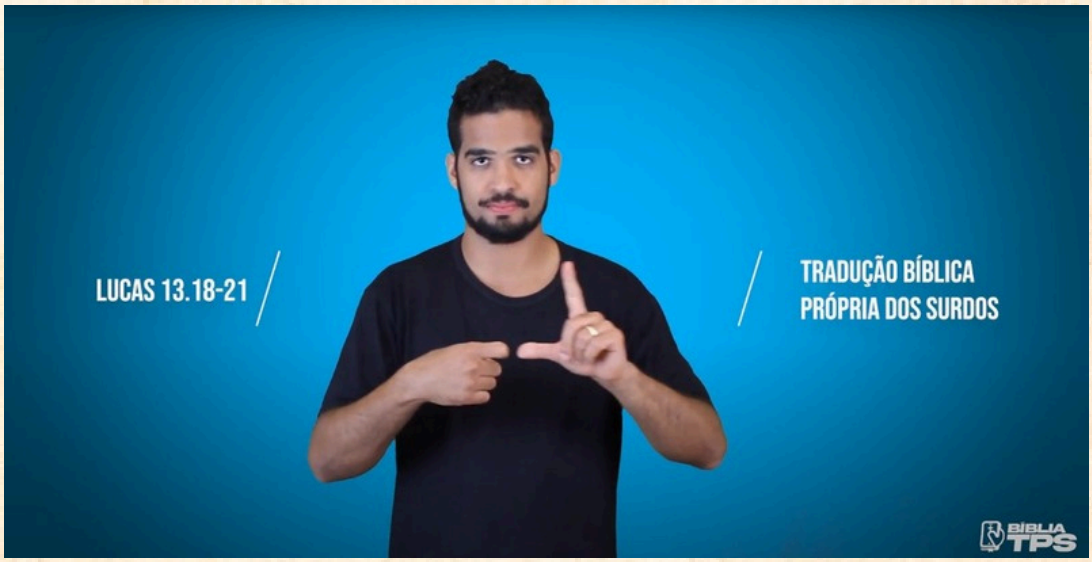
(3) UMA DAS CATEGORIAS MAIS AMPLAS DE CLASSIFICAÇÃO DOS SERES VIVOS..

(1) NAÇÃO OU TERRITÓRIO GOVERNADO POR UM REI OU RAINHA.



Vendo o que aprendeu

VÍDEO EM LIBRAS - PARÁBOLA “DO FERMENTO”



https://www.youtube.com/watch?v=RgDZayH4KBE&t=6s

PRODUÇÃO DE TEXTO

REVISANDO!

Uma parábola é uma história curta usada para ensinar uma lição ou um valor importante, geralmente envolvendo situações simples e personagens comuns, para facilitar a compreensão do tema.

1. Escolha um tema ou lição que deseja ensinar, como o exemplo do texto - obediência.
2. Crie personagens simples e comuns, que sejam fáceis de entender.
3. Descreva uma situação comum que se relaciona com a lição que você escolheu, algo que o leitor possa imaginar.
4. Inclua um desafio ou problema que o personagem enfrenta.
5. Mostre como o personagem resolve o problema, destacando o valor ou a lição aprendida no final da história.

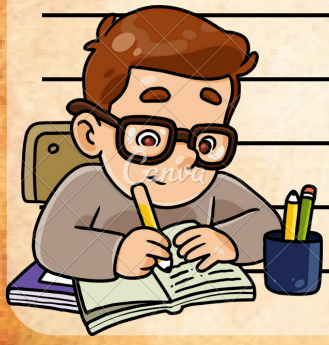




PRODUÇÃO DE TEXTO

ESCREVA UMA PARÁBOLA





Unidade IV

Kayllane Antonia E.de Sousa
Sandra Patrícia de Faria do Nascimento

A OVELHA PERDIDA



Parábola: a ovelha perdida



Fonte: Lucas 15: 01-07

LEITURA GUIADA!
CONFORME ORIENTAÇÃO DA PÁGINA 21

Todos os publicanos e pecadores se aproximaram de Jesus para ouvi-lo. Contudo, os fariseus e os mestres da lei o criticavam:

— Este homem recebe pecadores e come com eles.

Então, Jesus lhes contou esta parábola:

— Qual de vocês que, possuindo cem ovelhas e perdendo uma, não deixa as noventa e nove no campo e vai atrás da ovelha perdida, até encontrá-la?

E, quando a encontra, coloca-a alegremente nos ombros e vai para casa. Ao chegar, reúne os seus amigos e vizinhos e diz: "Alegrem-se comigo, pois encontrei a minha ovelha perdida".

Eu lhes digo que, da mesma forma, haverá mais alegria no céu por um pecador que se arrepende do que por noventa e nove justos que não precisam se arrepender.

Segunda leitura guiada

CONFORME ORIENTAÇÃO DA PÁGINA 21



Pinçando as palavras

Explorando o texto



Nessa segunda leitura peça aos estudantes para **sublinharem ou marcar com cor -** as palavras do texto que são desconhecidas ou que geram dúvidas.

Depois direcione o aluno para marcar palavras especificas, que talvez ele já tenha escolhido ou não.

Circule essas palavras no texto:



Publicanos
Pecadores
Fariseus
Mestres da lei
Ovelha perdida



Quais palavras do texto você não conhece?

Marque de amarelo as palavras que não conhece!

Pinçando as palavras
Gabarito



Fonte: Lucas 15: 01-07

Todos os **publicanos** e **pecadores** se aproximaram de Jesus para ouvi-lo. Contudo, os **fariseus** e os **mestres da lei** o criticavam:

— Este homem recebe pecadores e come com eles.

Então, Jesus lhes contou esta parábola:

— Qual de vocês que, possuindo cem ovelhas e perdendo uma, não deixa as noventa e nove no campo e vai atrás da ovelha perdida, até encontrá-la?

E, quando a encontra, coloca-a alegremente nos ombros e vai para casa**.** Ao chegar, reúne os seus amigos e vizinhos e diz: "Alegrem-se comigo, pois encontrei a minha **ovelha perdida**".

Eu lhes digo que, da mesma forma, haverá mais alegria no céu por um pecador que se arrepende do que por noventa e nove justos que não precisam se arrepender.

CAÇA PALAVRAS

Encontre as seguintes palavras:

Amigos
Casa
Céu
Fariseus

Jesus
Justos
Ovelha
Pecadores

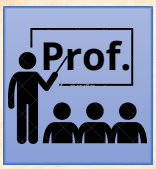
Publicanos
Vizinhos
Parabolas

D	N	C	I	J	G	N	H	C	Y	O	V	E	L	H	A	Y	E
G	O	R	A	O	E	S	T	N	R	A	D	A	E	N	B	P	E
L	J	R	O	H	P	S	P	O	E	F	S	E	P	V	B	A	S
U	U	C	K	E	E	H	U	U	W	A	Y	R	Q	I	I	R	A
P	S	N	L	T	C	H	B	S	H	R	N	C	I	Z	L	Á	I
I	T	B	L	N	A	E	L	H	E	I	U	T	A	I	D	B	N
G	O	T	H	C	D	N	I	B	E	S	R	C	I	N	A	O	N
O	S	T	É	I	O	E	C	P	A	E	N	A	S	H	H	L	C
O	C	U	R	E	R	N	A	O	E	U	I	A	T	O	H	A	S
G	W	A	I	O	E	R	N	H	O	S	S	S	I	S	S	S	Y
H	N	N	K	M	S	R	O	R	T	N	O	D	N	A	S	F	R
T	I	A	M	I	G	O	S	D	D	H	R	U	R	V	P	E	H



CAÇA PALAVRAS

Gabarito



Amigos
Casa
Céu
Fariseus

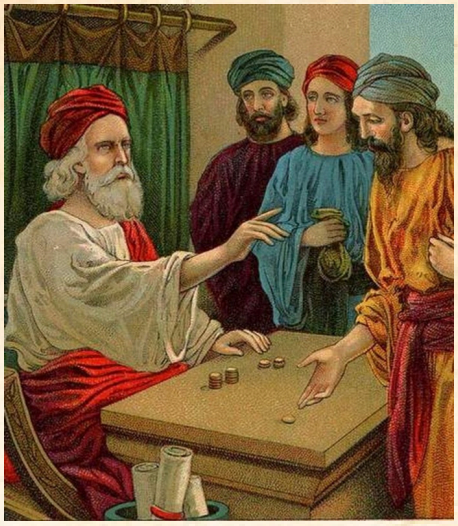
Jesus
Justos
Ovelha
Pecadores

Publicanos
Vizinhos
Parabolas

D	N	C	I	J	G	N	H	C	Y	O	V	E	L	H	A	Y	E
G	O	R	A	O	E	S	T	N	R	A	D	A	E	N	B	P	E
L	J	R	O	H	P	S	P	O	E	F	S	E	P	V	B	A	S
U	U	C	K	E	E	H	U	U	W	A	Y	R	Q	I	I	R	A
P	S	N	L	T	C	H	B	S	H	R	N	C	I	Z	L	A	I
I	T	B	L	N	A	E	L	H	E	I	U	T	A	I	D	B	N
G	O	T	H	C	D	N	I	B	E	S	R	C	I	N	A	O	N
O	S	T	E	I	O	E	C	P	A	E	N	A	S	H	H	L	C
O	C	U	R	E	R	N	A	O	E	U	I	A	T	O	H	A	S
G	W	A	I	O	E	R	N	H	O	S	S	S	I	S	S	S	Y
H	N	N	K	M	S	R	O	R	T	N	O	D	N	A	S	F	R
T	I	A	M	I	G	O	S	D	D	H	R	U	R	V	P	E	H



GLOSSÁRIO



1.Publicanos - Cobradores de Impostos empregados pelas autoridades romanas. Tinham a má fama de exigir impostos excedentes em relação à taxa oficial, enchendo os bolsos com a diferença. Eram desprezados pelos judeus por colaborarem com o governo romano, que dominava o país.
Exemplo : “O publicano pediu desculpas e mudou suas atitudes.”

2.Fariseus - Membro de um grupo de judeus que obedecia a leis religiosas rígidas não mantinham relações com os judeus estranhos ao seu próprio grupo, e foram considerados hipócritas e formalistas pelos Evangélicos. Pessoa que busca transparecer uma piedade, honestidade ou caridade que não possui; falso, mentiroso.
Exemplo: Ele agiu como um fariseu, criticando os outros, mas ignorando suas próprias falhas”.



GLOSSÁRIO



3.Mestres da lei - Os doutores da lei ou mestres da lei na Bíblia eram os homens judeus versados na lei religiosa de Israel e responsáveis por interpretá-la. Geralmente esses homens estavam associados ao partido dos fariseus. Exemplo: O mestre da lei explicou os mandamentos com clareza.”



4.Ovelha - Animal mamífero com pelos de lã, que vivem em bandos. Coberta por lã e que são usadas em roupas, como; casacos, cachecóis, gorros e meias. Que podem variar para preto, branco e marrom. Criadas principalmente por sua lã, carne e leite.
Exemplo: Minha ovelha é muito fofinha



5.Perdida - O que se perdeu no caminho ou está sumido. Pessoa, objeto, animais...
Exemplo: Ela se sentiu perdida ao caminhar pela caminhar pela rua desconhecida

GLOSSÁRIO



6.Pecado - Pecado é quando alguém faz algo de errado, que vai contra o que é considerado certo ou justo, de acordo com a religião, a moral ou as leis. Isso pode ser uma ação, pensamento ou atitude que desagrada a Deus ou prejudica outras pessoas.
Exemplo: Eles desobedeceram as ordem de Deus



A ovelha perdida é uma metáfora bastante rica em significado e pode ser interpretada de várias maneiras dependendo do contexto. Por exemplo: Religioso, Familiar e Social
Exemplo: A ovelha perdida finalmente encontrou o caminho de volta

Compreensão do texto



Depois da leitura do texto e da expansão dos significados, dê atividades de compreensão e acompanhe as duvidas e o desenvolvimento do aluno.



Depois da leitura do texto faça as atividades de compreensão do texto. Se houver duvidas pergunte ao seu professor.





Compreensão do texto



CRUZADINHA

Perguntas

1- Em que parte do novo testamento a parábola da ovelha perdida é encontrada?

2- Qual o sentimento do pastor ao encontrar a ovelha ?

3- Qual a lição que Jesus ensina com a parábola da ovelha?

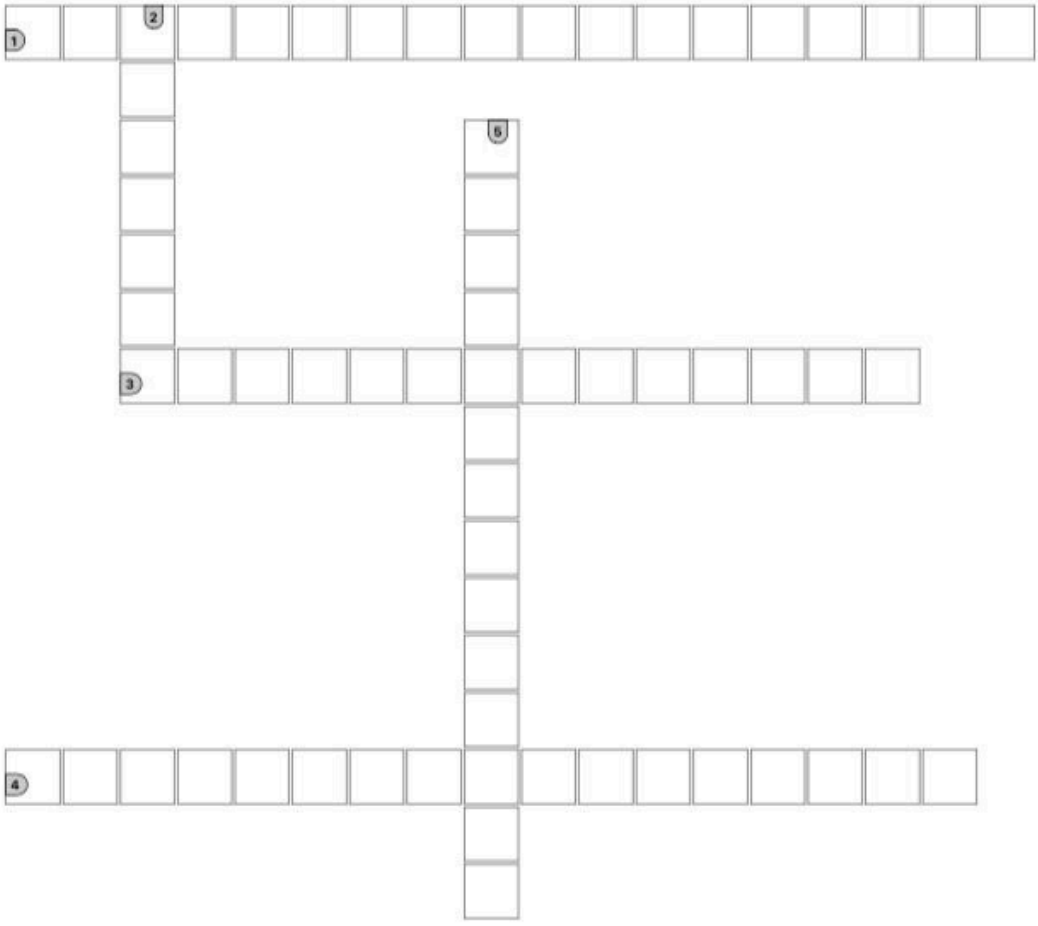
4- O que o pastor faz quando encontra a ovelha ?

5- Quantas ovelhas o pastor deixa no campo para procurar a perdida ?

Compreensão do texto



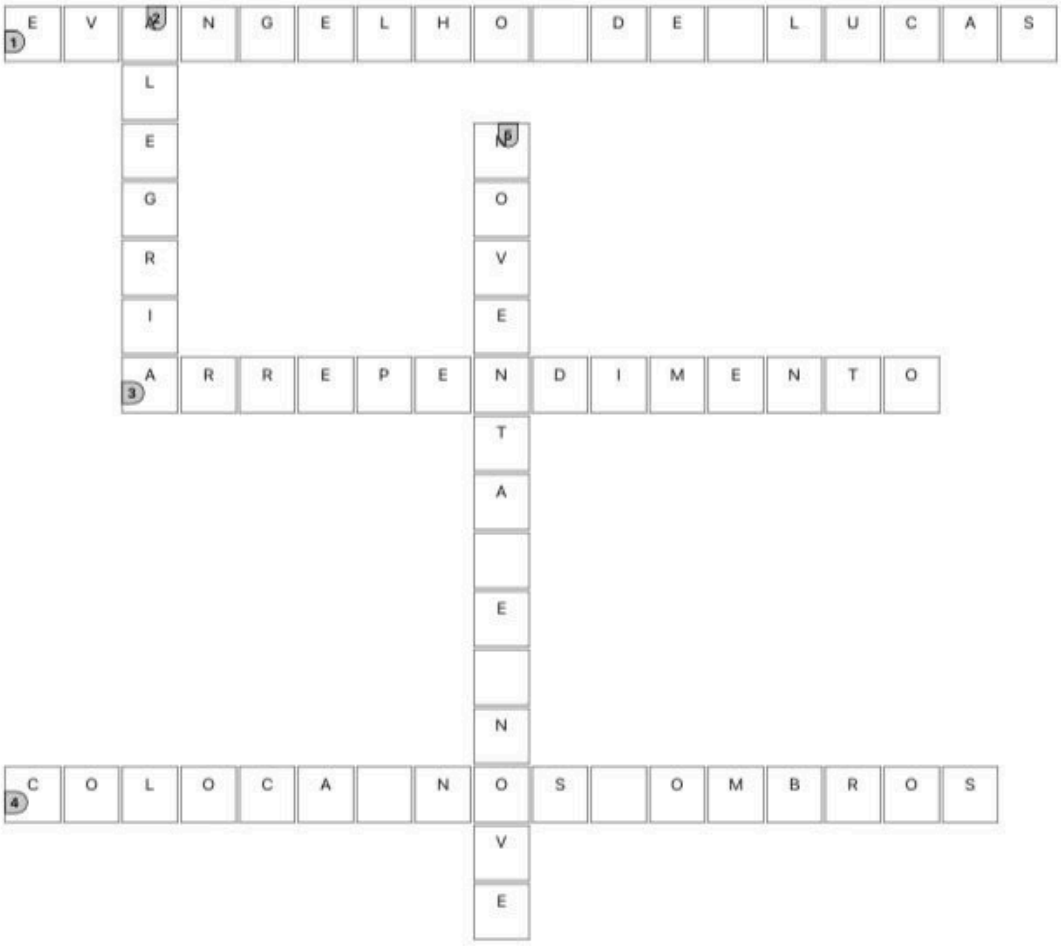
CRUZADINHA



Compreensão do texto



CRUZADINHA
GABARITO



Evangelho de Lucas

Alegria

Arrependimento

Coloca nos ombros

Noventa e nove

Compreensão do texto

Complete as lacunas de acordo com o texto lido

Publicanos, Campo, Jesus, Amigos, Homem, Fariseus, Pecadores, Vizinhos, Alegrem - se, Ovelhas

A) Ao chegar, encontra os seus _____ e _____ e diz: _____ comigo, pois encontrei a minha ovelha perdida.

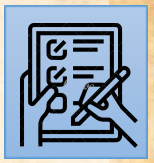
B) Todos os _____ e _____ se aproximaram de _____ para ouvi-lo. Contudo, os _____ e os mestres da _____ o criticaram: Este _____ recebe pecadores e vem com eles

C) Qual de vocês que, possuindo cem _____ e perdendo uma, não deixa as noventa e nove no _____ e vai atrás da _____perdida, até encontrar-la ?





Compreensão do texto



Complete as lacunas de acordo com o texto lido

Gabarito

Publicanos, Campo, Jesus, Amigos, Homem, Fariseus, Pecadores, Vizinhos, Alegrem - se, Ovelhas Lei

A) Ao chegar, encontra os seus **Amigos** e **Vizinhos** e diz: **Alegrem-se** comigo, pois encontrei a minha ovelha perdida.

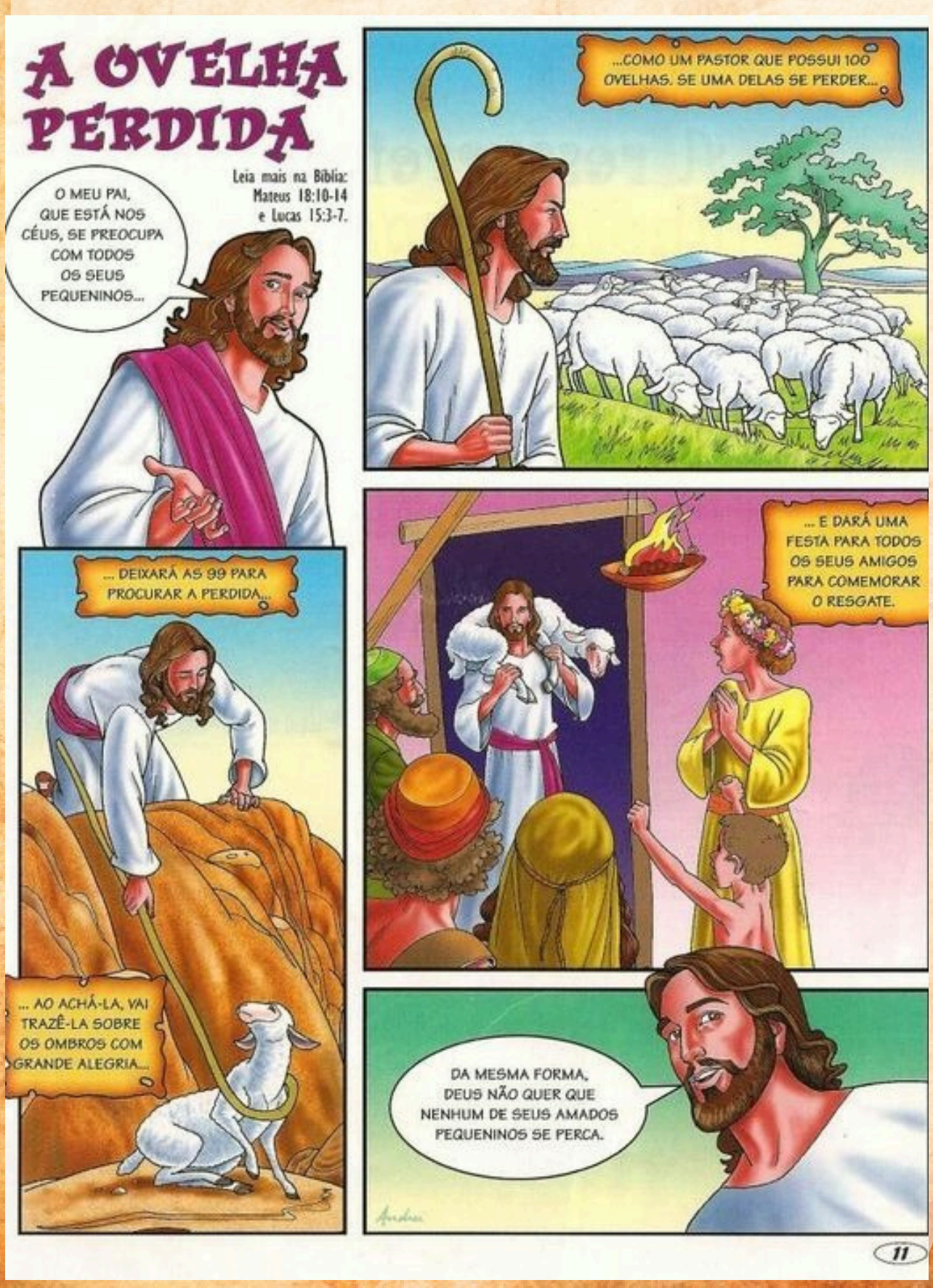
B) Todos os **Publicanos** e **Pecadores** se aproximaram de **Jeus** para ouvi-lo. Contudo, os **Fariseus** e os mestres da **Lei** o criticaram: Este **Homem** recebe pecadores e vem com eles

C) Qual de vocês que, possuindo cem **Ovelhas** e perdendo uma, não deixa as noventa e nove no **Campo** e vai atrás da **Ovelha** perdida, até encontrar-la ?





Compreensão do texto



Compreensão do texto



Organize as imagens do HQ de acordo com o texto











Compreensão do texto

Gabarito





1

Prof.

3



3



2



4



5

Compreensão do texto



Nesse momento organize os trechos do texto HQ

( ) por um só pecador que se converte, do que por 99 justos que não precisam de conversão

( ) Chegando em casa, reúne amigos e vizinhos, para dizer:

Alegrem-se comigo! Eu encontrei a minha ovelha que estava perdida!

( ) Da mesma maneira haverá mais alegria no Céu

( ) E quando a encontra, com muita alegria a coloca nos ombros

( ) Será que não deixa as 99 no campo para ir atrás da ovelha que se perdeu?

( ) Se alguém tem 100 ovelhas e perde uma...

Compreensão do texto

Gabarito



Se alguém tem 100 ovelhas e perde uma...

1

Será que não deixa as 99 no campo para ir atrás da ovelha que se perdeu?

2

E quando a encontra, com muita alegria a coloca nos ombros

3

Chegando em casa, reúne amigos e vizinhos, para dizer:

Alegrem-se comigo! Eu encontrei a minha ovelha que estava perdida!

4

por um só pecador que se converte, do que por 99 justos que não precisam de conversão

Da mesma maneira haverá mais alegria no Céu

5

6

PERSONAGENS



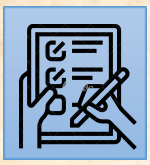
Pastor, ovelhas, amigos

CENÁRIO



Campo

1-Quem são os personagens mencionados na parábola?



2-Qual é a mensagem que Jesus está tentando transmitir com essa parábola?

3-Por que Jesus escolheu uma ovelha para contar esta parábola?



4-Por que a alegria do pastor é comparada com alegria no céu ?

5-Todos gostaram do que Jesus falou?

6- Se você tivesse dez gatinhos e fugisse um você iria deixar os noves gatinhos para buscar só o gatinho que fugiu ?

Explique sua resposta.

Blocos de sentidos

E A COMPREENSÃO METAFÓRICA E IDIOMÁTICA



Apresente para o aluno as diferentes maneiras da expressão "**ovelha perdida**" ser relacionada a várias outras expressões ou palavras que têm um sentido semelhante ou que descrevem conceitos associados.

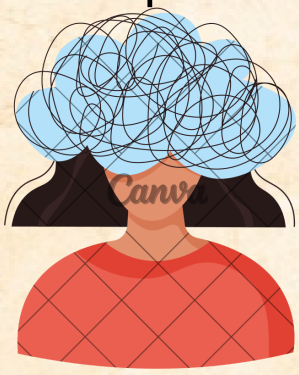
Você sabia que a expressão "**ovelha perdida**" pode ser relacionada a várias outras expressões ou palavras que têm um sentido semelhante ou que descrevem conceitos associados como por exemplo :



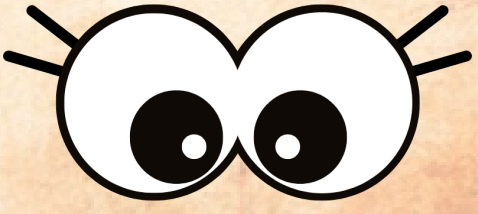
Amor perdido



Causa perdida



Olhar perdido



Blocos de sentidos

E A COMPREENSÃO METAFÓRICA E IDIOMÁTICA

Filho perdido





Dinheiro perdido



Tempo perdido



Para compreender melhor os blocos de sentido

Com as orientações do seu professor realize essa atividade de fixação.



Seja criativo e escreva frases com os exemplos mostrados anteriormente com a expressão “perdido”

A)

B)

C)

"POIS E PORQUE"
VOCÊ SABE COMO USAR?



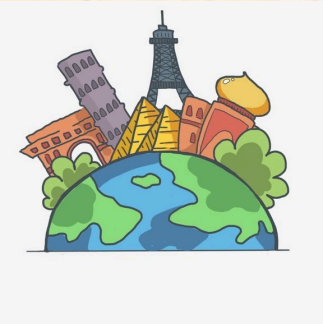
Comece explicando qual a diferença das palavras **pois** e **porque** e quando elas devem ser usadas, respeitando a regra gramatical da língua portuguesa

"Alegrem-se comigo, **pois** ou **porque** "



'Alegrem - se comigo, **pois** comprei minha casa"





'Alegrem – se comigo, **pois** eu consegui viajar para fora do país"

"POIS E PORQUE" VOCÊ COMO USAR?

Alegrem-se comigo, **pois** ou **porque**





"Alegrem – se comigo, **porque** eu entrei na universidade de Brasília"



"Alegrem – se comigo, **porque** eu aprendi a dirigir carro"

ATIVIDADE



Complete como Sentenças com "**Porque**" ou "**Pois**"

A) Não fui à escola _____ estava doente.

B) Ela ficou preocupada _____ não conseguiu encontrar o telefone.

C) Ele não foi ao trabalho _____ estava se sentindo mal.

D) Ela perdeu seu anel _____ estava distraída.



Vamos explorar mais um pouco



VOCÊ SABIA?

A lã de ovelha é um material antigo e muito usado na moda e costura. Vem de várias raças de ovelhas e cada tipo de lã tem suas características únicas.

A lã de ovelha não só oferece conforto e durabilidade, mas também é um recurso natural e renovável, ajudando a criar uma moda mais sustentável. Isso significa que é bom para o meio ambiente!



Vamos explorar mais um pouco

1. Lã Merino

Características : Muito macio e leve, com fibras finas e textura suave. É a lã de toque mais confortável.

Usos : Roupas de inverno como suéteres, cachecóis e gorros, pois é confortável em contato com a pele.

2. Lã de Carneiro Nacional

Características : Lã mais comum no Brasil, possui fibras mais espessas e é parcialmente áspera. Geralmente tem uma aparência mais rústica.

Usos : Tapetes, cobertores e peças de artesanato, especialmente em regiões rurais e em áreas com temperaturas mais baixas, como a região Sul.

3. Lã de Alpaca

Características : Suave, mas com uma textura muito brilhante. É uma lã leve, resistente e hipoalergênica.

Usos : Roupas e acessórios de inverno mais sofisticados, como xales e mantas, principalmente importados ou feitos em cooperativas artesanais.





Vamos explorar mais um pouco

4. Lã Mohair

Características : Tem um brilho natural e é conhecido por seus detalhes e peculiaridades. É uma lã de visual mais elegante e leve.

Usos : Cachecóis, suéteres e xales de alto padrão, geralmente importados ou para produtos de luxo, pois o Mohair não é produzido no Brasil.

5. Lã Acrílica (Lã Sintética)

Características : Imitação de lã natural, feita de fibras sintéticas. É mais brilhante e tem um toque menos macio que a lã verdadeira.

Usos : Muito comum para roupas de inverno, itens de decoração, e é preferido em climas úmidos por ser mais resistente à umidade e ao mofo



Vamos explorar mais um pouco

Linhas das lãs



Vamos explorar mais um pouco

Texturas das lãs



ATIVIDADE INTERATIVA



POMPOM DE LÃ:

Confeccionar o pompom:

Objetivo: Desenvolver habilidades motoras finas e promover a interação com o tema da "Ovelha Perdida" por meio de uma atividade artística.

Material Necessário:

- Lã branca (ou de outra cor se desejarem personalizar a ovelha)
- Tesoura
- Papelão (para fazer o molde)
- Olhos de plástico (opcional) ou pequenos pedaços de papel para desenhar os olhos
- Cola branca
- Feltro ou EVA preto (para as patinhas e o rostinho da ovelha)



ATIVIDADE INTERATIVA



Passo a Passo para Fazer o Pompom:

1. Preparar o Molde de Papelão:

- Corte dois círculos de papelão do mesmo tamanho. Cada círculo deve ter aproximadamente 8-10 cm de diâmetro (pode variar conforme o tamanho desejado para o pompom).
- No centro de cada círculo, corte outro círculo menor (cerca de 3 cm de diâmetro), criando dois discos com um buraco no meio, como se fossem donuts.

2. Enrolar a Lã:

- Coloque os dois círculos de papelão juntos, alinhados.
- Pegue a lã e comece a enrolar ao redor dos dois círculos, passando a lã pela abertura do centro. Continue enrolando até que o círculo de papelão fique bem preenchido com a lã.
- Quanto mais lã você enrolar, mais cheio e fofo ficará o pompom, o que deixará a ovelhinha mais volumosa e fofa.

3. Cortar o Pompom:

- Depois de enrolar bastante lã ao redor dos discos de papelão, use a tesoura para cortar a lã nas bordas externas do círculo. Segure firme o conjunto de lã para que não se solte.
- Insira a tesoura entre os dois discos de papelão e corte ao redor da borda de fora. Isso criará as "franjas" do pompom.



ATIVIDADE INTERATIVA



4. Amarrar o Pompom:
- Pegue um pedaço de lã e amarre bem firme entre os dois discos de papelão, no meio da lã cortada. Isso prenderá todas as franjas no lugar.
- Dê vários nós para garantir que esteja bem preso.

5. Finalizar o Pompom:
- Remova com cuidado os discos de papelão puxando-os para fora.
- Ajeite o pompom, cortando quaisquer fios que estejam desalinhados para deixá-lo mais uniforme e arredondado.

6. Criar a Carinha e as Patas:
- Use o feltro ou EVA preto para cortar um pequeno círculo (para o rosto da ovelha) e quatro pequenas tiras (para as patinhas).
- Cole os olhinhos de plástico no rostinho da ovelha, ou desenhe os olhos com uma canetinha se estiver usando papel.
- Cole o rostinho e as patinhas no pompom para completar a ovelhinha.



ATIVIDADE INTERATIVA



Dicas para Personalizar:
Cores diferentes: Os alunos podem escolher outras cores de lã se quiserem personalizar suas ovelhinhas.
Orelhas e rabo: Eles podem adicionar mais detalhes, como orelhas e um rabinho feito de feltro, para deixar a ovelha ainda mais criativa.

Conclusão da Atividade:
- Ao final, peça para os alunos apresentarem suas ovelhinhas e explicarem o processo de criação.
- Você pode organizar uma pequena exposição das ovelhinhas feitas, ou usá-las em outra atividade lúdica ou narrativa, como dramatizações ou contação de histórias em Libras.

Essa atividade, além de reforçar, o desenvolvimento dos alunos em um trabalho manual que promove coordenação motora, criatividade e um senso de realização pessoal.



Vendo o que aprendeu

VÍDEO EM LIBRAS: “A OVELHA PERDIDA”



Disponível em : **https://youtu.be/LuhMqJmua9Q?si=hlYZgJISD3H5DcEe**

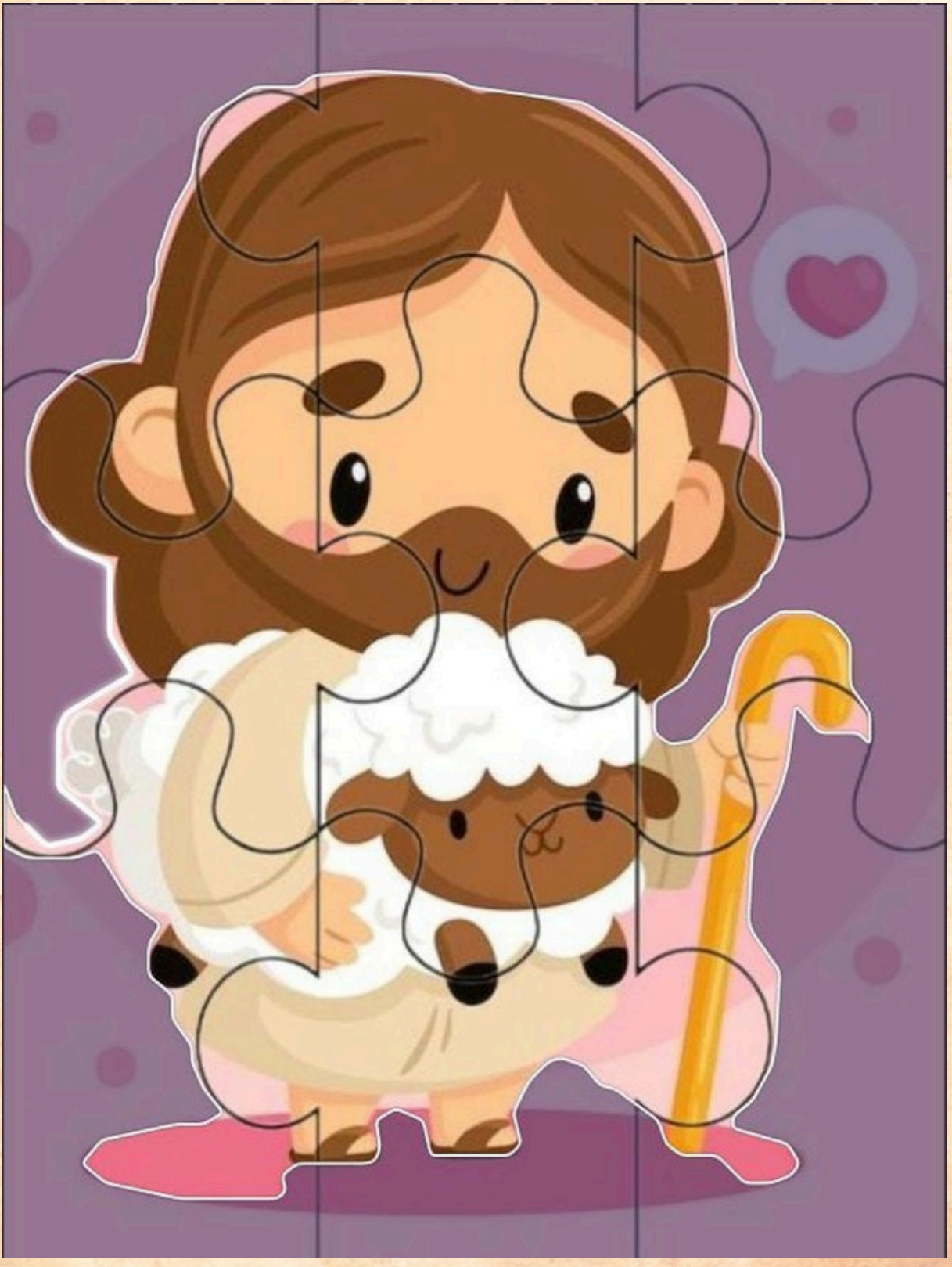


PRODUÇÃO DE TEXTO



RECONSTRUA O TEXTO DA PARÁBOLA DA OVELHA PERDIDA, ATRAVÉS DA SUA VISÃO. ACRESCENTE IDEIAS NOVAS, DIÁLOGOS, EMOÇÕES OU SENTIMENTOS .

DIVIRTA - SE MONTANDO O QUEBRA-CABEÇA!



Unidade V

Gabriela Gomes Costa
Sandra Patrícia de Faria do Nascimento

PARÁBOLA A DRACMA PERDIDA



Parábola: A dracma perdida



Fonte: Lucas 15:8-10

LEITURA GUIADA!
CONFORME ORIENTAÇÃO DA PÁGINA 21

Ou qual é a mulher que, possuindo dez dracmas e perdendo uma delas, não acende uma lâmpada, varre a casa e procura atentamente ate encontrá-la? Esta quando a encontra, reúne as amigas e vizinhos e diz: "Alegrem-se comigo, pois encontrei minha moeda perdida". Eu digo que da mesma forma, há alegria na presença dos anjos de Deus por um pecador que se arrepende.

Segunda leitura guiada

CONFORME ORIENTAÇÃO DA PÁGINA 21



Pinçando as palavras
Explorando o texto



Nessa segunda leitura peça aos estudantes para **sublinharem ou marcar com cor -** as palavras do texto que são desconhecidas ou que geram dúvidas.

Depois direcione o aluno para marcar palavras especificas, que talvez ele já tenha escolhido ou não.

Circule essas palavras no texto:



Possuindo
Dracma
Acende
Varre
Arrepende



Quais palavras do texto você não conhece?

Marque de amarelo as palavras que não conhece!

Pinçando as palavras

Gabarito



Fonte: Lucas 15:8-10

Ou qual é a mulher que, possuindo dez dracmas e perdendo uma delas, não acende uma lâmpada, varre a casa e procura atentamente ate encontrá-la? Esta quando a encontra, reúne as amigas e vizinhos e diz: "Alegrem-se comigo, pois encontrei minha moeda perdida". Eu digo que da mesma forma, há alegria na presença dos anjos de Deus por um pecador que se arrepende.

CAÇA PALAVRAS



Proponha aos estudantes a atividade do caça-palavras como forma de reforçar o vocabulário trabalhado no texto. Explique que eles devem encontrar e destacar as palavras relacionadas ao conteúdo.



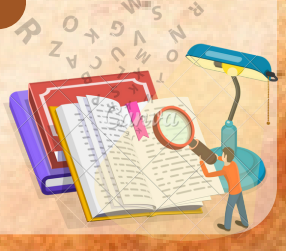
Que tal praticar com um caça-palavras? Encontre as palavras relacionadas ao texto e destaque-as!



Possuindo - Dracma - Acende
Varre - Arrepende



E	T	L	M	R	M	K	T	S	T	E	T
E	A	Y	O	N	H	G	R	E	P	I	U
E	G	C	I	T	S	E	C	L	R	T	I
M	L	D	E	E	H	D	R	A	C	M	A
A	I	H	O	N	K	T	U	I	N	N	U
O	T	O	C	V	D	O	L	Y	I	A	B
G	I	V	A	R	R	E	P	E	N	D	E
S	D	R	E	T	A	Y	W	L	A	T	E
G	I	E	I	A	E	H	K	M	F	E	T
E	T	U	E	O	E	E	N	H	E	D	T
E	R	P	O	S	S	U	I	N	D	O	N
H	E	E	E	A	N	N	Y	E	U	N	L



CAÇA PALAVRAS

Gabarito



A

C

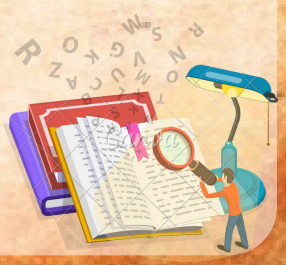
E D R A C M A

N

D

V A R R E P E N D E

P O S S U I N D O



ATIVIDADE



Oriente os estudantes a utilizarem as palavras do quadro para formar frases completas e criativas. Explique que todas as palavras devem ser utilizadas ao menos uma vez, incentivando a criatividade. Ao final, peça que alguns estudantes compartilhem suas frases, promovendo a troca de ideias e o debate sobre as construções apresentadas.

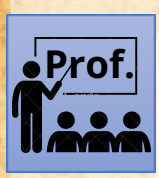


Use as palavras do quadro para criar frases completas. Seja criativo e certifique-se de que todas as palavras sejam utilizadas pelo menos uma vez. Depois de concluir, revise suas frases e prepare-se para compartilhá-las com seus colegas, caso solicitado.

Possuindo - Perdendo - Acende - Varre - Procura



ATIVIDADE



Peça aos estudantes que leiam o texto com atenção e completem os espaços em branco usando as palavras indicadas. Explique que eles devem escolher a palavra que melhor se encaixa em cada frase para que o texto faça sentido.



Leia o texto com atenção e complete os espaços em branco usando as palavras abaixo. Escolha a palavra que melhor se encaixa em cada frase para que o texto faça sentido.

ACENDER - VARRE - POSSUÍA
PERDENDO - PROCURAVA



Lucas era um garoto criativo, _____ o sonho de fazer brinquedos de madeira para vender. Mas, nos últimos tempos, ele sentia que estava _____ o interesse e já não tinha mais tanta vontade de trabalhar em seu projeto. A ideia que antes o animava parecia não se _____ como antes.
Então, ele decidiu dar uma boa arrumada no quarto. Começou a _____ as coisas que o distraiam e deixar só o que era importante para ele. Ele também _____ novas ideias e, aos poucos, foi redescobrindo o quanto adorava criar brinquedos. Com o tempo, Lucas voltou a trabalhar com muito entusiasmo no seu sonho.

ATIVIDADE

Gabarito



ACENDER - VARRE - POSSUÍA
PERDENDO - PROCURAVA



Lucas era um garoto criativo, POSSUÍA o sonho de fazer brinquedos de madeira para vender. Mas, nos últimos tempos, ele sentia que estava PERDENDO o interesse e já não tinha mais tanta vontade de trabalhar em seu projeto. A ideia que antes o animava parecia não se ACENDER como antes.

Então, ele decidiu dar uma boa arrumada no quarto. Começou a VARRER as coisas que o distraiam e deixar só o que era importante para ele. Ele também PROCURAVA novas ideias e, aos poucos, foi redescobrindo o quanto adorava criar brinquedos. Com o tempo, Lucas voltou a trabalhar com muito entusiasmo no seu sonho.

GLOSSÁRIO

Explique aos estudantes o significado das palavras pinçadas no texto.

Possuindo

O termo “possuindo” refere-se ao ato de ter ou ser dono de algo. Quando alguém está “possuindo” algo, significa que essa pessoa tem o controle ou domínio sobre aquilo. Por exemplo, uma pessoa pode estar “possuindo” um carro, uma casa, um negócio ou até mesmo uma ideia.



O gatinho está possuindo a bola.



Ela possui uma flor.

Mostre aos estudantes alguns exemplos de frases na página seguinte com a palavra "possuindo".

GLOSSÁRIO

1. Possuindo um talento natural -
Refere-se a alguém que tem uma habilidade natural para algo.





2. Possuindo um conhecimento profundo - Utilizado para descrever alguém que tem um entendimento detalhado de um tópico específico.





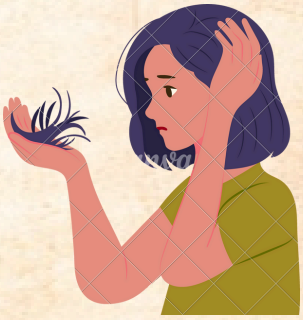
GLOSSÁRIO

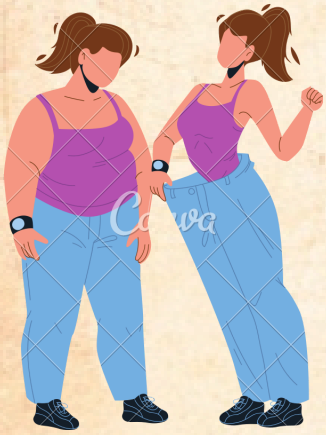
PERDENDO

Significa estar em processo de perder algo. Perder pode ser compreendido como o ato de deixar de possuir, controlar, ou alcançar algo que antes se tinha, ou que se desejava obter.



Perdendo cabelo





Perdendo peso



Mostre aos estudantes alguns exemplos de frases na página seguinte com a palavra "perdendo".

GLOSSÁRIO

Acende

Queimar; colocar fogo em; fazer arder causando chama: acendeu a vela; o isqueiro acendeu a vela; a churrasqueira não se acende sozinha.
Sinônimos de Acender
Acender é sinônimo de: provocar, ligar, inflamar, queimar, enlevar, atear, conflagrar, incendiar



O isqueiro acendeu a vela.



O fósforo acende.



A luz acendeu.



O homem acende a churrasqueira.

GLOSSÁRIO

Varre

Limpar com uma vassoura o chão de um lugar. Remover, empurrar algo ou alguma impureza de uma superfície usando uma vassoura ou algo semelhante.



Varrer a calçada.

Varrendo as folhas.





A mulher varre a casa para ficar limpa.

Prof.

Mostre aos estudantes alguns exemplos de frases na página seguinte com a palavra "varrer".

GLOSSÁRIO

Procurar

A palavra procurar significa fazer esforço para encontrar algo ou alguém que está ausente ou que se deseja obter. Pode se referir tanto a uma busca física, como procurar um objeto perdido, quanto a uma busca mais abstrata, como procurar informações, respostas ou soluções para problemas.



O homem procura o arquivo.

Procurando algo para comer na geladeira.





O tatu procura comida.

Mostre aos estudantes alguns exemplos de frases na página seguinte com as palavras "procura" e "procurar ".

VAMOS PRATICAR?



Peça aos estudantes que, agora que já aprenderam o significado de algumas palavras, pratiquem numerando-as de acordo com seus respectivos significados. Explique que eles devem associar cada palavra à definição correspondente e numerá-las na ordem correta.



Agora que você já conhece o significado de algumas palavras, que tal praticar? Numere cada palavra conforme o seu respectivo significado.

1 **Esforço para encontrar algo ou alguém que está ausente ou que deseja obter.**

2 **Refere-se ao ato de ter ou ser dono de algo.**

3 **Pode ser compreendido como o ato de deixar de possuir, controlar, ou alcançar algo que antes se tinha, ou que se desejava obter.**

4 **Remover, empurrar algo ou alguma impureza de uma superfície usando uma vassoura ou algo semelhante.**

5 **Queimar; colocar fogo em; fazer arder causando chama.**

Varrer

Acender

Procurar

Perdender

Possuir



VAMOS PRATICAR?

Gabarito



1. Esforço para encontrar algo ou alguém que está ausente ou que deseja obter.
2. Refere-se ao ato de ter ou ser dono de algo.
3. Pode ser compreendido como o ato de deixar de possuir, controlar, ou alcançar algo que antes se tinha, ou que se desejava obter.
4. Remover, empurrar algo ou alguma impureza de uma superfície usando uma vassoura ou algo semelhante.
5. Queimar; colocar fogo em; fazer arder causando chama.

4. Varrer
5. Acender
1. Procurar
3. Perdender
2. Possuir



Compreensão do texto

Instrua os alunos a responderem as perguntas relacionadas ao texto no espaço indicado. Certifique-se de que compreendam as questões antes de iniciar as respostas e esteja disponível para esclarecer dúvidas. Este momento é crucial para avaliar a compreensão do texto e o desenvolvimento interpretativo dos estudantes.

Responda com atenção às perguntas relacionadas ao texto no espaço indicado.

1 - O que a mulher fez quando percebeu que perdeu uma dracma?

2 - Qual foi a reação da mulher encontrar a dracma e como ela expressou isso?

3 - O que podemos aprender sobre gratidão e celebração com a atitude da mulher ao encontrar a dracma?

Compreensão do texto

Gabarito



1 - O que a mulher fez quando percebeu que perdeu uma dracma?

Acende uma candeia, varre a casa e procura atentamente até encontrá-la

2 - Qual foi a reação da mulher encontrar a dracma e como ela expressou isso?

Ela ficou muito alegre e expressou sua alegria compartilhando a boa notícia com amigas e vizinhas.

3 - O que podemos aprender sobre gratidão e celebração com a atitude da mulher ao encontrar a dracma?

Aprendemos a importância de celebrar até mesmo pequenas conquistas e compartilhar momentos de alegria com as pessoas ao nosso redor.

Compreensão do texto



Apresente a atividade de cruzadinha aos estudantes. Durante a execução da atividade, circule pela sala para auxiliá-los em caso de dúvidas, promovendo um ambiente de aprendizado colaborativo e interativo.



Teste seu conhecimento com essa cruzadinha interativa! Prepare-se para uma jornada de descoberta e alegria!

1 - O que a mulher estava procurando?
2 - O que ela acendeu?
3 - Onde ela acendeu?
4 - O que ela sentiu quando encontrou a drácma?
5 - Quantas drácmas a mulher tinha antes de perder uma?
6 - O que a parábola nos ensina sobre perda?
7 - O que ela fez para celebrar?
8 - Com quem ela compartilhou a notícia?



Compreensão do texto

Gabarito



1 - O que a mulher estava procurando? Drácma
2 - O que ela acendeu? Lâmpada
3 - Onde ela acendeu? Casa
4 - O que ela sentiu quando encontrou a drácma? Alegria
5 - Quantas drácmas a mulher tinha antes de perder uma? Dez
6 - O que a parábola nos ensina sobre perda? Valor
7 - O que ela fez para celebrar? Festa
8 - Com quem ela compartilhou a notícia? Amigas



Curiosidade



Você sabe o que é uma Drácma?

A drácma era uma moeda usada na antiguidade, especialmente na Grécia. Ela era feita de prata e tinha um valor importante para as pessoas da época, sendo parecida com o salário de um dia de trabalho de um trabalhador comum.

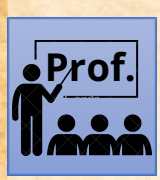
No contexto da Bíblia, a drácma é mencionada na parábola da mulher que perde uma moeda e faz de tudo para encontrá-la. Apesar de não parecer muito dinheiro, aquela moeda era muito valiosa para ela. Na história, a drácma representa algo precioso, mostrando que cada pessoa é única e importante.



As mulheres costumavam usar as moedas em seus véus. Era uma segurança quando o marido ia para guerra, caso ele nao voltasse elas usariam as moedas para custear despesas como compra de alimentos ou uma passagem de volta para casa se estivessem longe. Era um seguro de vida para elas.

Blocos de sentidos

E A COMPREENSÃO METAFÓRICA E IDIOMÁTICA



Apresente as expressões aos estudantes e, de forma clara e contextualizada, explique o significado de cada uma. Utilize exemplos práticos e conecte as expressões ao cotidiano dos estudantes para facilitar a compreensão.



1 - Perdendo tempo – quando algo ou alguém está sendo ineficiente ou improdutivo.

2 - Perdendo a cabeça – ficando irritado ou descontrolado emocionalmente.

3 - Perdendo o controle – não conseguindo mais dominar uma situação.

4 - Perdendo o foco – desviando a atenção do objetivo principal.

5 - Perdendo terreno – sendo ultrapassado ou ficando em desvantagem.

Blocos de sentidos
E A COMPREENSÃO METAFÓRICA E IDIOMÁTICA



6 - Perdendo as forças – ficando sem energia ou motivação.

7 - Perdendo o rumo – ficando desorientado ou sem direção.

8 - Perdendo o interesse – deixando de se importar ou se envolver.

9 - Perdendo a esperança – ficando desanimado ou desacreditado em algo.

10 - Perdendo de vista – deixando de enxergar ou acompanhar algo ou alguém.

Blocos de sentidos

E A COMPREENSÃO METAFÓRICA E IDIOMÁTICA

Acender a chama.
Inspirar paixão, motivação ou desejo.



Acendendo a chama do nosso amor.

Acende o alerta.
Sinalizar perigo ou necessidade de atenção.

O aumento de casos acende o alerta nas autoridades de saúde.



Acende a curiosidade.
Despertar o interesse ou vontade de saber mais sobre algo.



O mistério por trás do caso acende a curiosidade do público."

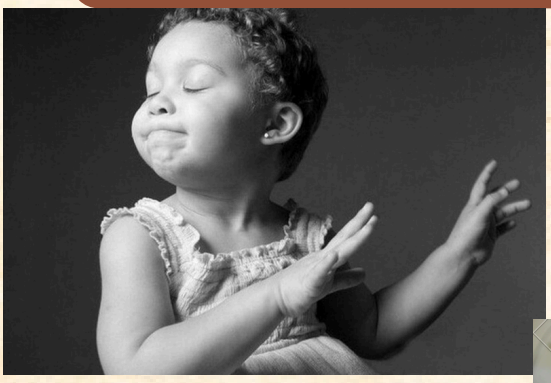
Blocos de sentidos
E A COMPREENSÃO METAFÓRICA E IDIOMÁTICA

"Varrer para debaixo do tapete"





Imagens no sentido literal.







A expressão "varrer para debaixo do tapete" significa esconder ou ignorar um problema em vez de enfrentá-lo ou resolvê-lo. É como se alguém "escondesse a sujeira" onde não pudesse ser vista, mas o problema continua lá, apenas fora da vista. Em muitos contextos, isso é usado para descrever situações em que questões importantes são ignoradas, geralmente para evitar conflitos, responsabilidades ou para manter uma aparência de normalidade.

Blocos de sentidos

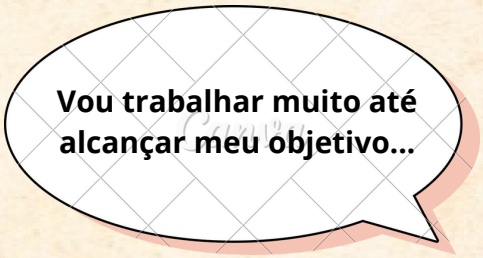
E A COMPREENSÃO METAFÓRICA E IDIOMÁTICA

"Quem procura, acha"

Significa que, se alguém se empenha em buscar algo, tem grandes chances de encontrar o que procura. Geralmente, essa expressão é usada para lembrar que, com esforço e dedicação, é possível alcançar objetivos ou descobrir o que se está procurando.

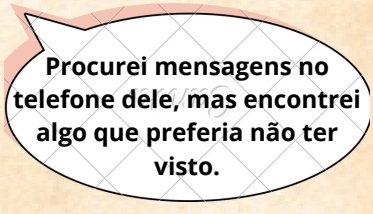












Em um sentido mais amplo, ela também pode ter um tom de alerta, indicando que, ao procurar ou tentar descobrir algo, a pessoa pode acabar encontrando o que talvez não estivesse preparada para ver ou saber.

Blocos de sentidos
E A COMPREENSÃO METAFÓRICA E IDIOMÁTICA

Expressões com a palavra PROCURAR

2 - "Procurar chifre em cabeça de cavalo"



Significado:
Insistir em buscar algo impossível ou sem sentido.

Exemplo de frase:
"Não adianta insistir, você está procurando chifre em cabeça de cavalo."

3 - "Procurar uma agulha no palheiro"

Significado:
Tentar encontrar algo extremamente difícil ou quase impossível.

Exemplo de frase:
"Encontrar o culpado sem provas é como procurar uma agulha no palheiro."



Palheiro:
Lugar onde se guarda a palha.

VAMOS INTERAGIR?



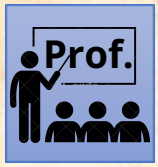
1 - Introdução

Faça uma roda para a interagir com os estudantes.

- **Releia com os estudantes a parábola da drácma perdida (Lucas 15:8-10). (pág_)**
- **Discuta brevemente o significado da drácma e o motivo pelo qual a mulher ficou tão preocupada em encontrá-la. (pág _)**
- **Pergunte: "O que para vocês é tão importante que fariam de tudo para encontrar?**
- **Deixe que respondam interagindo com os colegas.**
- **Use aproximadamente dez minutos para essa atividade.**







2 - Dinâmica interativa: Caça ao tesouro da drácma. (20 minutos)

Preparação:

- **Antes da aula, esconda pequenas moedas (ou fichas representando drácmas) em diferentes lugares da sala. Cada moeda deve ter uma palavra ou dica escrita atrás, relacionada à parábola (ex.: alegria, busca, valor, esforço). Sugestão de moedas para dinâmica na página seguinte.**

- **Como funciona:**

1. **Divida os estudantes em pequenos grupos.**
2. **Cada grupo terá um tempo limitado (5 minutos) para procurar as "drácmas" pela sala.**
3. **Ao encontrar uma moeda, o grupo deve anotar a palavra que está escrita nela, mas não pode pegar mais de uma moeda de cada vez.**

Regra especial:

- **Apenas o grupo que trouxer pelo menos três moedas pode tentar adivinhar a frase secreta. A frase será montada com as palavras encontradas.**
  (Ex.: "A busca pelo que se perdeu traz alegria.")



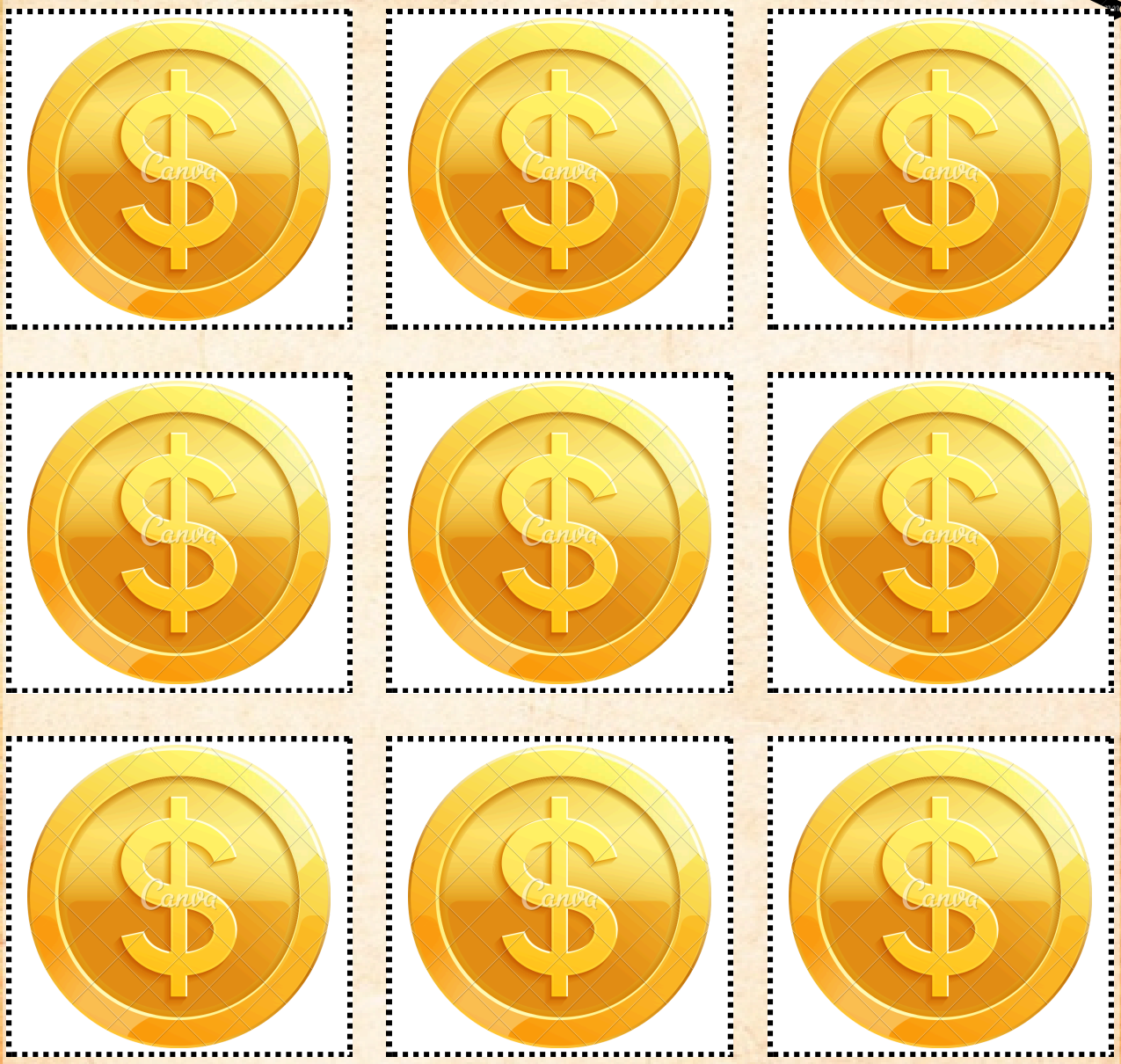
Moedas para dinâmica.





Moedas para dinâmica.







ATIVIDADE



Orientação para o Professor, atividade próxima página.

- **Recorte as imagens:** Peça aos estudantes que utilizem uma tesoura para cortar as figuras ao longo das linhas indicadas nas folhas. Assegure-se de que as imagens estão claramente delimitadas.
- **Organize as imagens:** Após o corte, oriente os estudantes a organizar as imagens na sequência correta, com base no texto lido. Explique que elas devem ser colocadas de acordo com a ordem dos eventos descritos na história, estimulando-os a refletir sobre a narrativa e a lógica dos acontecimentos.

Instrução para o estudante:

- **Recorte as imagens:** Utilize uma tesoura para cortar as figuras nas linhas indicadas.
- **Organize as imagens:** Com base no texto, coloque as figuras na sequência correta, de acordo com a história apresentada.

ATIVIDADE














Fonte: Freebibleimages.org

ATIVIDADE

Gabarito

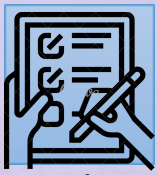


Fonte: Freebibleimages.org



Atividade: Montando a História

Recorte todas as peças do quebra-cabeça utilizando uma tesoura, seguindo cuidadosamente as linhas indicadas. Após o recorte, embaralhe todas as partes para deixá-las fora de ordem. Instrua os estudantes a organizar e montar as peças, reconstruindo a imagem original como parte da atividade.



Utilize uma tesoura para recortar todas as peças do quebra-cabeça cuidadosamente, seguindo as linhas indicadas. Misture todas as partes para que fiquem fora de ordem. Organize as peças de maneira que elas se encaixem corretamente, formando a imagem original.



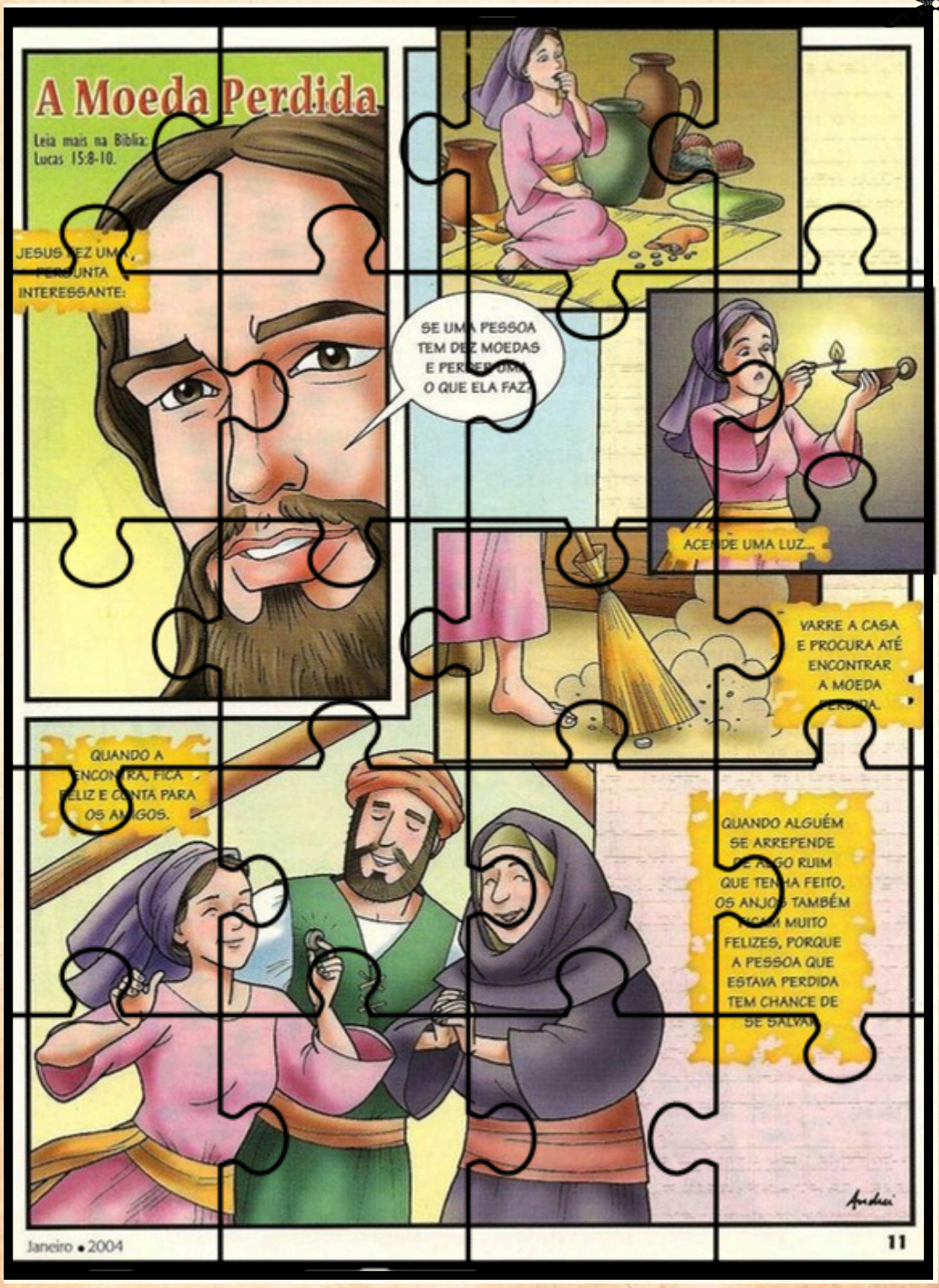
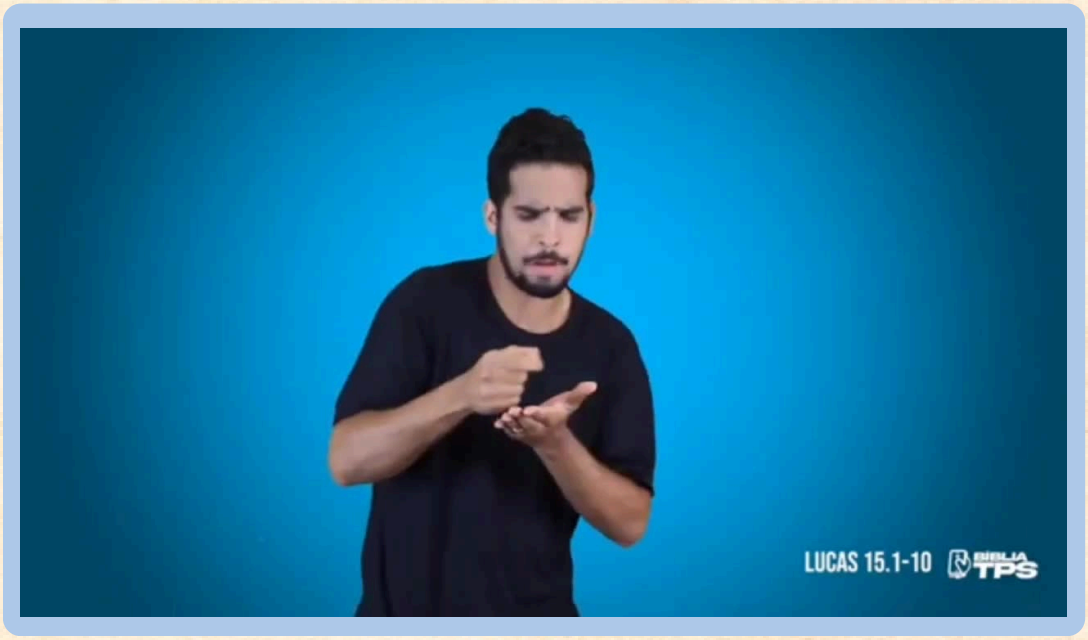

A Moeda Perdida
Leia mais na Bíblia: Lucas 15:8-10.
JESUS FEZ UMA PERGUNTA INTERESSANTE:
SE UMA PESSOA TEM DEZ MOEDAS E PERDE UMA, O QUE ELA FAZ?
ACENDE UMA LUZ...
VARRE A CASA E PROCURA ATÉ ENCONTRAR A MOEDA PERDIDA.
QUANDO A ENCONTRA, FICA FELIZ E CONTA PARA OS AMIGOS.
QUANDO ALGUÉM SE ARREPENDE DE ALGO RUIM QUE TENHA FEITO, OS ANJOS TAMBÉM FICAM MUITO FELIZES, PORQUE A PESSOA QUE ESTAVA PERDIDA TEM CHANCE DE SE SALVAR.
Janeiro • 2004
11

Imagem original.



Vendo o que aprendeu

VÍDEO EM LIBRAS: “A OVELHA PERDIDA”



https://youtu.be/wZLTBRUMPGQ?si=VTRVyqVxSNHuFCYN



PRODUÇÃO DE TEXTO



AGORA É O SEU MOMENTO DE CRIAR SUA PARÁBOLA. ELABORE UMA HISTÓRIA BREVE, COM PERSONAGENS E UM ENREDO SIMPLES, E QUE TRANSMITA UMA LIÇÃO OU MENSAGEM NO FINAL. USE SUA CRIATIVIDADE.

Unidade VI

Claudeny Nobre Fagundes
Sandra Patrícia de Faria do Nascimento

PARÁBOLA O FILHO PRÓDIGO



Parábola: O filho pródigo



FONTE: LUCAS 15: 11-32

LEITURA GUIADA!
CONFORME ORIENTAÇÃO DA PÁGINA 21

Jesus continuou: “um homem tinha dois filhos. O mais novo disse ao seu pai: ‘, quero a minha parte da herança’. Assim, ele repartiu sua propriedade entre eles. "Não muito tempo depois, o filho mais novo reuniu tudo o que tinha, e foi para uma região distante; e lá desperdiçou os seus bens vivendo irresponsavelmente. Depois de ter gasto tudo, houve uma grande fome em toda aquela região, e ele começou a passar necessidade. Por isso foi empregar-se com um dos cidadãos daquela região, que o mandou para o seu campo a fim de cuidar de porcos. Ele desejava encher o estômago com as vagens de alfarrobeira que os porcos comiam, mas ninguém lhe dava nada. "Caindo em si, ele disse: ‘Quantos empregados de meu pai têm comida de sobra, e eu aqui, morrendo de fome! Eu me porei a caminho e voltarei para meu pai, e lhe direi: Pai, pequei contra o céu e contra ti.

Não sou mais digno de ser chamado teu filho; trata-me como um dos teus empregados. A seguir, levantou-se e foi para seu pai. "Estando ainda longe, seu pai o viu e, cheio de compaixão, correu para seu filho, e o abraçou e beijou. "O filho lhe disse: ‘Pai, pequei contra o céu e contra ti. Não sou mais digno de ser chamado teu filho’. "Mas o pai disse aos seus servos: ‘Depressa! Tragam a melhor roupa e vistam nele. Coloquem um anel em seu dedo e calçados em seus pés’. Tragam o novilho gordo e matem-no. Vamos fazer uma festa e comemorar. Pois este meu filho estava morto e voltou à vida; estava perdido e foi achado’. E começaram a festejar. "Enquanto isso, o filho mais velho estava no campo. Quando se aproximou da casa, ouviu a música e a dança. Então chamou um dos servos e perguntou-lhe o que estava acontecendo. Este lhe respondeu: ‘Seu irmão voltou, e seu pai matou o novilho gordo, porque o recebeu de volta são e salvo’. "O filho mais velho encheu-se de ira, e não quis entrar. Então seu pai saiu e insistiu com ele. Mas ele respondeu ao seu pai: ‘Olha! todos esses anos tenho trabalhado como um escravo ao teu serviço e nunca desobedeci às tuas ordens. Mas tu nunca me deste nem um cabrito para eu festejar com os meus amigos. Mas quando volta para casa esse seu filho, que esbanjou os teus bens com as prostitutas, matas o novilho gordo para ele’! "Disse o pai: ‘Meu filho, você está sempre comigo, e tudo o que tenho é seu.

Segunda leitura

CONFORME ORIENTAÇÃO DA PÁGINA 21

Professor(a)
Peça aos estudantes para ler novamente o texto e SUBLINHAR as palavras que ele não conhece.

Em seguida, peça-os para CIRCULAR as palavras abaixo.



Após leitura do texto, SUBLINHE as palavras que você não conhece.

Agora, CIRCULE as palavras abaixo.

PRÓDIGO
DESPERDIÇOU
ESBANJOU
HERANÇA
PROPRIEDADE



Pinçando as palavras

Gabarito





FONTE: LUCAS 15: 11-32

Parábola: O filho pródigo

Jesus continuou: “um homem tinha dois filhos. O mais novo disse ao seu pai: ‘, quero a minha parte da herança’. Assim, ele repartiu sua propriedade entre eles. "Não muito tempo depois, o filho mais novo reuniu tudo o que tinha, e foi para uma região distante; e lá desperdiçou os seus bens vivendo irresponsavelmente. Depois de ter gasto tudo, houve uma grande fome em toda aquela região, e ele começou a passar necessidade. Por isso foi empregar-se com um dos cidadãos daquela região, que o mandou para o seu campo a fim de cuidar de porcos. Ele desejava encher o estômago com as vagens de alfarrobeira que os porcos comiam, mas ninguém lhe dava nada. "Caindo em si, ele disse: ‘Quantos empregados de meu pai têm comida de sobra, e eu aqui, morrendo de fome! Eu me porei a caminho e voltarei para meu pai, e lhe direi: Pai, pequei contra o céu e contra ti.

Pinçando as palavras

Gabarito



Não sou mais digno de ser chamado teu filho; trata-me como um dos teus empregados. A seguir, levantou-se e foi para seu pai. "Estando ainda longe, seu pai o viu e, cheio de compaixão, correu para seu filho, e o abraçou e beijou. "O filho lhe disse: 'Pai, pequei contra o céu e contra ti. Não sou mais digno de ser chamado teu filho'. "Mas o pai disse aos seus servos: 'Depressa! Tragam a melhor roupa e vistam nele. Coloquem um anel em seu dedo e calçados em seus pés'. Tragam o novilho gordo e matem-no. Vamos fazer uma festa e comemorar. Pois este meu filho estava morto e voltou à vida; estava perdido e foi achado'. E começaram a festejar. "Enquanto isso, o filho mais velho estava no campo. Quando se aproximou da casa, ouviu a música e a dança. Então chamou um dos servos e perguntou-lhe o que estava acontecendo. Este lhe respondeu: 'Seu irmão voltou, e seu pai matou o novilho gordo, porque o recebeu de volta são e salvo'. "O filho mais velho encheu-se de ira, e não quis entrar. Então seu pai saiu e insistiu com ele. Mas ele respondeu ao seu pai: 'Olha! todos esses anos tenho trabalhado como um escravo ao teu serviço e nunca desobedeci às tuas ordens. Mas tu nunca me deste nem um cabrito para eu festejar com os meus amigos. Mas quando volta para casa esse seu filho, que esbanjou os teus bens com as prostitutas, matas o novilho gordo para ele'! "Disse o pai: 'Meu filho, você está sempre comigo, e tudo o que tenho é seu.

CAÇA- PALAVRAS



Professor(a), agora para treinar, peça aos alunos que encontrem, no caça palavras, as palavras que circularam no texto,



Lembra das palavras circuladas no texto? Agora encontre essas palavras aqui.

CAÇA-PALAVRAS: A parábola do filho pródigo

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

U A K P T A H R C F E A
D O V R E C R S T Y D C
E T E O D E E E R H C T
S H M P I P S G E H M Y
P B O R Y S B R A L O A
E R F I S O A A T P B R
R U H E I N N T T R I E
D S C D Ç A J T R Ó I T
Í A A A O I A A L D E I
C Y A D N A R N T I N S
I L B E Y G R Y E G A O
O E H L T F E R I O N F

DESPERDÍCIO ESBANJAR HERANÇA PROPRIEDADE PRÓDIGO

CAÇA- PALAVRAS

Gabarito



CAÇA-PALAVRAS: A parábola do filho pródigo

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavra
contrário.

		P						
D		R						
E		O			E			H
S		P			S		E	
P		R			B	R		
E		I			A			P
R		E		N	N			R
D		D	Ç		J			Ó
Í		A			A			D
C		D			R			I
I		E						G
O								O

DESPERDÍCIO ESBANJAR HERANÇA PROPRIEDADE PRÓDIG

GLOSSÁRIO

PRÓDIGO

É alguém que gasta tudo ou usa algo de maneira exagerada.



No exemplo da parábola, o filho pródigo gastou tudo o que recebeu do seu pai.

VEJA QUE INTERESSANTE!

Pródigo" é uma palavra usada, também, para descrever uma pessoa que gosta muito de dar coisas, ajudar os outros e compartilhar.



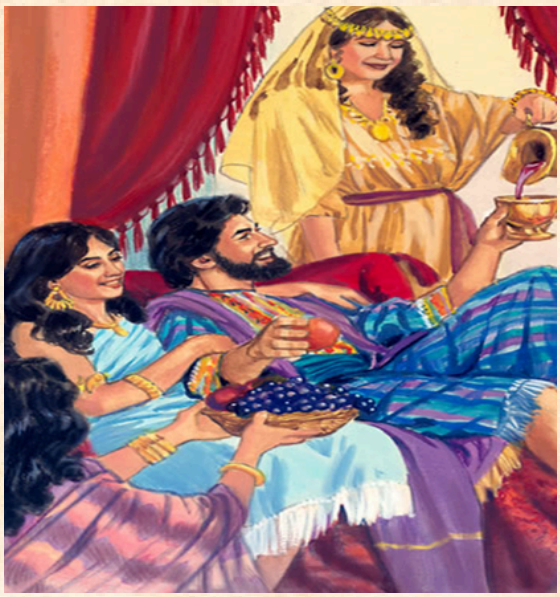


GLOSSÁRIO

DESPERDÍCIO

Uso excessivo ou desnecessário de algo que poderia ser aproveitado

....o filho mais novo reuniu tudo o que tinha, e foi para uma região distante; e lá **desperdiçou** tudo.



DESPERDÍCIO significa também:

JOGAR FORA

NÃO APROVEITAR



Desperdício de água



Jogar fora alimento



Não aproveitar material reciclável

GLOSSÁRIO

ESBANJAR

Você sabia que **ESBANJAR** pode ser algo bom ou ruim. Vamos ver a diferença.

Esbanjar de forma negativa é usar ou gastar com algo mais do que precisa.

A exemplo do filho pródigo, ele esbanjou todos os seus bens e ficou sem nada.



Esbanjar de forma positiva é ser muito generoso, muito paciente ou muito alegre.

Exemplo: Pai e filho esbanjaram sorrisos.



GLOSSÁRIO - ATIVIDADE



Professor(a), para fixação do conteúdo e melhor compreensão do estudante, peça-os para identificarem em qual sentido a palavra "ESBANJAR" se encontra nas frases



Vamos praticar! Nas frases, abaixo:

Circule  **para esbanjar no sentido positivo**

Circule  **para esbanjar no sentido negativo**



As crianças esbanjaram alegria na festa.







Caio esbanjou seu dinheiro comprando muitos brinquedos que nem usa.





GLOSSÁRIO

HERANÇA- FAMÍLIA

Herança é o que você recebe de alguém que não está mais com você. Essa pessoa pode ser um parente ou um amigo. O que ela deixou pra você significa uma herança. A herança pode ser um brinquedo, um livro, um cachorro, uma receita de bolo.





GLOSSÁRIO - ATIVIDADE



Pedir aos estudantes que escrevam na árvore, o nome das pessoas de sua família, e depois respondas as questões abaixo.

Preencha a árvore com os nomes das pessoas de sua família.



Leia as frases e circule o que cada pessoa recebeu de herança.



1- Paulo herdou um anel de seus pais.

2- Ana herdou um cachorro de seu irmão.

3- Carlos herdou um relógio de sua vó.

VEJA, QUE INTERESSANTE!

Herança não é só de objetos ou dinheiro. Existem outros tipos de herança também.

HERANÇA GENÉTICA

Uma pessoa pode ter olhos da mesma cor dos olhos de seus pais ou o mesmo tipo de cabelo. É algo que a pessoa herda, ou seja, ganha dos pais ou avós.







Professor(a), pergunte aos alunos se eles conseguem identificar alguma característica física ou comportamental que acreditam ter herdado de seus pais ou familiares

ATIVIDADE

Escreva uma característica física ou comportamental que você acredita ter herdado de seus pais ou familiares.

GLOSSÁRIO

HERANÇA CULTURAL

Herança cultural é tudo o que a gente aprende com nossos pais e avós, e que faz parte da nossa cultura. Isso inclui tradições, costumes, músicas, danças, histórias, comidas e festas que são passados de geração para geração.

Exemplo: Existem famílias que todos os anos fazem uma festa junina.





Uma família que sempre agradece antes de comer, dizendo "obrigado" pela comida, porque aprenderam com os pais e avós.



Uma avó que ensina a neta a fazer uma receita de bolo antiga, mostrando um jeito especial de cozinhar que foi aprendido com a própria avó dela.

PROPRIEDADE

Algo que é próprio de alguém

"Propriedade é quando algo é seu. Você pode usar, cuidar e decidir o que fazer.

PROPRIEDADE PESSOAL

Propriedade pessoal são as coisa que você possui, como um brinquedo ou um livro. Você pode usar, vender, dar ou guardar esse objeto quando quiser.



Seus brinquedos são sua propriedade porque ele pertence a você.

Professor(a), para contextualizar o conceito de propriedade, converse com o estudante sobre o seu dia a dia. Peça-o para fazer uma lista de coisas que são suas:

Faça uma lista de coisas que são suas:

1- _____

2- _____

3-_____

4- _____

5- _____

PROPRIEDADE PÚBLICA

Propriedade pública é tudo aquilo que pertence a todos nós, a toda a comunidade. Ninguém é dono sozinho, mas todos nós podemos usar e cuidar dessas coisas.



Transporte público



Hospital público

Professor(a), peça para o estudante observar a imagem e dizer qual é o tipo de propriedade.

ATIVIDADE



A Escola Bilingue de Taguatinga é propriedade

_____

COMPREENSÃO DO TEXTO

Professor(a), separe a turma em dois grupos: vermelho e azul. Peça para responderem as perguntas abaixo com um X. Pontue os acertos de cada grupo. Vence, o que acertar mais.



ATIVIDADE



Entre em um grupo, conforme orientação do professor e responda com um X as questões do Quiz.

Quiz



Quiz

Quiz **Quem pediu a herança ao pai?**

( ) O filho mais velho
( ) O filho mais novo
( ) O servo

Quiz **O que o filho pródigo fez com a herança?**

( ) Guardou no banco.
( ) Doou aos pobres.
( ) Gastou tudo



COMPREENSÃO DO TEXTO

ATIVIDADE

GABARITO



Quiz



Quiz

Quiz

Quem pediu a herança ao pai?

( ) O filho mais velho

(X) O filho mais novo

( ) O servo

Quiz

O que o filho pródigo fez com a herança?

( ) Guardou no banco.

( ) Doou aos pobres.

(X) Gastou tudo



COMPREENSÃO DO TEXTO



Quiz Porque o filho pródigo decidiu voltar pra casa?

( ) Sentiu saudade da família.

( ) Perdeu todo dinheiro e estava passando fome.

( ) Queria visitar seus amigos.

Quiz Como o pai reagiu quando viu o filho?

( ) Ficou bravo.

( ) Ignorou o filho.

( ) Correu ao seu encontro e o abraçou.

Quiz O que o pai fez para celebrar o retorno do filho?

( ) Deu-lhe mais dinheiro.

( ) Organizou uma grande festa.

( ) Mandou-o trabalhar nos campos.

Quiz Como o irmão reagiu com a volta do filho pródigo?

( ) Ficou feliz e participou da festa.

( ) Ficou com raiva e não quiz entrar na festa.

( ) Deu sua pate da herança ao irmão.

Quiz O que o filho pródigo aprendeu com sua ação?

( ) Que a vida longe de casa era fácil e divertida.

( ) Que gastar todo o dinheiro foi uma boa ideia.

( ) O valor do perdão e do arrependimento.

Quiz O que a parábola ensina sobre família?

( ) Que é melhor viver longe e ser independente.

( ) A importância do amor e da união familiar.

( ) Que a família deve ser rígida e nunca perdoar. u



COMPREENSÃO DO TEXTO

GABARITO



Quiz Porque o filho pródigo decidiu voltar pra casa?

( ) Sentiu saudade da família.

(X) Perdeu todo dinheiro e estava passando fome.

( ) Queria visitar seus amigos.

Quiz Como o pai reagiu quando viu o filho?

( ) Ficou bravo.

( ) Ignorou o filho.

(X) Correu ao seu encontro e o abraçou.

Quiz O que o pai fez para celebrar o retorno do filho?

( ) Deu-lhe mais dinheiro.

(X) Organizou uma grande festa.

( ) Mandou-o trabalhar nos campos.

Quiz Como o irmão reagiu com a volta do filho pródigo?

( ) Ficou feliz e participou da festa.

(X) Ficou com raiva e não quiz entrar na festa.

( ) Deu sua pate da herança ao irmão.

Quiz O que o filho pródigo aprendeu com sua ação?

( ) Que a vida longe de casa era fácil e divertida.

( ) Que gastar todo o dinheiro foi uma boa ideia.

(X) O valor do perdão e do arrependimento.

Quiz O que a parábola ensina sobre família?

( ) Que é melhor viver longe e ser independente.

(X) A importância do amor e da união da família.

( ) Que a família deve ser rígida e nunca perdoar .



COMPREENSÃO DO TEXTO

ATIVIDADE



Pensando na história do Filho Pródigo, que fala de perdão, solidariedade e família, pedir aos estudantes que respondam as perguntas abaixo:



Responda as questões:

1- Como você acredita que os membros da família devem agir uns com os outros em momentos difíceis?

_____

_____

_____

2- O pai perdoa o filho mais novo, mesmo depois de ele ter feito escolhas erradas. O que esse perdão significa para você?

_____

_____

_____

3- O irmão mais velho não ficou feliz com o retorno do irmão mais novo. Você concorda com a reação dele?

_____

_____

_____

4- A história fala sobre "voltar para casa" e "recomeçar". O que isso significa para você? Você já teve uma experiência em que teve a chance de recomeçar ou ser perdoado por algo?

_____

_____

_____



ATIVIDADE

GABARITO

Pensando na história do Filho Pródigo, que fala de perdão, solidariedade e família, pedir que respondam as perguntas abaixo:

1- Como você acredita que os membros da família devem agir uns com os outros em momentos difíceis?

Resposta pessoal.
Espera-se que o estudantes respondam que família deve sempre se ajudar.

2- O pai perdoa o filho mais novo, mesmo depois de ele ter feito escolhas erradas. O que esse perdão significa para você?

Resposta pessoal.
Espera-se que o estudantes respondam que o perdão significa dar uma segunda chance para a pessoa tentar melhorar e se comportar de forma certa.

3- O irmão mais velho não ficou feliz com o retorno do irmão mais novo. Você concorda com a reação dele?

Resposta pessoal.
Espera-se que o estudantes respondam que embora o irmão mais velho tenha ficado chateado porque ele estava lá o tempo todo ajudando, e o irmão mais novo foi embora. Ele poderia ter ficado feliz que o irmão voltou, porque a família é importante."

4- A história fala sobre "voltar para casa" e "recomeçar". O que isso significa para você? Você já teve uma experiência em que teve a chance de recomeçar ou ser perdoado por algo?

Resposta pessoal.
Espera-se que o estudantes respondam que "Recomeçar é quando você percebe que cometeu um erro e tenta fazer tudo de novo, de forma certa.



COMPREENSÃO DO TEXTO

ATIVIDADE

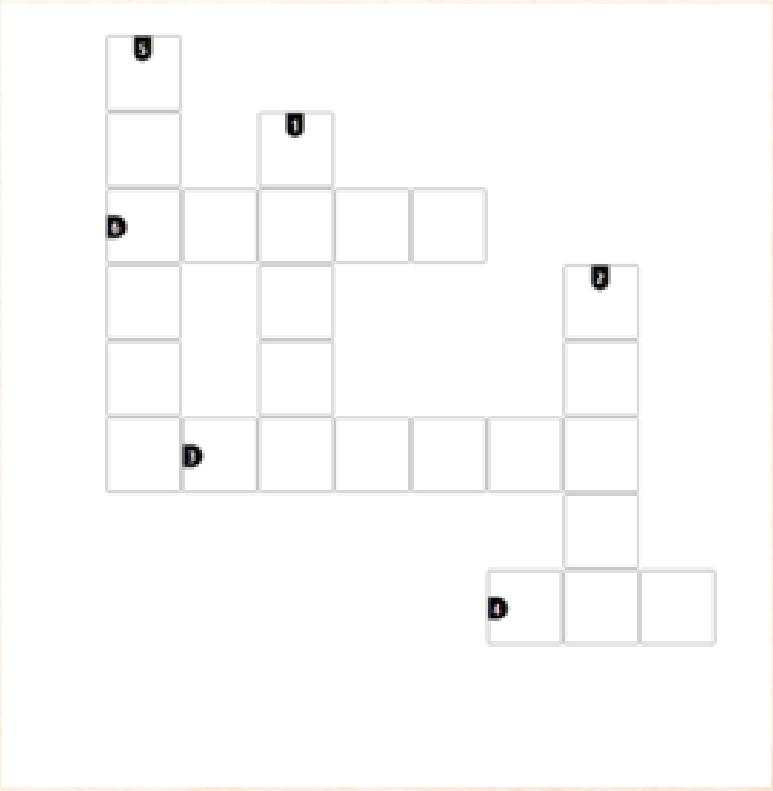


Professor(a), para trabalhar a compreensão do texto, peça aos alunos para responderem as palavras cruzadas

PALAVRAS CRUZADAS

Hora de praticar. Responda as palavras cruzadas.

1. Antes de ir embora o _____ mais novo pediu a sua herança.
2. Quando o filho pródigo voltou o pai fez uma _____.
3. O filho pródigo sentiu vontade de comer a comida dos _____.
4. O _____ abraçou o seu filho.
5. O filho pródigo pediu _____ao seu pai.
6. Quando soube da festa, o filho mais velho ficou com_____







COMPREENSÃO DO TEXTO

ATIVIDADE

GABARITO



PALAVRAS CRUZADAS

1. Antes de ir embora o FILHO mais novo pediu a sua herança.
2. Quando o filho pródigo voltou o pai fez uma FESTA.
3. O filho pródigo sentiu vontade de comer a comida dos PORCOS.
4. O PAI abraçou o seu filho.
5. O filho pródigo pediu PERDÃO ao seu pai.
6. Quando soube da festa, o filho mais velho ficou com RAIVA.





PERSONAGENS



FILHO PRÓDIGO - PAI - SEU IRMÃO

CENÁRIO



DESPEDIDA



DESPERDÍCIO



FOME



ARREPENDIMENTO



FESTA

AÇÃO



Despedida



Reencontro

ANALOGIA

Professor(a), proponha uma reflexão com os estudantes sobre como os ensinamentos dessa história podem ser aplicados na vida real.



O filho pródigo errou, mas ao retornar para casa arrependido, pediu perdão ao pai, que o abraçou e o perdoou.



Quando duas amigas brigam e depois pedem desculpas, Elas se perdoam e recomeçam a amizade. O perdão ajuda a manter os relacionamentos fortes.

ATIVIDADE

Professor(a), no intuito de trabalhar a sequência lógica da história, peça aos estudantes que escrevam a ordem dos números dos quadrinhos conforme a história acontece.

Leia a instrução e façam a seguinte atividade:



Resposta

ATIVIDADE

Gabarito

Leia a instrução e façam a seguinte atividade:



Resposta

6 – 5 – 10 – 9 - 7 - 4 – 3 – 2 – 8 – 11 -1

IDENTIFICAÇÃO DE BLOCOS DE SENTIDO

...Quantos empregados de meu pai têm comida de sobra, e eu aqui, morrendo de fome!

COMIDA DE SOBRA

Significa que tem comida em excesso. Dá para todos comerem e ainda vai sobrar porque tem muito.



SOBRA DE COMIDA



Significa, geralmente, o pouco que restou de uma refeição, após todos comerem.

Resumo:
SOBRA DE COMIDA - focar no que restou
COMIDA DE SOBRA - focar no excesso

IDENTIFICAÇÃO DE BLOCOS DE SENTIDO



ATIVIDADE



Pedir ao estudante para preencher corretamente as frases abaixo, completando com a expressão:

Preencher corretamente as frases abaixo, completando com a expressão:



COMIDA DE SOBRA
ou
SOBRA DE COMIDA

1- Vamos jantar a _____ de ontem.
2- Tem comida _____ para todos os convidados.
3- Caio deixou _____ no prato.
4- A _____ do almoço guardei na geladeira.

IDENTIFICAÇÃO DE BLOCOS DE SENTIDO



ATIVIDADE

Gabarito



COMIDA DE SOBRA
ou
SOBRA DE COMIDA

1- Vamos jantar a _____ de ontem.
2- Tem _____ para todos os convidados.
3- Caio deixou _____ no prato.
4- A _____ do almoço guardei na geladeira.

SOBRA DE COMIDA
COMIDA DE SOBRA
SOBRA DE COMIDA
SOBRA DE COMIDA

EXPANSÃO DE BLOCOS DE SENTIDO

COMIDA DE SOBRA

Comida de vó
Comida de restaurante
Comida de bebê
Comida de hospital
Comida de casa
Comida de mãe

COMIDA DE CASA



Quando estou viajando, sonho em comer **comida de casa**.

COMIDA DE RESTAURANTE



Comida de restaurante é sempre cara.

Comida de bebê



Ela já está grande, mas quer **comida de bebê.**

Comida de hospital



Comida de hospital é muito sem graça.

Comida de vó



Quando pensamos em "**Comida de vó**", lembramos da comida caseira que as avós costumam preparar quando a família estar reunida. Geralmente, são receitas antigas que ela aprendeu com alguém.

A comida de vó é a melhor comida do mundo!

Expressões como **"comida de vó"** e **"comida de mãe"** não se referem apenas ao alimento em si, mas também aos sentimentos e tradições que essas palavras representam. Elas trazem uma ideia de carinho, cuidado e afeto, ligando a comida a momentos especiais e familiares.

ATIVIDADE



Considerando que algumas expressões vão além do literal e seu significado envolve questões emocionais e culturais. Peça para os estudantes enumerar as frases abaixo de acordo com o que ele acha que cada tipo de comida representa pra ele.

Enumere as frases abaixo de acordo com o que você acha que cada tipo de comida representa pra você.

(1) Comida de vó
(2) comida de rua
(3) comida de hospital



( ) Comida para recuperar a saúde, mas geralmente sem muita atenção ao sabor.
( ) Comida que nos lembra da infância, amor e aconchego.
( ) Alimento rápido, geralmente simples e prático.

Expressões como **"comida de vó"** e **"comida de mãe"** não se referem apenas ao alimento em si, mas também aos sentimentos e tradições que essas palavras representam. Elas trazem uma ideia de carinho, cuidado e afeto, ligando a comida a momentos especiais e familiares.



ATIVIDADE

Gabarito

Enumere as frases abaixo de acordo com o que você acha que cada tipo de comida representa pra você.

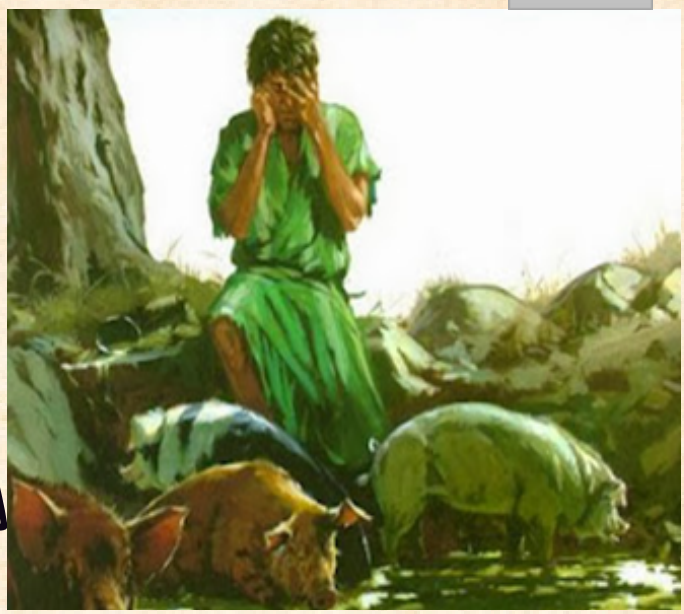
(1) Comida de vó
(2) comida de rua
(3) comida de hospital

(3) Comida para recuperar a saúde, mas geralmente sem muita atenção ao sabor.
(1) Comida que nos lembra da infância, amor e aconchego.
(2) Alimento rápido, geralmente simples e prático.

BLOCOS DE SENTIDOS

E A COMPREENSÃO METAFÓRICA E IDIOMÁTICA

...'Quantos empregados de meu pai têm comida de sobra, e eu aqui, morrendo de fome!



MORRENDO DE FOME

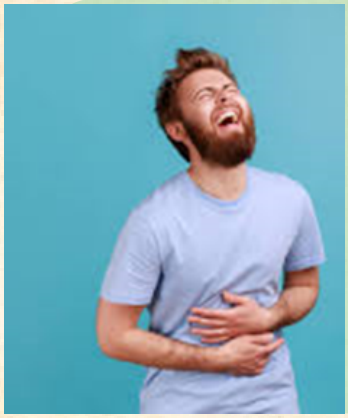
Morrendo de fome é quando uma pessoa está com muita, muita fome. Tanta fome que não consegue pensar em outra coisa que não seja comida.



MORRENDO DE RIR

"Morrendo de rir" é uma forma de dizer que alguém está rindo muito. Não significa que a pessoa vai realmente morrer de tanto rir, mas que ela está achando algo tão engraçado que não consegue parar de rir.

Observe os trechos dos livros abaixo:



“Eu estava <u>morrendo de rir</u> com as piadas de Isaac.”
(A Culpa é das Estrelas de John Gree)

"Harry estava <u>morrendo de curiosidade</u> para saber o que estava acontecendo."
(Harry Potter e a Pedra Filosofal de J.K. Rowling)



"Estava <u>morrendo de vontade</u> de ver de novo o seu desenho."
(O Pequeno Príncipe de Antoine de Saint-Exupéry)



ATIVIDADE



Pedir ao estudantes que observem as imagens e complete a frase com uma das expressões:

MORRENDO DE MEDO
MORRENDO DE CHORAR
MORRENDO DE VONTADE

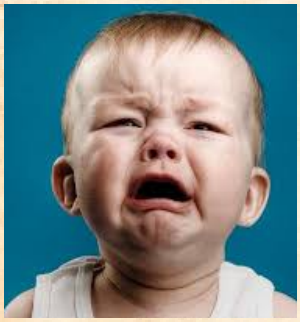




Ela viu a comida e ficou _____ de comer.



Ele estava_____ ao entrar na casa abandonada.



A mãe saiu e o bebê ficou_____.

ATIVIDADE

Gabarito



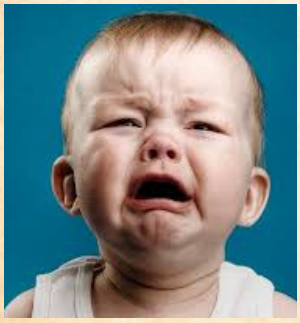
MORRENDO DE MEDO
MORRENDO DE CHORAR
MORRENDO DE VONTADE



Ela viu a comida e ficou morrendo de vontade de comer



Ele estava morrendo de medo ao entrar na casa abandonada,



A mãe saiu e o bebê ficou morrendo de chorar

Entendendo o “MAIS”

A palavra **“MAIS”** significa quantidade e intensidade.



filho mais novo

O filho **mais** novo reuniu tudo o que tinha, e foi para uma região distante.

O filho **mais** velho não quis entrar na casa.



Ele tem mais biscoito do que ela.



Preciso de mais café.

Entendendo o “MAS”

A palavra **“MAS”** significa oposição ou contraste.



Gosto de banana, mas vou comprar abacaxi.



Estou cansado, mas preciso trabalhar.



Ele gosta de estudar, mas se distrai facilmente.

ATIVIDADE

Vamos praticar!





Professor(a), peça para o aluno completar as frases, escrevendo MAIS ou MAS.

Leia as frases e complete usando MAIS ou MAS.

Eu gosto de futebol, _____ prefiro basquete.

Ele é muito bom em matemática, _____não gosta de história.

Você quer _____ suco?

Você precisa estudar_____para a prova.

Ele gosta de ler, _____prefere brincar.

Eu comi mais chocolate do que você.

Vou ao cinema, _____se chover vou ficar em casa.

Fique atento!

- **Se a frase tem a ideia de oposição ou contraste, use "mas" (exemplo: "Quero sair, mas está chovendo").**
- **Se a frase está falando de quantidade ou intensidade, use "mais" (exemplo: "Quero mais bolo").**

ATIVIDADE

Gabarito



Eu gosto de futebol, _MAS_ prefiro basquete.

Ele é muito bom em matemática, _MAS_não gosta de história.

Você quer _MAIS_ suco?

Você precisa estudar_MAIS_para a prova.

Ele gosta de ler, _MAS_prefere brincar.

Eu comi MAIS_chocolate do que você.

Vou ao cinema, _MAS_se chover vou ficar em casa.

ATIVIDADE

Vamos praticar!



Professor(a), solicite ao estudante que leia o trecho do livro e circule em vermelho as palavras "MAS" e em azul as palavras "MAIS".

Leia o trecho do livro e marque em vermelho as palavras "MAS" e em azul as palavras "MAIS".

Trecho do livro:

"A vida não é fácil, mas, se você persistir, ela pode ser muito mais recompensadora do que imagina. É claro que não podemos esperar que tudo aconteça rapidamente, mas com paciência e trabalho árduo, as coisas podem melhorar."

(Adaptado de O Alquimista, Paulo Coelho)

COELHO, Paulo. O Alquimista. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1988.

ATIVIDADE

Gabarito



Trecho do livro:

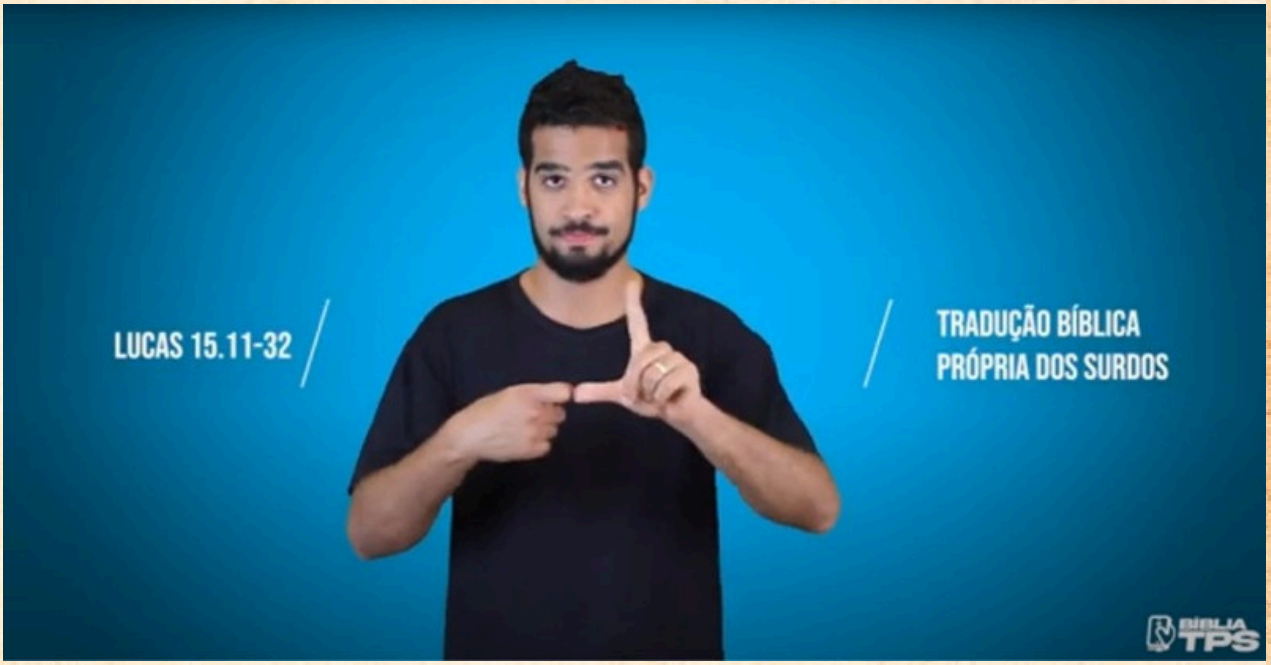
"A vida não é fácil, mas, se você persistir, ela pode ser muito mais recompensadora do que imagina. É claro que não podemos esperar que tudo aconteça rapidamente, mas com paciência e trabalho árduo, as coisas podem melhorar."

(Adaptado de O Alquimista, Paulo Coelho)

COELHO, Paulo. O Alquimista. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1988.

Vendo o que aprendeu

VÍDEO EM LIBRAS: “O FILHO PRÓDIGO”



youtube.com/watch?v=mv64sZ3Vgx4&t=5s

PRODUÇÃO DE TEXTO

AGORA É COM VOCÊ!
CRIE UM NOVO FINAL PARA A HISTÓRIA DO FILHO PRÓDIGO



Dicas :

Como o filho se sente ao voltar para casa?
O que o pai ou o irmão poderiam dizer ou fazer de novo?
Que mensagem você gostaria de passar com o seu final?

Referências:

DOLZ, Joaquim.; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, Bernard. seqüências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. Gêneros orais e escritos na escola. [Tradução e organização: Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro]. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

FARIA-NASCIMENTO, Sandra Patrícia de. Dos fundamentos teóricos à práxis no ensino de Português Escrito como Segunda Língua para Surdos (PSLS). In: FERNANDES, Sueli; PEREIRA, Maria Cristina da Cunha, RIBEIRO, Maria Clara Maciel de Araújo. Português Escrito para Surdos: princípios e reflexões para o ensino. São Paulo: Parábola, 2024. ISBN: 978-85-7934-339-1

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Novo dicionário Aurélio da língua portuguesa. 5. ed. Curitiba: Positivo, 2010.

LAVISIO, Monique Susan Morara; BARBOSA, Bruna Carolini. O gênero parábola como instrumento mediador no processo de letramento escolar. Cadernos discursivos, Catalão-GO, v. 1 n 1, p.50-65, 2016. (ISSN 2317-1006 - online).

MEGA Dicionário Michaelis da Língua Portuguesa. 1. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

Moreira, J. A. (2010). Materiais didáticos inclusivos: Propostas e adaptações para alunos com necessidades especiais. São Paulo: Editora Cortez.

