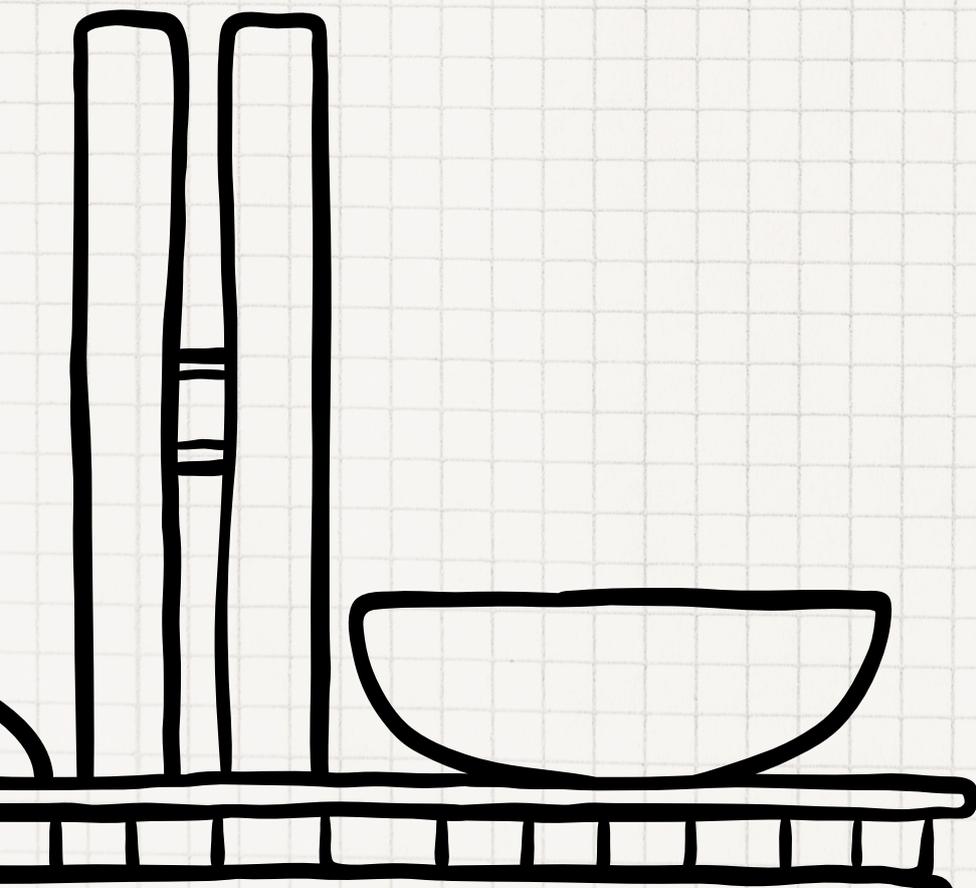




EXPLORANDO **o quadradinho**

PORTUGUÊS PARA IMIGRANTES



Carolynne Dos Santos Souza
Karine Nunes Aragão
Nádia Oliveira Melo

EXPLORANDO **o quadradinho**

Português para imigrantes

2023

APRESENTAÇÃO

Olá, caro(a) estudante,

Gostaríamos de fazer um convite a você. Que tal aprender o português do Brasil e explorar a capital?

Explorando o quadradinho é um material didático destinado ao ensino público e gratuito de português como língua de acolhimento e garantia de direitos para a população imigrante. Queremos oferecer a você uma educação de qualidade ajudando com a interação social e a inclusão, trabalhando pelo respeito à diversidade, à interculturalidade e pelo combate a todo e qualquer tipo de discriminação ou violação de direitos.

Essa unidade didática tem como público alvo imigrantes de 11 a 14 anos que residem em Brasília possuindo um nível intermediário B2 de português como língua estrangeira segundo o Quadro Comum Europeu de Referência para Língua (CEFR).

Vamos estudar, nessa unidade, o gênero folder visando aprender a tipologia descritiva, o tipo fundamental para se exprimir de modo claro sobre pontos turísticos e informações afins. E, para isso, é importante que tais conteúdos linguísticos sejam abordados: advérbios, adjetivos, verbos no presente indicativo, imperativo, verbos no presente do subjuntivo e preposições para que ao final você elabore um folder digital para os colegas de turma.

Nosso principal objetivo é que você, estudante de português do Brasil e imigrante, conheça um pouco mais sobre Brasília e seus pontos turísticos.

Desejamos bons estudos!

As autoras

SUMÁRIO

AUTORAS 5

ÍCONES 6

BEM VINDO AO QUADRADINHO!

MODULO 1 7

- Produção inicial
- Preposições

MODULO 2 15

- Verbos no presente indicativo
- Advérbios

MODULO 3 25

- Tipologia descritiva
- Adjetivos - Revisão

MODULO 4 32

- Imperativo

MODULO 5 39

- Subjuntivo

VAMOS "TURISTAR"?

ANEXO 47

AUTORAS



Carolayne Dos Santos Souza

Nascida em Brasília, residente de Samambaia sul. Atua na área acadêmica de Português do Brasil como Segunda Língua na Universidade de Brasília. Esta é a primeira unidade didática que realiza e acredita que ainda fará outras por se interessar em ensinar o português para falantes de outras línguas.



Karine Nunes Aragão

Cearense nascida no Piauí, residente em Sobradinho. Atua na área acadêmica de Português do Brasil como Segunda Língua na Universidade de Brasília. Já teve experiências com unidades didáticas e o ensino de estrangeiros.



Nádia Oliveira Melo

Nascida em Brasília, residente de Samambaia Sul. Atua na área acadêmica de Português do Brasil como Segunda Língua na Universidade de Brasília. Já teve experiências com unidades didáticas e o ensino de estrangeiros.

ÍCONES

→ Estes são os ícones que irão te acompanhar durante toda a unidade didática, é importante que você saiba o significado de cada um deles, pois eles irão te auxiliar a entender os comandos que você deve seguir.



CURIOSIDADE



ATIVIDADE ESCRITA



ATIVIDADE ORAL



GRAMÁTICA



**COMPREENSÃO
TEXTUAL**



**ATIVIDADE
EM GRUPO**



VOCABULÁRIO



VAMOS REVISAR?



**COMPREENSÃO
ORAL**

MÓDULO

1

BEM VINDO AO QUADRADINHO

Neste modulo, você vai:

- Fazer a produção inicial
- Revisar preposição



FONTE: DREAMSTIME

1 Observe a ilustração na pagina anterior e responda:

a) O que você conhece sobre Brasília? _____

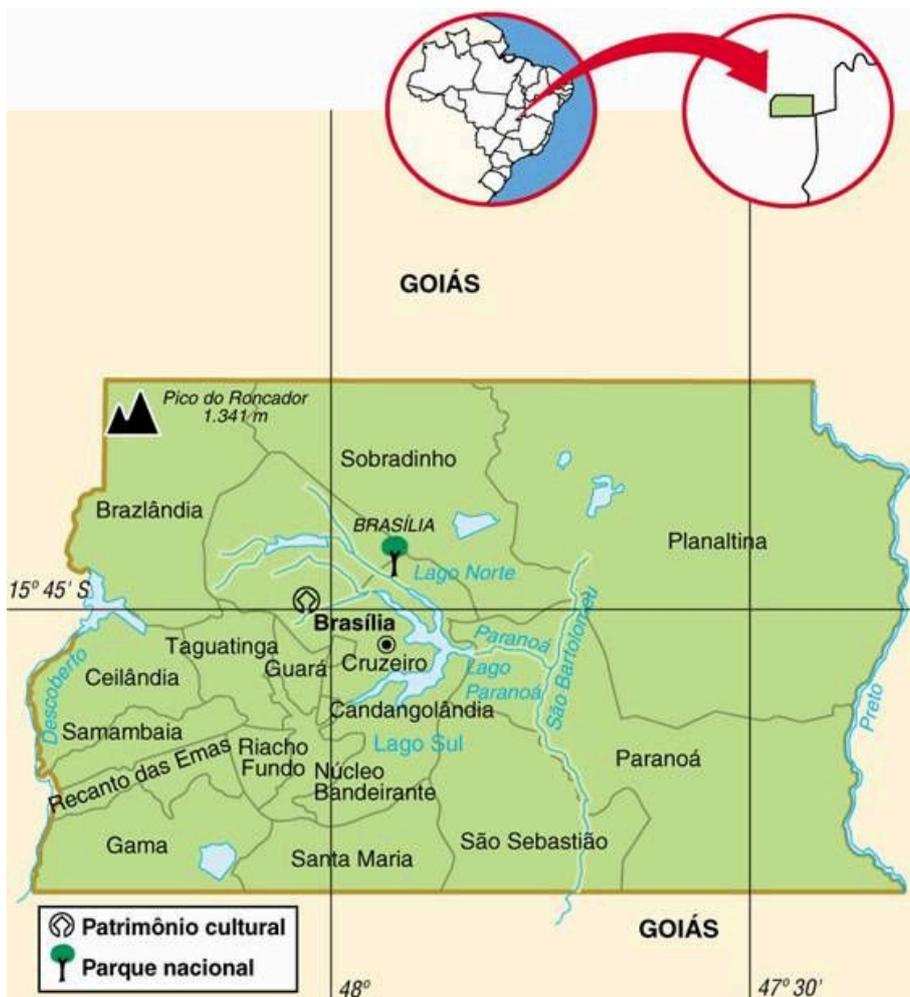
b) Há quanto tempo você mora aqui? _____

c) Quais são os principais pontos turísticos de Brasília? E O que um turista pode fazer na cidade? Dê algumas sugestões sobre alguns lugares que você já visitou.



Você sabia que esses pontos estão especificamente localizados no centro de Brasília? Mas a capital tem inúmeros lugares conhecidos pela população espalhados pelas cidades administrativas, como **a feira do Guará ou a feira de Ceilândia**, assim como o centro de Taguatinga, um ótimo lugar para se fazer compras! Você conhece algum desses outros lugares?

d) Observe o mapa do DF e marque onde você mora:



FONTE: ENCICLOPEDIA GLOBAL



2

Vamos começar nossa viagem por Brasília? Leia o folder a seguir e responda:

Brasília e suas Regiões Administrativas.



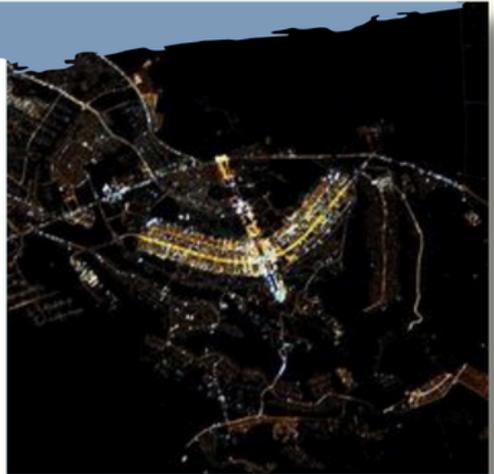
Brasília é uma cidade única. Não há destino no mundo que se pareça com a capital brasileira, é perfeita para viagens rápidas e para feriados prolongados



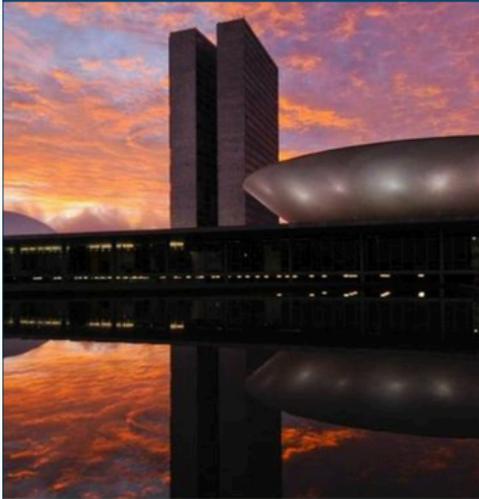
Um convite à fotografia

Os prédios têm arquiteturas belíssimas, cheias de curvas e de ângulos surpreendentes. Brasília é dessas cidades recheadas de cartões-postais. O concreto muito aparente se contrapõe à arborização do Plano Piloto, cheio de árvores sempre. Já o horizonte é um espetáculo à parte em Brasília.

De todo lugar, é possível ver o céu, seja em intensos tons de azul ou colorido pelo pôr do sol inesquecível.



Porém, não somente do eixo central é feito o DF. Com 35 regiões administrativas, que abrangem um público diversificado, o famoso quadradinho do Centro-oeste é um bom lugar para conhecer gente de todo o Brasil, do mundo e para conhecer diversas culturas.



a) Agora que você leu o Folder, o que mais te chamou a atenção sobre o assunto?



Você sabia que é no Distrito Federal onde fica a sede administrativa do governo brasileiro? O Distrito Federal surgiu a partir da ideia de transferir a capital federal para o centro do país e desde o início, o seu plano central urbanístico, conhecido como Brasília, foi totalmente planejado!

Além disso, Brasília recebe inúmeras pessoas de diversos cantos do Brasil, sendo assim um **lugar multicultural!**



b) Por que o Distrito Federal é chamado de quadradinho? _____



c) O texto cita que existem 35 regiões administrativas no DF. Você conhece alguma? Onde você mora? Compare _____



d) Por que andar por Brasília é considerado um convite à fotografia? Tire uma foto de algum lugar do DF e apresente à turma.



Você conhece o gênero textual **Folder**?

De acordo com o Dicionário Houaiss da língua portuguesa, **folder** é um “impresso de pequeno porte, constituído de uma só folha de papel comum com uma ou mais dobras, que apresenta conteúdo informativo ou publicitário; folheto” ou ainda “prospecto dobrável”.

Veja mais informações de como montar um na página 47.

e) Você conhece o **folder**? Qual a importância do gênero textual **folder**, como o apresentado anteriormente, para a sociedade?



f) O que mais te chama atenção ao ler um Folder? Discuta com os colegas sobre esse assunto.

3

Leia o **folder** e responda as questões a seguir:



**BRASÍLIA:
MOTIVOS QUE
FAZEM A
CAPITAL
MEREÇER A SUA
VISITA!**

#quadrado



**O PÔR DO SOL DE
BRASÍLIA**

Não há espetáculo maior que o entardecer em Brasília. Especialmente no período da seca, entre maio e agosto, o céu de Brasília ganha contornos imprevisíveis e sempre espetaculares. Um bom lugar para ver o pôr do sol mais bonito é a Praça do Cruzeiro (atrás do Memorial JK), ou o Congresso Nacional, ou a Torre de TV e a Ermida Dom Bosco. Na prática, como a cidade é muito aberta e plana, é possível ver o pôr do sol de todo lugar.

OS IPÊS

QUE COLOREM BRASÍLIA

Brasília é uma cidade linda não só pela arquitetura, mas também pela arborização que colore as ruas durante todo o ano. É fato que os ipês dão espetáculo durante o período da seca. Amarelo, roxo, rosa e os singelos ipês brancos são mesmo de apaixonar. Porém há floradas maravilhosas durante todo o ano, com direito ao intenso rosa das paineiras, o laranja ofuscante dos flamboyants e, claro, os sempre floridos bougainvilles que estão por toda Brasília



a) Qual parte de Brasília você acha mais bonita?

- Os monumentos
 Os ipês

- O pôr do Sol
 As pessoas



b) Agora que você leu o texto, escolha um local turístico que você visitaria e descreva sobre o que lhe chamou atenção assim como no texto: _____

c) Mande uma mensagem de voz para um amigo expondo a sua impressão sobre o ponto turístico escolhido na questão anterior:



VAMOS REVISAR?

! Como nos dois folders apresentados Brasília, a capital do Brasil, atrai visitantes por suas características únicas, como o pôr do sol. Ao explorar textos que descrevem a cidade, é notável como as preposições desempenham um papel essencial, seja indicando a localização da imponente Catedral no coração da cidade, conectando eventos climáticos durante a seca entre maio e agosto.

As preposições enriquecem a narrativa, proporcionando uma visão mais detalhada e envolvente da experiência de visitar e morar em Brasília.

Agora iremos revisar o uso das preposições. Releia os textos e preste atenção à forma como as preposições delineiam relações espaciais, temporais e contextuais, tornando a descrição de Brasília mais vívida e cativante. Considere também situações em que as preposições são fundamentais para estabelecer conexões entre elementos na narrativa.

! A preposição é uma palavra gramatical que liga dois elementos de uma frase

PRINCIPAIS PREPOSIÇÕES

ENTRE	SEM	A	CONTRA
PARA	SOB	APÓS	DE
PERANTE	SOBRE	ATÉ	DESDE
POR	TRÁS	COM	EM

! Agora, releia um dos folders e fale para um colega de turma uma frase destacando o papel de uma preposição específica na descrição de um ponto turístico de Brasília.

Agora, responda o próximo exercício proposto para uma revisão simples de **preposições e locuções prepositivas**.

4 Preencha as frases com as preposições adequadas:

- a) Ontem à noite fomos _____ Planalto Central _____ fazer atividades físicas.
- b) Geralmente, nossa família estuda _____ UnB.
- c) Fui _____ médico ontem, mas não quis tomar a vacina indicada porque tenho trauma _____ a infância.
- d) O computador está _____ a porta e o balcão.
- e) Ele chegou _____ mim e disse toda a verdade.
- f) Ele lutava contra tudo e todos para alcançar o sonho.
- g) Anteontem, ao comer um pedaço _____ torta, fiquei mal _____ estômago.

! Lembre-se que quando uma preposição aparece junto a um artigo é comum que eles se juntem e se apresentem uma única forma:

	O	OS	A	AS
DE	DO	DOS	DA	DAS
EM	NO	NOS	NA	NAS
POR	PELO	PELOS	PELA	PELAS
A	AO	AOS	À	ÀS

5 Complete as frases com a locução prepositiva mais adequada. Utilize as seguintes locuções:

**EM VEZ DE, AO INVÉS DE, ANTES DE, POR CONTA DE, POR MEIO, ASSIM QUE
AO LADO DE, DEPOIS DE, APESAR DE, AO LONGO DE**

- a) Sempre compro frutas _____ guloseimas, porque cuido de minha saúde.
- b) Fui ao cinema _____ fazer a minha prova de português na escola.
- c) Gosto de viajar _____ pessoas simpáticas, assim posso conversar um pouco.
- d) O telefone parou de tocar _____ cheguei em casa.
- e) _____ comprar uma passagem de ônibus para São Carlos, comprei para São Paulo.
- f) _____ sermos amigos, apaixonei me por você.
- g) _____ amplas avenidas, as esculturas urbanas conferem uma atmosfera artística peculiar à capital.



6

Leia o poema a seguir com a turma:



L2 é pouco
W3 é demais
quando estou muito triste
pego o grande circular
e vou passear
de mãos dadas
com o banco

Plano Pilotis
Duas asas partidas
Dois eixos fora dos eixos
Dois traços invisíveis
Duas pistas falsas

Minha plataforma política
É a plataforma da rodoviária

Nem tudo
que é torto
é errado
veja as pernas
do Garrincha
e as árvores
do cerrado

BRASILIA



— Nicolas Behr —

Fonte: Agência Senado



7

O poema apresenta elementos que são marcas registradas de Brasília. Indique que marcas são essas e discuta com a turma e com o professor sobre as referências que aparecem no poema sobre a cidade.

8

Releia o poema e destaque todas as proposições que encontrar:



9

O poema apresenta elementos marcantes do centro de Brasília. Agora pensando sobre a região administrativa em que você mora, quais elementos é possível destacar? Escreva com um colega de turma que mora na mesma região:

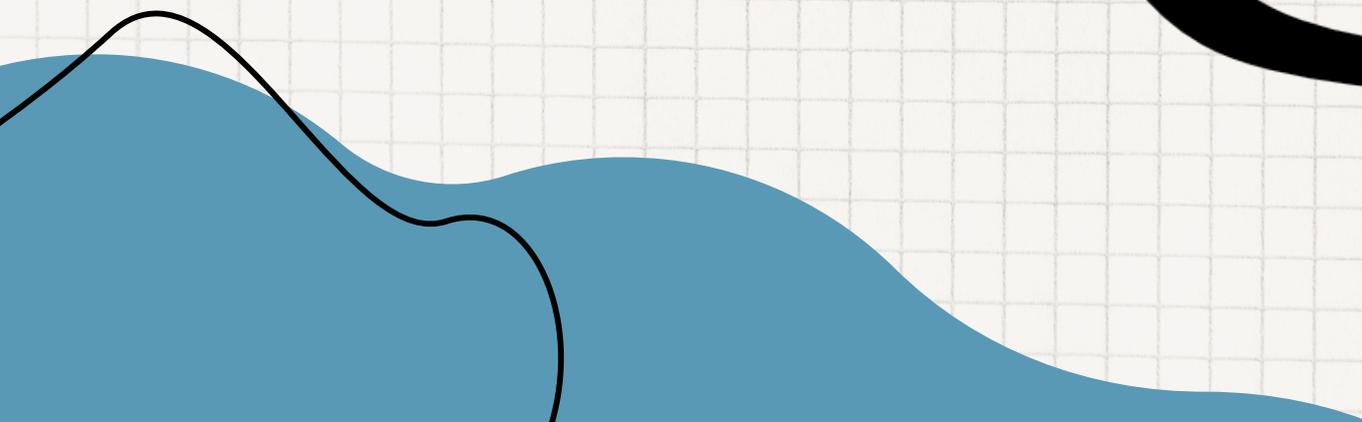
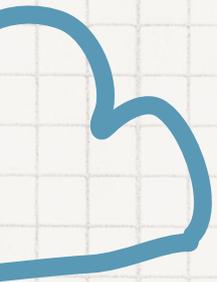


VOCÊ CONHECE O MARCO ZERO DE BRASÍLIA?

Marco zero de Brasília é o nome dado ao cruzamento dos eixos Rodoviário e Monumental da capital do Brasil. Não há placa ou edificação que indique atualmente o Marco zero, tendo em vista que a Rodoviária do Plano Piloto foi construída em cima dele

MÓDULO

2



Neste módulo, você vai:

- Revisar o modo indicativo
- Aprender sobre advérbios



1

Leia o poema e faça o que é solicitado

No dia em que a torre caiu
O Lago nem sequer se incomodou
No dia em que a torre caiu
O lago nem sequer se incomodou.
Bem que eu queria colocar tudo nos Eixos
E a cidade bateu asas
Bateu asas e voou.
Quem tem L vai ao dois
Quem tem W vai ao três
Quem comeu pastel de queijo
Deixa o caldo pra depois.
Se a quadra brigou com o bloco
debaixo de uma sacada
O bloco foi demolido
e a quadra desabitada

Paulo Tovar

Fonte: Agência Senado



a) Qual o tema principal do poema?

b) Quais lugares de Brasília o autor cita no texto?

c) Releia o poema e destaque do poema todos os verbos que encontrar.



LEMBRE-SE!

O verbo é uma palavra que expressa ação, estado ou fenômeno da natureza. Podendo ser regular ou irregular.



d) Dos verbos que você destacou, eles estão em qual tempo? Presente, passado ou futuro?

e) No poema, há duas formas verbais: 1. "caiu", "incomodou", "bateu"; 2. "queria". Em que situações usamos ambos os tempos verbais?



VAMOS REVISAR?

! Você percebeu que há um contraste na utilização dos verbos?

Os verbos: "caiu", "incomodou" e "bateu" são do **pretérito perfeito do indicativo**, sendo usados para falar de fatos que ocorreram no passado.

No dia em que a torre **caiu**

Enquanto o verbo "queria" é do **pretérito imperfeito do indicativo**, utilizado quando se refere a um fato ocorrido no passado, mas que não foi completamente terminado, expressando, assim, uma ideia de continuidade e de duração no tempo.

Bem que eu **queria** colocar tudo nos Eixos

MODO INDICATIVO

! Você lembra que os verbos do texto são expressos no modo indicativo expressando uma certeza. Lembre-se que no modo indicativo, além do passado, temos o **presente do indicativo**, o **pretérito mais-que-perfeito**, o **futuro do presente do indicativo** e **futuro do pretérito do indicativo**

Abaixo você pode observar mais exemplos de todos os tempos verbais do modo indicativo:

Presente	Pretérito Imperfeito	Pretérito Perfeito
Eu amo Brasília	Ele estudava francês e alemão	Os alunos foram ao CCBB no ano passado.
Pretérito Mais-que-perfeito	Futuro do Presente	Futuro do Pretérito
Ele falará sobre momentos de outrora antes de ter sido reconhecido por isso	Elas falarão sobre momentos do futuro	Nós falaríamos sobre momentos do futuro, mas não temos mais capacidade para isso



VAMOS PRATICAR?

2 Leia agora, atentamente, os textos, conjugando os verbos entre parênteses nos tempos verbais do modo indicativo.

a) Brasília, inaugurada como capital do Brasil em 1960, _____ (ser) uma cidade planejada que se _____ (distinguir) pela sua arquitetura moderna, essencialmente concebida por Oscar Niemeyer. Disposta em forma de avião, a sua "fuselagem" _____ (ser) o Eixo Monumental, 2 avenidas amplas flanqueadas por um enorme parque

b) A capital do país _____ (acolher) os povos do mundo como se fossem filhos. Um lugar Patrimônio Cultural da Humanidade e Cidade-Arte que _____ (registrar) a bravura, o suor e a força de todos que _____ (fizer) sua história aqui, desde a construção até os tempos atuais. A cidade projetada _____ (juntar) o Brasil inteiro em um só quadrado, no Planalto Central.

c) O Brasil _____ (ter) uma diversidade maravilhosa, paisagens deslumbrantes e cidades que _____ (oferecem) as mais variadas qualidades. Alguns destinos se _____ (destacar) por suas belas paisagens.

d) Eu _____ (tentei) conseguir a promoção para um pacote de viagens em Brasília para ir com Maria, mas não _____ (conseguir) porque a internet estava ruim. Então, quando _____ (contar) à Maria, ela _____ (ficar) triste. E eu _____ (dizer) à ela que ela _____ (dever) aproveitar para ir sozinha.



VAMOS REVISAR?



O QUE CADA TEMPO VERBAL SIGNIFICA NO MODO INDICATIVO?

1- PRESENTE DO INDICATIVO

Indica, principalmente, uma ação que ocorre no exato momento em que se narra a ação:

Eu **vou** agora ao supermercado.

2- PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO

Expressando continuidade e de duração no tempo, indica uma ação ocorrida no passado, mas que não foi completamente terminada:

Todos os dias eu **ia** para casa da minha avó depois da escola.

3- PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO

Indicar uma ação que ocorreu num determinado momento do passado:

Helena **foi** ao cinema com Pedro.

4- PRETÉRITO MAIS-QUE-PERFEITO DO INDICATIVO

Tem um uso muito limitado, sendo usado para indicar uma ação que ocorreu antes de outra ação passada. É utilizado majoritariamente em exclamações:

Eu já **tinha dito** isso antes

5- FUTURO DO PRESENTE DO INDICATIVO

Indica uma ação que acontecerá num momento posterior ao discurso:

Semana que vem meu filho **fará** dezoito anos.

6- FUTURO DO PRETÉRITO DO INDICATIVO

Indica uma ação que é consequente de outra, encontrando-se condicionada a ela. Refere-se assim a um fato que poderia ter acontecido posteriormente a uma situação passada:

Eu **ficaria** bem feliz se ele **voltasse** a ser meu amigo



DICA!

Agora que você relembrou o modo indicativo, você pode acessar a página 48 para lembrar as terminações de cada tipo de verbo

3 Escreva frases com os verbos no quadro utilizando os tempos verbais do modo indicativo:

**CORRER NADAR LER ESCREVER CANTAR DANÇAR COZINHAR
ESTUDAR VIAJAR DORMIR**

4 Agora reescreva as frases criadas na questão anterior utilizando uma outra língua do seu repertório:

5 Observe a tirinha e reponda:



a) Qual é a forma verbal do primeiro quadrinho? Em que tempo e modo ela se encontra?

b) Escreva a fala "Ei, marujo!! Preciso de sua ajuda!!" passando a forma verbal para a 1ª pessoa do plural, e em seguida traduza para uma língua do seu repertório:



6

Assista ao vídeo a seguir e complete as lacunas



fonte: TV Brasil

Brasília sempre _____ uma cidade especial. _____ especial, _____ especial. Tanto que foi reconhecida como Patrimônio da Humanidade.

Ela sempre _____ linda, desde o início. Mesmo quando ainda _____ só um sonho, um desenho no papel. Ela sempre foi linda.

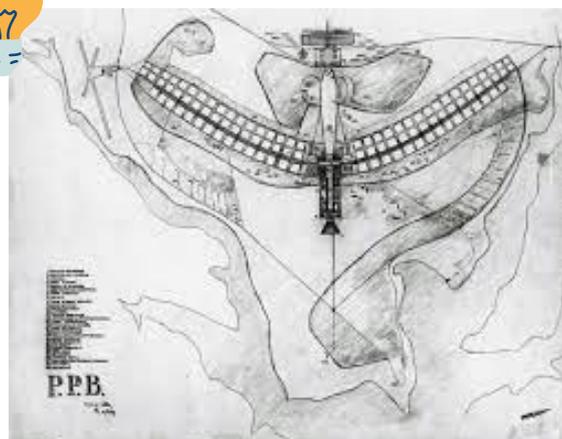
Sua beleza _____ as marcas de uma gente dada a ousadias.

O pôr do sol que a natureza _____ mais ousado quando visto pela moldura dos monumentos.

A Lua, que lá do alto _____ tantos amores aqui embaixo, _____ ainda mais romântica vista por entre os traços ousados do arquiteto Brasília.

Essa lindeza _____ no coração do planalto central do Brasil, já _____ linda antes dos drones serem _____. Mas _____ inegável, a chegada dessas câmeras voadoras _____ com um ângulo espetacular.

Privilégio que _____ em êxtase. Imagens que nem Juscelino, nem Lúcio, nem Niemeyer e nem Athos _____ a oportunidade de ver, mas que, sem dúvida alguma, _____ ainda mais deslumbrante o sonho que eles um dia _____ a _____ realidade





GRAMÁTICA DO QUADRADINHO!

7 Leia o texto abaixo com atenção:

"Brasília é uma cidade surpreendentemente bela. Os turistas podem admirar a arquitetura monumental dos prédios e, ao mesmo tempo, tranquilamente desfrutar dos jardins bem cuidados. Caminhe calmamente pelo Eixo Monumental e aprecie a vista panorâmica. Se quiser, pratique esportes aquáticos animadamente no Lago Paranoá ou relaxe completamente em um passeio de barco. Experimente a culinária local deliciosamente saborosa e descanse em hotéis confortavelmente luxuosos. Em Brasília, os visitantes podem aproveitar intensamente cada momento de sua estadia."



VOCÊ PERCEBEU AO LER O TEXTO QUE HÁ PALAVRAS QUE DÃO UM SENTIDO A MAIS AO VERBO OU A ORAÇÃO?

Essas palavras são chamadas de **advérbios**, você consegue identifica-los?

? ADVÉRBIOS?

Os advérbios são palavras invariáveis em gênero e em número que modificam verbos, adjetivos, outros advérbios ou frases. Podem ser organizados em várias classes e são, normalmente, classificados de acordo com a circunstância que exprimem.

Afirmção: Sim; Certamente; Deveras; Incontestavelmente; Realmente; Efetivamente.
Dúvida: Talvez; Acaso; Porventura; certamente; Provavelmente; Decerto; Certo <input type="checkbox"/>
Intensidade: Muito; Mui; Pouco; Bastante; Mais; Menos; Tão; Demasiado; Meio; Todo; Completamente; Profundamente; Excessivamente; Demais; Nada; Ligeiramente; Levemente; Bem; Mal; Quase; Apenas; Como.
Lugar: Abaixo; Acima; Acolá; Cá; Lá; Aqui; Ali; Aí; Além; Aquém; Algures; Atrás; Fora; Afora; Dentro; Perto; Longe; Adiante; Diante; Onde; Avante; Através; Defronte; Aonde; Donde; Detrás.
Modo: Bem; Mal; Assim; Depressa; Devagar; Como; Adrede; Debalde; Alerta; Melhor; Calmamente; Livremente; e quase todos os advérbios terminados em -mente.
Negação: Não; Tampouco (= também não).
Tempo: Agora; Hoje; Amanhã; Depois; Ontem; Anteontem; Já; Sempre; Amiúde; Nunca; Jamais; Ainda; Logo; Antes; Cedó; Tarde; Ora; Afinal; Outrora; Então; Breve; Brevemente; Imediatamente; Raramente; Finalmente, etc.



VAMOS PRATICAR?

8 Complete as lacunas abaixo com os advérbios adequados:

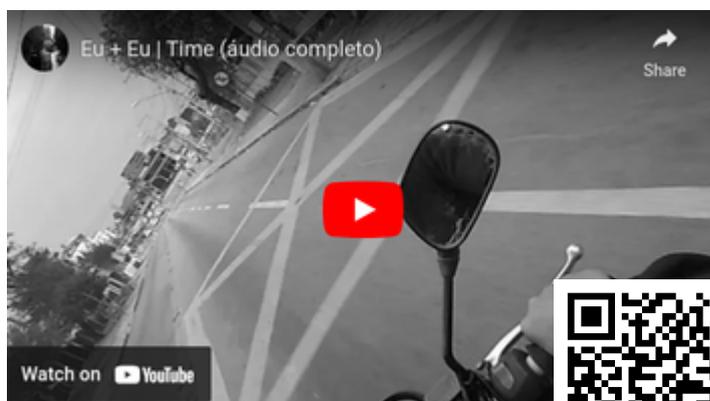
- a) _____ ,fui na esplanada dos ministérios. (advérbio de tempo)
- b) Eu _____ sei como chegar até a catedral de Brasília. (advérbio de negação)
- c) Brasília é _____ linda. (advérbio de intensidade)
- d) _____ eu saia amanhã. (advérbio de dúvida)
- e) Experimente a culinária local _____ saborosa e descanse em hotéis _____ luxuosos. (adverbio de intensidade/modo)
- f) Os visitantes podem aproveitar _____ cada momento de sua estadia em Brasília.

9 Escute e leia o trecho da canção antes de responder às questões a seguir:

Eu + Eu

FONTE: TUDO SALA DE AULA

Eu tô longe, eu tô perto
 Eu tô sempre por aí.
 Tô ligado, tô esperto
 se chegarem, já saí.
 Eu, de olho no mundo
 só, por meio segundo
 Tô em cima, tô embaixo
 é você que não me vê.
 Ouço tudo, tudo escuto
 Tô pensando em você.
 Eu, de olho no mundo
 só, por meio segundo



<https://youtu.be/FleWh3dXw3k>

Mário Manga

a) Quais são os advérbios ou locuções adverbiais do texto que se opõem? Por que o autor escolheu esses advérbios opositivos?

b) No verso: "Eu tô longe, eu tô perto", as palavras grifadas representam circunstâncias de:
() tempo.
() lugar.
() intensidade.
() modo.

c) Qual das palavras abaixo retiradas da música **NÃO** é um advérbio?

- () "tudo"
- () "já"
- () "ai"
- () "embaixo"

d) Como os advérbios e as locuções adverbiais colaboram para a criação da imagem do eu lírico da música?

e) Substitua o pronome eu pelo nós nos primeiros versos. Os advérbios se alteram?



10

Reescreva a frase a seguir utilizando advérbios de dúvida, negação e afirmação e em seguida, exponha a turma:

BRASÍLIA É UMA CIDADE ÚNICA.

11

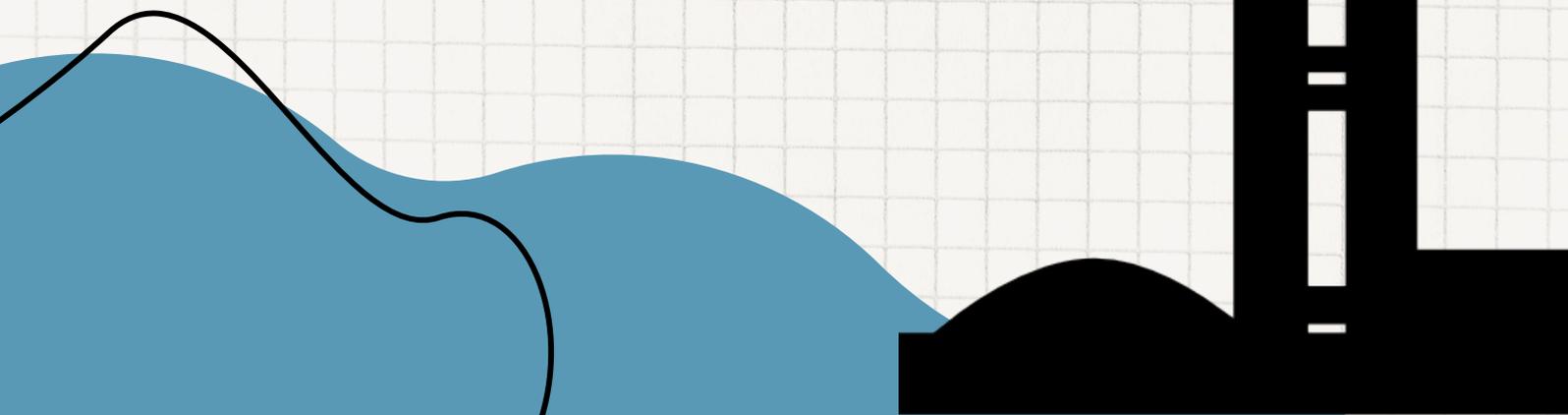
Leia novamente as frases apresentadas na atividade 8 e traduza para alguma língua do seu repertório ao menos 3 frases. Converse com seu colega a respeito de semelhanças e diferenças entre os advérbios do português e a língua escolhida:





MÓDULO

3



EXPLORANDO O QUADRADINHO

Neste módulo, você vai:

- Aprender a descrever
- Revisar adjetivos



1 Assista ao vídeo a seguir e responda V para verdadeiro e F para falso



link: <https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/2019/07/02/por-que-isso-e-assim-conheca-o-significado-das-cores-das-placas-de-brasilia.ghtml>

- a) () As placas de sinalização são azuis, verdes e marrons de Brasília.
- b) () As placas de sinalização foram criadas para serem um símbolo da capital.
- c) () As placas de sinalização foram implementadas em 1976.
- d) () O projeto foi feito especialmente por uma equipe que morava em Brasília, principalmente arquitetos e profissionais de design.
- e) () Do início do trabalho até a implementação das placas foram três anos.
- f) () Todo o trabalho não foi feito manualmente.
- g) () Há uma placa no Museu de Arte Moderna de Nova Iorque.

2 Assista novamente ao vídeo e relacione o significado da placa a sua cor:

- | | | | |
|---------|---|---|---|
| Azul |  |  | São placas explicativas. Informam opções de caminho para se chegar a uma outra cidade ou região |
| Verde |  |  | Indicam pontos turísticos |
| Branças |  |  | São placas de identificação, por exemplo: letras de blocos residenciais, vias e quadras. |
| Marrons |  |  | São placas direcionais. Indicam o trajeto para se chegar a um destino. Por isso, geralmente são acompanhadas de setas |

! Você percebeu como a jornalista **descreveu** com detalhes as placas de sinalização?

Utilizamos a **descrição** para expor as **características e propriedades** de um objeto, uma pessoa, um animal, uma ação ou mesmo um acontecimento. E ela está presente em uma diversidade de textos como os científicos, os informativos e principalmente os literários, com a função de possibilitar ao leitor a visualização de uma imagem e, conseqüentemente, uma possível aproximação com o elemento descrito.

NA DESCRIÇÃO PREDOMINA PALAVRAS QUE TRAZEM QUALIDADE PARA O OBJETO, COMO OS ADJETIVOS



VAMOS REVISAR?



3 Como você descreveria essa placa? Escreva e em seguida, exponha a turma.



Placa da super quadra. Correio Brasiliense (2012)



LEMBRE-SE!

O **adjetivo** é uma palavra que se junta ao substantivo para modificar o seu significado, acrescentando-lhe noções de qualidade, natureza, estado etc.



4 Como estão organizadas as placas de localização no local que você morava antes de chegar em Brasília? Há muitas diferenças com as placas brasilienses? Você conhece as placas de localizações de outros lugares do seu país? Descreva para seus colegas.



VAMOS PRATICAR?

5 Faça a leitura da letra da música da cantora Adriana Calcanhotto e responda:

Cariocas são bonitos
 Cariocas são bacanas
 Cariocas são sacanas
 Cariocas são dourados
 Cariocas são modernos
 Cariocas são espertos
 Cariocas são diretos
 Cariocas não gostam de dias nublados
 Cariocas nascem bambas
 Cariocas nascem craques
 Cariocas têm sotaque
 Cariocas são alegres
 Cariocas são atentos
 Cariocas são tão sexys
 Cariocas são tão claros
 Cariocas não gostam de sinal fechado...



LEMBRE-SE!

Os **adjetivos** se flexionam em gênero e número



Adriana Calcanhotto

a) Identifique os adjetivos e indique a qual substantivo eles se referem:

b) A música apresenta repetição da palavra carioca. Explique o motivo e o sentimento que a autora deseja transmitir através dos adjetivos usados.



c) Você percebeu como cada adjetivo descrito na música trouxe uma característica diferente para os cariocas? Escute a música "O carioca" do grupo Molejo com atenção, quais outras características os cariocas podem ter? Analise e compare as duas músicas.





LEMBRE-SE!

Cada indivíduo é único e as canções foram selecionadas para fins didáticos, logo, não abrangem todos os habitantes do Rio de Janeiro.



d) Com base na análise das músicas, escreva um texto que expresse a sua opinião sobre os cariocas, diferente do expressado nas músicas.



VOCÊ SABIA?

Tanto o **Rio de Janeiro** quanto **Brasília** já foram capitais do Brasil em momentos diferentes da história. O Rio de Janeiro foi a capital do Brasil desde 1763 até 1960, quando Brasília foi oficialmente inaugurada como a nova capital. A mudança teve o objetivo de promover o desenvolvimento do interior do país e descentralizar as atividades políticas e administrativas.





6 Você conhece Sobradinho? O que você conhece sobre essa cidade? Leia o texto com a turma e responda a seguir:

Conhecendo Sobradinho

No início do século XIX, o comerciante Antônio Gomes Rabelo ergueu um cruzeiro rústico em suas terras em Goiás, marcando a propriedade. Um João-de-Barro construiu duas casinhas empilhadas em um dos braços da cruz, uma sobre a outra, que lembravam um pequeno sobrado. Com o desenvolvimento de Brasília, Sobradinho foi fundada como uma cidade rural cercada por chácaras e paisagens naturais, sendo reconhecida como a única cidade serrana no Distrito Federal.



Parque Ecológico dos Jequitibás,

Em Sobradinho também está localizado o Parque Ecológico dos Jequitibás, que abriga mata ripária, em sua maior parte conservada, por onde flui o ribeirão de Sobradinho. Possui também árvores de grande porte, como o próprio Jequitibá, que o nomeia, além de outras espécies típicas, oferecendo um cenário de grande beleza aos visitantes.

Estão disponíveis espaço de lazer comum, parquinho infantil, um espaço para caminhada, trilhas, um anfiteatro, um Ponto de Encontro Comunitário (PEC), um circuito inteligente, um quiosque, um anfiteatro, uma pista de skate, e uma quadra poliesportiva.



SOBRADINHO

A cidade serrana do quadrado



a) O que você mais achou de interessante sobre a cidade de Sobradinho? Por quê? Grave e mande um áudio a um colega de turma.

b) Imagine que você esteja em Sobradinho e queira curtir a natureza, de acordo com o que foi exposto no texto sobre o Parque dos Jequitibás, quais atividades você gostaria de fazer?



PONTOS TURÍSTICOS!

Assim como o parque ecológico dos Jequitibás, Brasília é cheia de atrações/pontos turísticos, um local de interesse onde os turistas visitam pelo seu valor natural ou cultural, significado histórico, beleza natural ou construída, proporcionando lazer e diversão.

O QUE PODEMOS FAZER:

- Tirar fotos
- Assistir a uma apresentação
- Ver uma exposição
- Comer uma comida típica
- Fazer uma excursão guiada pela cidade





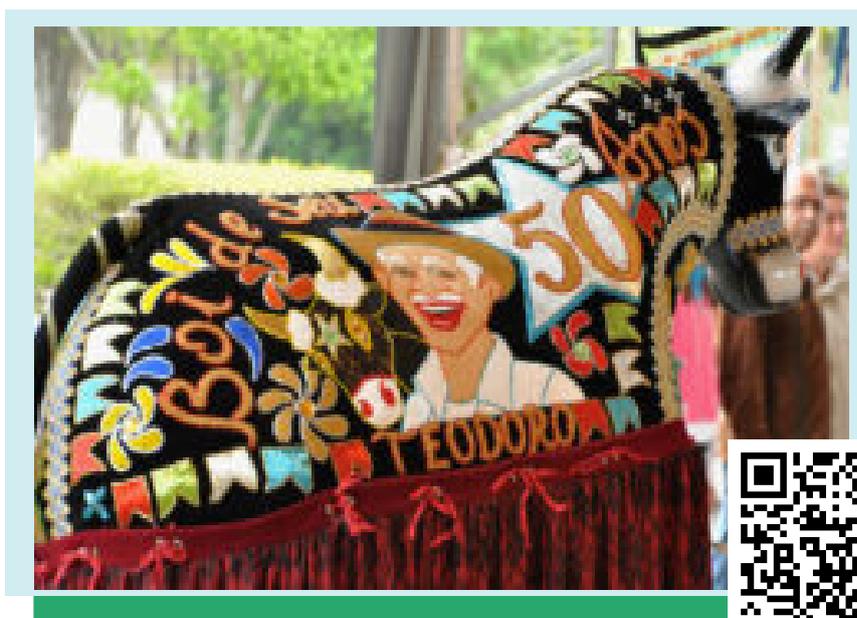
Mas além de uma cidade com um belo parque, Sobradinho é conhecida como uma cidade onde a cultura ferve.

Sobradinho encontra espaço para abrigar artes e talentos no **Centro de Tradições Populares, Biblioteca Van Gogh, Teatro de Sobradinho, Polo de Cinema do DF e no Espaço Cultural**. Mas as intervenções artísticas não ficam limitadas a espaços fechados e podem ser vistas também nas vias da cidade, em paradas de ônibus e espaços verdes.

Uma das intervenções artísticas mais memoráveis da cidade é o **Boi do Seu Teodoro**, um dos mais importantes grupos de cultura popular do DF, sendo um movimento cultural consolidado de legítima referência.

O **“Bumba-meu-boi do Seu Teodoro”** apresenta e celebra a magnitude histórica e artística do Bumba Meu Boi, visando sistematizar o conhecimento e promover a mobilização dos detentores desse patrimônio, por meio de festejos, apresentações e oficinas na própria sede, nas escolas e em eventos culturais e sociais.

Em 2013, o movimento completou 50 anos de tradição, que começou a se consolidar na cidade em 1963, com a fundação da Sociedade Brasileira de Folclore, hoje Centro de Tradições Populares de Sobradinho. **Esse movimento faz parte da história da cidade!**



7 Assim como descrito nos textos anteriores, Sobradinho é uma cidade que tem muitos movimentos culturais em seus pontos turísticos. Pense em um ponto turístico da sua cidade de origem e a sua história. Qual o significado cultural que esse ponto traz para a sua cidade? Qual a sua relação com o movimento cultural presente nesse ponto turístico? Escreva.



8

Veja a seguir imagens de lugares espalhados pelo DF. Em duplas, relacione as imagens desses lugares com seus respectivos nomes e em seguida, descreva-os.

**FEIRA DE CEILÂNDIA
PARQUE DE DIVERSÕES NICOLÂNDIA**

**PARQUE NACIONAL DE BRASÍLIA (ÁGUA MINERAL)
JARDIM ZOOLOGICO DE BRASÍLIA FEIRA DO GUARÁ**





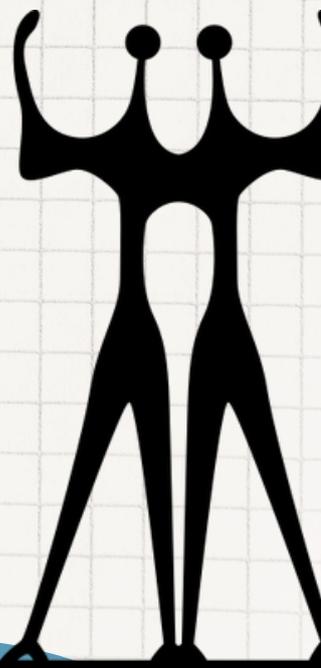






MÓDULO

4



VENHA CONHECER BRASÍLIA!



Neste módulo, você vai:

- Aprender o modo imperativo



1

Observe as imagens e assista aos vídeos. O que eles tem em comum?



GRAMÁTICA DO QUADRADINHO!



VOCÊ ACABOU DE LER DIFERENTES PROPAGANDAS BRASILEIRAS

Há alguma propaganda no seu país que você goste? Mostre a turma

! PROPAGANDAS!

Você percebeu que a maioria das propagandas parece "dar uma ordem"?

Na verdade, a propaganda não está "dando ordens". Ela usa verbos no modo imperativo, que também podem indicar **um pedido**, **um convite** e até mesmo **uma persuasão**, para nos convencer mais facilmente de algo.

Observe os verbos destacados das propagandas:

Compre antes que acabou

Use a criatividade para criar rotas.

Descubra como é gostoso gostar de galak

! Quando queremos dar uma ordem, conselho ou instrução para alguém, costumamos utilizar o modo imperativo.

PESSOAS	IMPERATIVO AFIRMATIVO	IMPERATIVO NEGATIVO
TU	dize	não digas
VOCÊ	saia	não saia
NÓS	bebamos	Não bebamos
VÓS	dizei	não digais
VOCÊS	coloquem	não coloquem

No português brasileiro oral, costumamos usar o imperativo principalmente com as pessoas: **Você, Nós e vocês.**



VAMOS PRATICAR?

2 Complete as lacunas abaixo com os verbos em parênteses no modo imperativo:

- a) (fechar) _____ a porta!
- b) (sair) _____ da frente!
- c) (assistir) _____ ao jogo do Flamengo.
- d) (comprar) _____ uma camisa pra mim.
- e) (pegar) Por favor, _____ um copo de água pra mim.
- f) (levantar) _____ os braços.
- g) (comer) _____ frutas pela manhã.
- h) (correr) _____ na praia de Copacabana.
- i) (fala) Amiga, _____ para ele o que você sente.
- j) (ajudar) _____ seu irmão com o trabalho de casa.

3 Há algum produto popular do seu país que você goste? Elabore uma propaganda utilizando o imperativo e mostre para a turma

4 Leia a tirinha e responda:



“Hagar, vá cortar madeira para o fogo.”

O verbo destacado está no:

- a) Presente do Subjuntivo.
- b) Imperativo Afirmativo
- c) Futuro do Subjuntivo.
- d) Imperativo Negativo.

"Hagar, vá cortar madeira para o fogo."

A frase destacada dá:

- a) Fez um pedido ao homem.
- b) Deu uma ordem ao homem
- c) Fez uma proposta ao homem
- d) Expressou um desejo a Hagar.



5

Ouçã com atenção a música "Travessia do Eixão" da banda Legião Urbana e responda:



a) Por que o eu-lírico pede proteção a Nossa Senhora do Cerrado para atravessar o Eixão? Justifique sua resposta.



b) Retire do texto uma sentença em que há o imperativo.



VOCÊ CONHECE A BANDA BRASILEIRA LEGIÃO URBANA?

A Legião Urbana é uma banda brasileira de rock que foi ativa nas décadas de 1980 e 1990, e suas letras frequentemente abordavam temas sociais, políticos e filosóficos.

6

Reescreva as frases no imperativo negativo:

a) Viaja imediatamente!

b) Viajem agora!

c) Volte Ceddo!

d) Liga o rádio!

e) Diga a verdade!

f) Dize a verdade!

7 Reescreva as frases usando o imperativo negativo e em seguida, traduza para uma língua do seu repertório:

a) Farei uma propaganda interessante

b) Trarei os doces e as bebidas

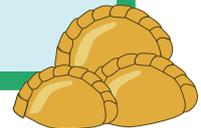
c) Falarei com ele.

d) Sairei mais cedo hoje.

e) Terminarei a pintura logo.



Você sabia que, em português, além de usarmos o modo imperativo nas propagandas, também costumamos usar em **textos que trazem instruções**, como, por exemplo, **receitas**?



! RECEITAS DE BRASÍLIA!

No nosso cotidiano sempre nos deparamos com algum manual de instrução:

- a) bula de remédio, receitas ou prescrições médicas,
- b) rótulos de embalagens de produtos e alimentos,
- c) guias e mapas rodoviários,
- d) manuais de aparelhos eletroeletrônicos, de jogos eletrônicos e veículos etc.

Trata-se do chamado **texto instrucional** ou prescritivo ou procedimental. Tem a função de nos ensinar a fazer algo, um procedimento ou usar algum equipamento ou produto. Você, com certeza, já leu alguma receita, não é?

No quadradinho, temos receitas populares de diferentes partes do país, mas com seus "toques especiais".

8 Você conhece alguma comida popular de Brasília? Qual a sua preferida? E no seu país, qual a comida popular que você mais gosta?



BRASÍLIA É UM LUGAR MULTICULTURAL!

Mas por ser relativamente jovem não se pode dizer que existia um prato típico regional. A culinária de Brasília reúne um pouquinho de cada canto do país.



9 Você já comeu arroz com pequi? Ouça a receita e complete com os verbos no modo imperativo.



INGREDIENTES (5 PORÇÕES)

- 1/4 de xícara de chá de óleo ou banha de porco
- 1/2 litro de pequi lavado
- alho
- 2 dentes de alho espremidos
- cebola
- 1 cebola grande picada
- arroz
- 2 xícaras de chá de arroz
- água
- 4 xícaras de chá de água quente
- sal
- Sal a gosto
- Pimenta de cheiro ou malagueta a gosto
- Salsinha, cebolinha picada a gosto

1. _____ o pequi no óleo ou gordura fria
2. _____ o alho e a cebola e _____ refogar em fogo baixo, mexendo sempre com uma colher de pau para não grudar na panela, e _____ um pouco de água quando for necessário.
3. Quando o pequi já estiver macio e a água secado, _____ o arroz e _____ fritar um pouco.
4. _____ a água e o sal.
5. Quando o arroz estiver quase pronto, _____ a pimenta de cheiro ou malagueta a gosto.
6. Na hora de servir, _____ o arroz com salsa e cebolinha e um pouco de pimenta

10 Envie um áudio ao seu colega com instruções sobre a receita que você escolheu na atividade 8. Não se esqueça de dizer os ingredientes.

MÓDULO

5



Neste módulo, você vai:

- Aprender o modo subjuntivo



1 Ouça a música "Amor pra Recomeçar", do cantor Frejat, e complete a letra com os verbos que faltam. Logo após, identifique o tempo verbal utilizado

Eu te desejo não parar tão cedo.
 Pois toda idade tem prazer e medo
 E com os que erram feio e bastante
 Que você _____ ser tolerante
 Quando você ficar triste
 Que _____ por um dia, e não o ano
 inteiro
 E que você _____ que rir é bom,
 mas que rir de tudo é desespero
 Desejo que você _____ a quem amar
 E quando estiver bem cansado
 Ainda, _____ amor pra recomeçar
 Pra recomeçar

Content is no longer available

<https://youtu.be/1qeYsGDinDk>



Eu te desejo, muitos amigos
 Mas que em um você possa confiar
 E que _____ até inimigos
 Pra você não deixar de duvidar
 Quando você ficar triste

Que _____ por um dia, e não o ano inteiro
 E que você _____ que rir é bom,
 mas que rir de tudo é desespero
 Desejo que você _____ quem amar
 E quando estiver bem cansado
 Ainda, _____ amor pra recomeçar
 Pra recomeçar

Eu desejo que você _____ dinheiro
 Pois é preciso viver também
 E que você _____ a ele, pelo menos uma vez,
 Quem é mesmo o dono de quem

Desejo que você _____ a quem amar
 E quando estiver bem cansado
 Ainda, _____ amor pra recomeçar
 Pra recomeçar
 Pra recomeçar

2 Releia a letra completa. O que o cantor quis dizer nessa canção?



! O que o autor quiser dizer com a frase a seguir?

Desejo que você **tenha** a quem amar

Você percebeu que ele tentou enunciar um fato, mas que não tem tanta certeza assim? Para fazermos frases como essa, devemos utilizar o **Subjuntivo**.

! SUBJUNTIVO

O modo subjuntivo apresenta o fato, a ação, mas de maneira incerta, imprecisa, duvidosa ou eventual. Este é o modo verbal exigido nas orações que dependem de outros verbos:

É possível que **chova**.
Se você **trabalhasse**, não **passaria** fome.

O **presente do subjuntivo** normalmente expressa processos hipotéticos, que muitas vezes estão ligados ao desejo, à suposição. Vejamos sua conjugação:

	AMAR	COMER	ABRIR
EU	ame	coma	abra
VOCÊ	ame	coma	abra
ELE ELA	ame	coma	abra
A GENTE	ame	coma	abra
NÓS	amemos	comamos	abramos
VOCÊS	amem	comam	abram
ELES ELAS	amem	comam	abram

3 Observe a tabela e conjugue o verbo ESCREVER no Presente do modo subjuntivo.

Que eu _____

Que ele _____

Que nós _____

Que eles _____



VAMOS PRATICAR?

4 Complete com verbos entre parênteses:.

- a) Pedi às crianças que _____ (Sossegar)
- b) Peço ao moço que _____ as cartas na caixa. (depositar)
- c) É preciso que nós mesmas _____ a roupa. (consertar)
- d) Pior para eles, se _____ minhas recomendações. (desprezar)
- e) Proponho-vos que _____ para vossas casas. (voltar)
- f) Espero que Luís já _____ os colegas. (avisar)
- g) Pode acontecer que o avião _____ ou _____ em outra cidade (atrasar - descer)



5 Ouça a musica com atenção e complete:

" (...) Espero que o tempo _____
 Espero que a semana _____
 Pra que eu _____ te ver de novo
 Espero que o tempo _____
 Para que você _____
 Pra que eu _____ te abraçar (...)"



("N", Nando Reis)

A sequência que preenche corretamente a letra da música é:

- a) passe – acabe – possa – voe – retorne – possa.
- b) passar- acabar – poder – voar – retornar – poder.
- c) passa – acaba – possa – voa – retorna – possa.
- d) passasse – acabasse – pudesse – voasse – retornasse – pudesse.



6 Em duplas, crie e apresente um dialogo utilizando os verbos da tabela abaixo no modo subjuntivo.

**PODER TER ESTAR INTERROMPER HAVER
 MANTER SER FAZER VIR AMAR.**



7

Escute o áudio e escreva a frase que marca corretamente o uso do subjuntivo:



Fonte: Nando Pinheiro



8

Tendo como base o áudio na tarefa anterior, mande um áudio para um familiar, com o mesmo conteúdo, ou seja, um áudio motivador, utilizando o modo subjuntivo e o modo imperativo.

EXEMPLOS:

Mesmo que você passe dificuldades permaneça.
Se eles falarem algo negativo, seja positivo.

9

Leia um trecho de um famoso poema da nossa literatura, escrito por Carlos Drummond de Andrade e responda:

“(...) Se você gritasse,
se você gemesse,
se você tocasse
a valsa vienense,
se você dormisse,
se você cansasse,
se você morresse...
Mas você não morre,
você é duro, José! (...)”.

Os verbos gritar, gemer, tocar, dormir, cansar e morrer todos presentes e grifados no poema de Drummond estão todos conjugados:

- a) na 1ª pessoa do singular do pretérito imperfeito do modo subjuntivo.
- b) na 3ª pessoa do singular do presente do modo indicativo.
- c) na 3ª pessoa do singular do pretérito imperfeito do modo subjuntivo.
- d) na 1ª pessoa do singular do presente do subjuntivo

Quais pertencem à 1ª conjugação, quais são de 2ª conjugação e qual é o único de 3ª conjugação?

- a) 1ª conjugação:
- b) 2ª conjugação:
- c) 3ª conjugação:



PROJETO FINAL!

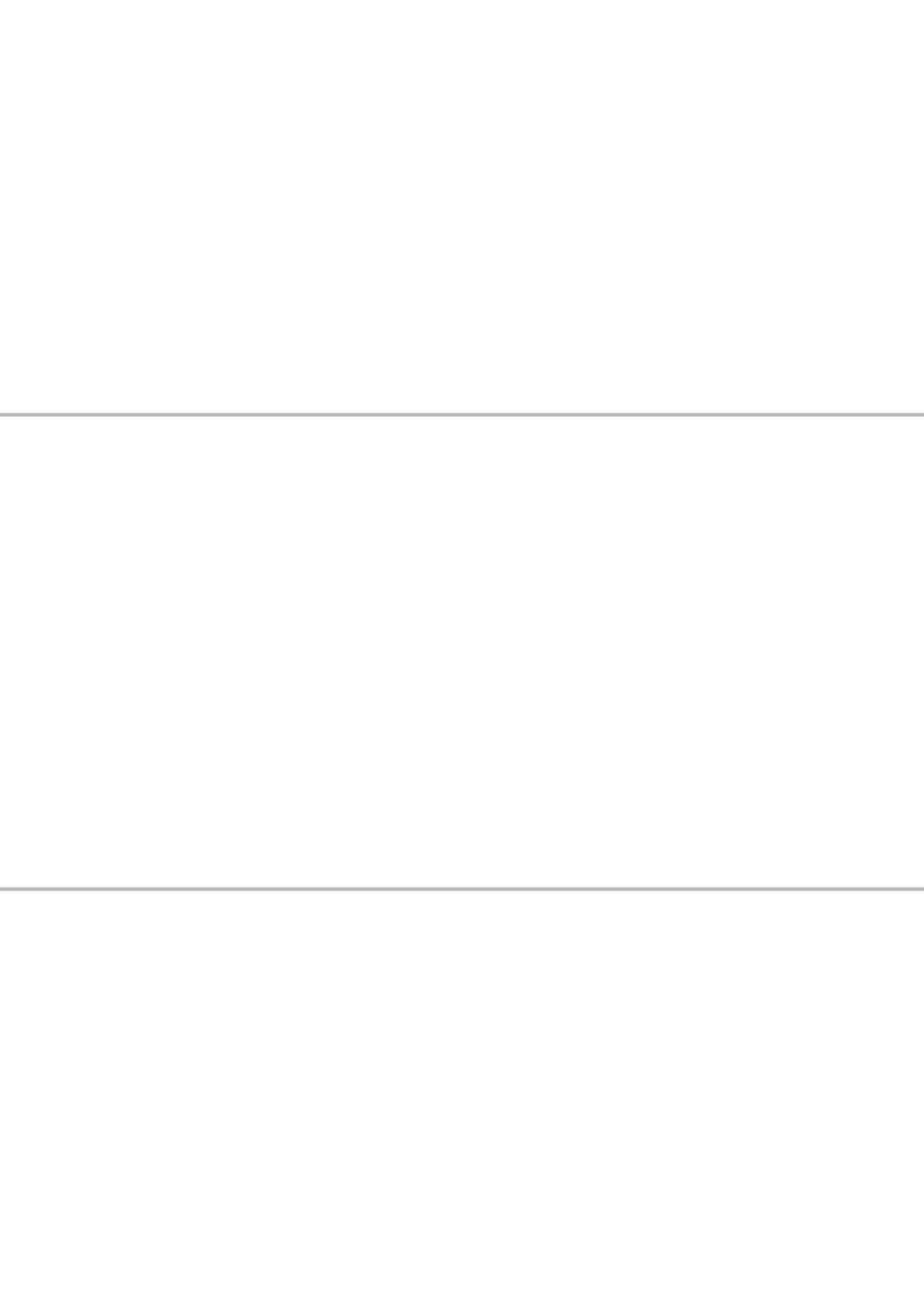
APRESENTE UM PONTO TURÍSTICO DE BRASÍLIA!

Durante toda a unidade, foram apresentados alguns pontos turísticos de Brasília, sempre indo além do Plano Piloto e apresentando as Regiões Administrativas, fazendo um tour por esse belo quadrado no centro-oeste do Brasil, mas agora é sua vez de apresentar um ponto turístico de Brasília.

- 1** Escolha um ponto turístico ou uma cidade e faça uma pesquisa sobre ele. Não se esqueça de selecionar algumas fotos também.
- 2** Escreva uma pequena apresentação com fatos interessantes sobre esse local.
- 3** Faça um folder, como será ensinado posteriormente, contendo fotos e esses fatos sobre o ponto que você escolheu. Veja um exemplo na atividade 2 e 3 do módulo 1
- 4** Apresente à turma esse folder. Seu objetivo é fazer a turma ter vontade de conhecer o lugar escolhido!

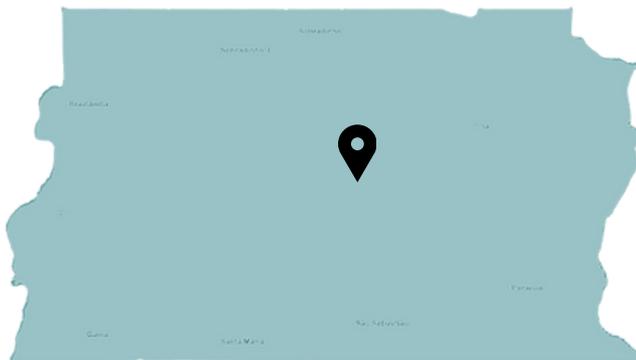
USE SUA IMAGINAÇÃO E BOM TRABALHO!!

Use o espaço na página seguinte para construir seu folder!



PARABÉNS!

Você completou esta unidade didática!



COMO FAZER UM FOLDER!

O QUE É UM FOLDER?

Mais complexo que o folheto, o folder é um produto gráfico que se diferencia pelas dobras, por utilizar linguagem textual esquemática e ser bastante ilustrado. O folder constitui-se em uma folha de papel impressa em ambos os lados, dividida em páginas ou seções por intermédio unicamente de dobras.

O folder se caracteriza pela excepcional praticidade formal e capacidade informativa, o que o torna um dos mais eficientes veículos de comunicação. Congressos, seminários, convenções ou qualquer outro tipo de evento encontra no folder a peça fundamental de divulgação e registro de seus conteúdos programáticos. Com linguagem direta e leitura rápida, preferencialmente ilustrada, o folder seduz por trazer informações objetivas e apresentação gráfica criativa.

IMPORTÂNCIA DE SE FAZER UM FOLDER

- Acesso do público às informações sobre algo;
- Comunicação prática e concreta;
- Fácil distribuição.

COMO MONTAR UM FOLDER?

Comunicação dirigida: A produção de um folder visa um público dirigido, ligado por interesses comuns. Sua concepção deve, portanto, considerar o universo cultural do grupo e os elementos próprios de sua linguagem. Mas há casos em que o folder pode atingir um público diversificado, a exemplo das peças comerciais, de campanhas educativas e promocionais amplas.

Formatação do texto: O espaço exíguo exige concisão; as informações devem se guiar pela objetividade. Apresenta informações novas e relevantes para o público a que se dirige. Texto dividido em módulos esquemáticos ou distribuído em itens ou índices para uma melhor organização das informações. Do mesmo modo que a notícia no texto jornalístico, o folder deve ter título, e pode ter subtítulos e intertítulos de modo que se crie uma hierarquia e graus de importância das informações.

Aspecto formal: Dobraduras. O folder pode ter uma dobra ou tantas quantas o suporte o permita, respeitando as características do projeto gráfico e da legibilidade. O formato varia também de acordo com a criatividade do programador gráfico, tendo-se em conta sua funcionalidade. As dobras podem ser feitas em seções regulares ou irregulares, dando movimento e dinamismo ao folder. Podem ser de vários formatos, com cortes que possibilitem a apresentação de ilustrações de formas complementares. Uma dobra gera quatro seções; duas dobras podem gerar seis ou oito seções, de acordo com o sentido aplicado. Para garantir a dinâmica da leitura, a elaboração do folder exige planejamento. O direcionamento da leitura indicado pela abertura das dobras deve guiar o leitor para a visualização de todas as seções com fluidez e lógica.



CONJUGAÇÕES

VERBOS REGULARES					
modo indicativo					
presente do indicativo	pretérito perfeito	pretérito imperfeito	pretérito mais-que-perfeito	futuro do presente	futuro do pretérito
primeira conjugação					
amo	amei	amava	amara	amarei	amaria
amas	amaste	amavas	amaras	amarás	amarias
ama	amou	amava	amara	amará	amaria
amamos	amámos	amávamos	amáramos	amaremos	amaríamos
amais	amastes	amáveis	amáreis	amareis	amaríeis
amam	amaram	amavam	amaram	amarão	amariam
segunda conjugação					
corro	corri	corria	correrá	correrei	correria
corres	correste	corrias	correras	correrás	correrias
corre	correu	corria	correrá	correrá	correria
corremos	corremos	corríamos	correremos	correremos	correríamos
correis	correstes	corríeis	correríeis	correríeis	correríeis
correm	correram	corriam	correram	correrão	correriam
terceira conjugação					
parto	parti	partia	partira	partirei	partiria
partes	partiste	partias	partiras	partirás	partiriam
parte	partiu	partia	partira	partirá	partiria
partimos	partimos	partíamos	partiríamos	partiremos	partiríamos
partis	partistes	partíeis	partiríeis	partireis	partiríeis
partem	partiram	partiam	partiram	partirão	partiriam

VERBO SER

Indicativo

Presente	Pretérito Imperfeito	Pretérito Perfeito
eu sou *	eu era *	eu fui *
tu és *	tu eras *	tu foste *
ele é *	ele era *	ele foi *
nós somos *	nós éramos *	nós fomos *
vós sois *	vós éreis *	vós fostes *
eles são *	eles eram *	eles foram *
Pretérito Mais-que-perfeito	Futuro do Presente	Futuro do Pretérito
eu fora *	eu serei	eu seria
tu foras *	tu serás	tu serias
ele fora *	ele será	ele seria
nós fôramos *	nós seremos	nós seríamos
vós fôreis *	vós sereis	vós seríeis
eles foram *	eles serão	eles seriam



CONJUGAÇÕES

VERBO ESTAR

Indicativo		
Presente	Pretérito Imperfeito	Pretérito Perfeito
eu estou *	eu estava	eu estive *
tu estás *	tu estavas	tu estiveste *
ele está *	ele estava	ele esteve *
nós estamos	nós estávamos	nós estivemos *
vós estais	vós estáveis	vós estivestes *
eles estão *	eles estavam	eles estiveram *
Pretérito Mais-que-perfeito	Futuro do Presente	Futuro do Pretérito
eu estivera *	eu estarei	eu estaria
tu estiveras *	tu estarás	tu estarias
ele estivera *	ele estará	ele estaria
nós estivéramos *	nós estaremos	nós estaríamos
vós estivéreis *	vós estareis	vós estaríeis
eles estiveram *	eles estarão	eles estariam

VERBO IR

Indicativo		
Presente	Pretérito Imperfeito	Pretérito Perfeito
eu vou *	eu ia	eu fui *
tu vais *	tu ias	tu foste *
ele vai *	ele ia	ele foi *
nós vamos *	nós íamos	nós fomos *
vós ides *	vós íeis	vós fostes *
eles vão *	eles iam	eles foram *
Pretérito Mais-que-perfeito	Futuro do Presente	Futuro do Pretérito
eu fora *	eu irei	eu iria
tu foras *	tu irás	tu irias
ele fora *	ele irá	ele iria
nós fôramos *	nós iremos	nós iríamos
vós fôreis *	vós ireis	vós iríeis
eles foram *	eles irão	eles iriam

REFERENCIAS

AMADOR, João Carlos A origem de Sobradinho. Historias de Brasília, 2019. Disponível em: <<https://abrir.link/wA70Y>>. Acesso em: 14 de dez 2022.

Sobradinho DF: os 55 anos da cidade serrana. Blog chiquinho Dornas, 2015. Disponível em: <lnq.com/Xllhd>. Acesso em: 14, dez e 2022.

TOVAR, Paulo. Qual é Brasília?. disponível em <<https://www12.senado.leg.br/noticias/infomaterias/2020/04/brasil-60-anos-2014-brasil-poetica>> Acessado 14 de dez 2022.

PIMENTA, Selma Garrido. Movimentos críticos da didática: resistência ao tecnicismo/neotecnicismo neoliberal. Presença pedagógica na sala de aula. São Paulo, volume 01, páginas 12-21, novembro de 2018.

Site dos ícones: https://www.flaticon.com/br/icones-gratis/educacao/2?word=educa%C3%A7%C3%A3o&shape=fill&order_by=4

RENNE, Monique . Brasília: 10 motivos que fazem a capital merecer a sua visita!. Melhores Destinos, 2019. Disponível em: <https://www.melhoresdestinos.com.br/brasil-dicas-viagem.html>. Acesso em: 19 nov. 2022.

VELHO, Francianne; QUEIROZ, Valéria S. O ensino de oralidade a alunos intermediários de Potuguês como Língua Adicional: uma proposta de sequência didática. Porto Alegre: junho de 2019.

SECRETARIA DO ESPORTE, TURISMO E LAZER. Guia turístico da cidade de Brasília. Edição 1. Brasília, dezembro de 2017.

QUADRADIM OFICIAL. República Federativa das Gírias do DF. Distrito Federal. 18 nov. 2021. Instagram: @quadradim.oficial. Disponível em https://www.instagram.com/p/CWa_QXQMpuz/?igshid=MDM4ZDc5MmU=. Acesso em: 20 nov. 2022.

Por que isso é assim? Conheça o significado das cores das placas de Brasília. G1 DF, Brasília, 02 de junho de 2019. Disponível em: <https://g1.globo.com/df/distrito-federal/df1/video/o-que-significam-as-cores-das-placas-de-brasil-7734612.ghtml> . Acesso em: 19, nov de 2022

