



PROJETO LEITUREIROS



Resumo do encontro

O Jornal Leitores - JL abre essa edição com uma chamada contemporânea usada para saudar aqueles(as) que o povo decide imortalizar, vamos a ela: Darcy Ribeiro, PRESENTE!

O primeiro encontro presencial do Projeto Leitores ocorreu no Campus Darcy Ribeiro, na UnB. As boas vindas foram carregadas de muita emoção pela coordenadora do projeto, Professora Luciene e pela vice-diretora, Lenilda.

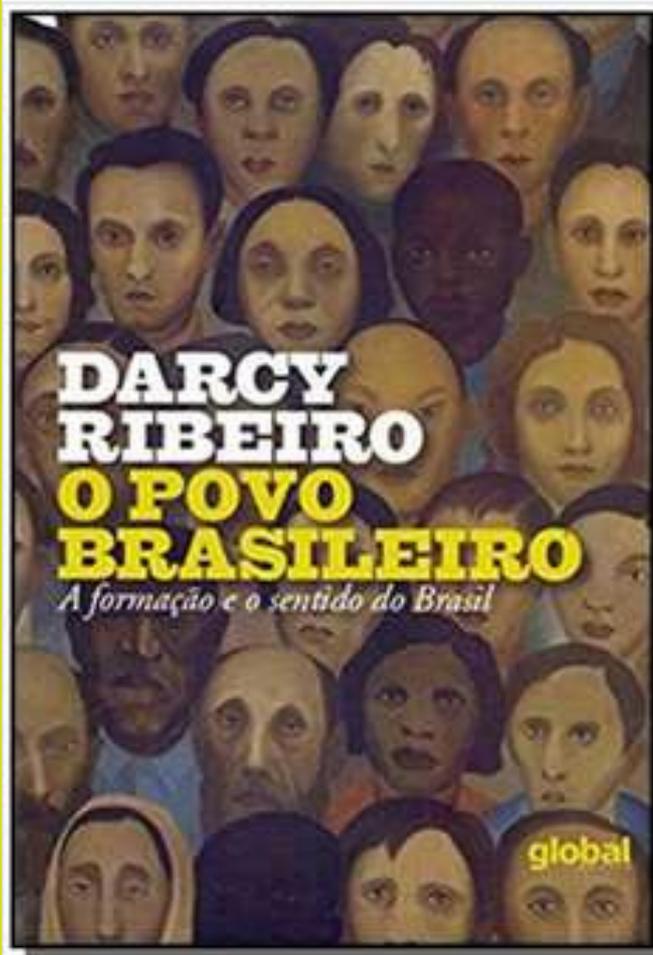
A história da criação da Universidade de Brasília, a UnB, foi apresentada aos estudantes em diferentes momentos do evento. A obra "O Povo Brasileiro: a formação e o sentido do Brasil", de Darcy, foi trabalhada como ferramenta pedagógica para que os participantes pudessem unir texto/contexto e apropriarem-se de uma história que fora construída em bases altruístas e a frente de seu tempo.

Uma tarde especial! Camisetas do projeto foram sorteadas entre os estudantes e a equipe do Leitores também recebeu esse mimo, com alegria. Um delicioso lanche deixou esse encontro ainda mais saboroso! Foi com esse carinho, que o Professor Lucas, coordenador do projeto, na UnB, com o apoio de sua equipe, permitiu que todos se sentissem prestigiados e, com certeza, estudar na UnB passou de sonho a uma missão a ser alcançada.

A professora Lenilda salientou que "o Leitores alcançou lugares que nossa visão não imaginava", recebeu aplausos de pé e palavras amorosas do estudante Rafael, da educação especial. Momento lindo!

Na sequência, a Professora Luciene agradeceu a presença da UnB, na pessoa do Professor Lucas, no CEF02 e salientou que a partir de agora, o CEF02 está e estará mais frequente na UnB. Também, destacou, o pioneirismo do Cine pipoca no Rolê, com a Professora Rosy da UnB, apresentar-se dentro de escola. Uma exibição cinematográfica!

Ao abrir as portas, uma kombi vira cinema e o documentário sobre Darcy Ribeiro marcou, como nunca, o Pré-leitores. Vazando lágrimas de seus olhos a Professora Luziane saldou o centenário de nascimento de Darcy e o quanto é relevante, para o Projeto Leitores, estar na programação dos sessenta anos dessa valorosa Instituição. Caro leitor, receba essa edição do JL como um PRESENTE oferecido pelos aniversariantes. Boa leitura!



Momento pré-leitoreiro

A arte, a inovação e a criatividade do “Cine Pipoca no Rolê”, idealizado pela Professora Rose May, da UnB, fizeram do pré-leitoreiro uma atividade cinematográfica! A exibição do documentário sobre Darcy Ribeiro, numa Kombi bem equipada, na área interna da escola, possibilitou construir novos conhecimentos e valorizar a escola pública, tendo em vista que o CEF02 foi a primeira escola a receber o Cine Pipoca no Rolê. O Pipoqueiro Robson e as pipocas deixaram nossos saberes mais saborosos!



Cine pipoca no rolê



Pipoqueiro Robson



Traços Geo-Históricos -TGH

A História na História com os professores Paulo de Mello e Lenilda Damasceno

Perguntas como: o que é Universidade? como surgiu a UnB? A análise sobre construção do campus; a inquietude do antropólogo, Darcy; o modelo pedagógico do educador, Anísio Teixeira; as ideias do arquiteto, Oscar Niemeyer, nos prédios e o pioneirismo de Darcy como reitor da UnB foram levantadas pelo Professor Paulo. Com isso, possibilitou-se um breve retorno a uma história, que permitiu entendermos o porquê e para quem estamos aqui. Finalizou enaltecendo as palavras de Darcy sobre seus fracassos: “[...] os fracassos são minhas vitórias. Eu detestaria estar no lugar de quem me venceu.”



Paulo de Mello
Professor



Lenilda Damasceno
Professora

A Professora Lenilda lembrou os importantes debates, precursores, realizados pela UnB, sobre a implementação de um Sistema de Cotas sociais e raciais, que garantissem vagas para estudantes de escolas públicas, com subdivisões de reservas para pretos, pardos, indígenas e quilombolas. Além disso, ressaltou que uma mulher, a Professora Márcia Abrahão, é reitora da UnB, pela segunda vez consecutiva, uma realidade ímpar no âmbito Universidades Federais. Encerrou dizendo: a história da UnB, desde sua concepção, é de resistência e de muita atuação

Texto e contexto: autor e obra com a professora Luziane Almeida

A Professora Luziane, de forma simples, apresentou à plateia a vida e obra de Darcy Ribeiro e valorizou o amor do autor pelo povo brasileiro. Deu relevo, também, as três décadas dedicadas à produção do livro “O Povo Brasileiro A formação e o sentido do Brasil” e que essa obra é: “a nossa história, a nossa vida”. A participação de Darcy na construção da Lei de Diretrizes e Bases da Educação*, vigente até hoje, foi rememorada. Por fim, disse que hoje comemora-se o centenário de nascimento do autor e inaugura-se o Leituriários, presencial, dentro da programação dos sessenta anos da UnB, um registro feito com muito amor. Valeu, Professora!



Luziane Almeida
Professora

*Traços Geo-Históricos são falas contextualizadas com as obras trabalhadas a cada encontro do Projeto Leituriários.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB é a mais importante lei brasileira que se refere à educação. Esta lei foi aprovada em dezembro de 1996 com o número 9394/96, foi criada para garantir o direito a toda população de ter acesso à educação gratuita e de qualidade, para valorizar os profissionais da educação, estabelecer o dever da União, do Estado e dos Municípios com a educação pública. <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/direito/leis-diretrizes-bases-educacao-comentarios.htm> acesso em 17/08/2022

Editorial

Um pequeno texto para falar da trajetória de um grande homem público, de um grande autor e de um grande sonhador. Portanto, as palavras que seguem, apenas transcrevem parte de uma história, cujo passado permite que o tempo presente conduza a equipe Leitores do CEF02 a continuar enxergando o brilhantismo pedagógico dessa estrela chamada Darcy Ribeiro.

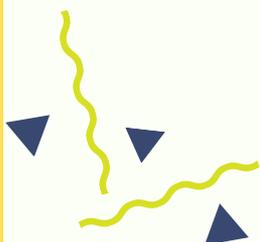
Nesse sentido, essa edição do JL materializa o primeiro encontro presencial de um projeto que nasceu na pandemia e, hoje, comemora o sexagésimo aniversário da UnB, dentro do auditório do Campus Darcy Ribeiro.

O livro de Paulo Coelho, "O Alquimista" *, trata de sinais cósmicos que são oferecidos, cotidianamente, à espécie humana, entretanto, poucos os percebem e, às vezes, quando isso acontece sua oportunidade de sucesso já se perdera. A partir dessa premissa ficcional, essa edição leitora simboliza um desses sinais, que não passara

desapercebido pelas coordenações do Leitores do CEF02 e da UnB, permitindo chegarmos até aqui.

Envolver a educação pública em seus níveis básico e superior numa ação de fomento à leitura, de forma empírica, demonstra que o legado pedagógico de Darcy, deixado na obra "O Povo Brasileiro: a formação e o sentido do Brasil", vem sendo perseguido por educadores que ouviram e ouvem seus sinais.

A valorização da interdisciplinaridade dos saberes de um povo, sua etnia, sua religiosidade, seus costumes e valores culturais abordados nas páginas dessa, imortal, literatura fizeram desse dia um sinal que devemos continuar... Vida longa às ações leitoras e vida longa à educação pública brasileira!



Momento pipoca

Dessa vez, o pós-leituro ficou nas curtidas e visualizações do encontro nas redes sociais do projeto, como: You Tube, Instagram e grupos de WhatsApp da escola. Também, tivemos entrevistas com estudantes, professores e com a equipe do projeto realizadas pela TV UnB.



Entrevistas UnB/TV



Sófia Lima
Estudante do CEF-02



Edivânia de Sousa
Estudante do CEF-02

*Destaca-se que após o encontro na UnB a escola entrou em férias e o Momento Pipoca ocorreu de forma virtual nas redes sociais do Leitores.

A entrevista completa no youtube: <https://youtu.be/WBbs9uj5opI>

Vocabulando



POSTERGADO: adiado, esquecido.

EUROCÊNTRICO: centralizado na Europa e/ou nos europeus, que tende a interpretar o mundo segundo os valores do ocidente europeu.

TÊNUE: difícil de se perceber, imperceptível.

VEROSSÍMIL: admissível, aceitável, acreditável, possível.

SINCRÔNICA: que acontece ao mesmo tempo, simultânea.

TOSCO: malfeito, mal-acabado, imperfeito.

ANTAGONISTA: adversário, oponente, rival.

EMBUÇADO: disfarçado, dissimulados, encapotados, mascarado.

Fonte: Dicionário On-line