

HOTEL PAIX & HELVETIA

ROME



BARBIERI & SPADA PROP.

le 5 de Outubro 1912.

ao meus Amigos Dr. Bailio -

Sai da a paix

Canty

esqui estamos em Roma desde ontem
admirando a cidade eterna e as suas
cousas notáveis.

Hoje fomos a S. Pedro de Roma e ao
museu do Vaticano -

estimperado que um dia sonhei foi assim da man-
teste do que a da primeira visita que
fiz a esses lugares, ha 7 annos.

O dia também estava muito fresco e
de modo que gozando a vista admi-
ravel que se tem de alto da cúpula
de S. Pedro, o qual se vê agora
em parte por ser um elevador eletri-
co.

Depois dessa deliciosa imprecação

foi que visitamos o museu com os
logios de Raphael e a capela
sistina.

O juizo final vai se arruinando.
Há uma rachadura bem visível
no plano em que se veem os anjos
com as trombetas, além das outras,
mas em menes perspectivas fôrtes que
da grande parede.

Os viajantes de todas as nações em
alto sempre se acham, faciam fórem
em ruído que não me parecer de al-
côrdo com a gravidade do lugar.

A parte do museu destindrá a es-
culptura cada vez mais bela.

O Louvre e o Museu Britânico
têm mais variadas coleções
mas naquelas particular da ar-
te grecorromana nada ha que
se compare aquelle.

Entretanto, surgiu nubos do Palácio

Niccolò di Francesco da Faleria dos
ófficios e do Palazzo Pitti.

Linda figura encantada pela
Madonna na cadeira de Raphael
Sanxio.

Foi a primeira vez em que vi a
Magdalena de Ticiano e me pare-
ce que ainda não faz os outros em
obra de pintura mais perfeita-
e tão delicadamente feita.

Hoje fomos a S. Paulo para reportar-
mas em o que chega.

S. Pedro é maior, mais alta e mais re-
ta, mas a magista é de S. Paulo, apesar
seria e seria grandeza do monu-
mento, aquella simplicidade sempe-
niosa grau que em agradam mais.
Estavam hontem a colocar a ultima
estátua de capitell dorado que
faltava à porta principal, figura
porta lateral direita, de lado de dentro,
e o conjunto é expletando.

Nesta noite tempesto da Christianade
a gente se sente realmente fogue-

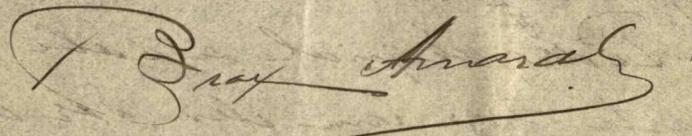
me! Sendo o que já vivemos no morto,
Nestes muros que parecem tu so desaparecer
Brante de S. Pedro e S. Paulo.
Em attributos em grande parte isto a qua-
lidade dos materiais. Neste Gan, tra-
sailles Nestes foram construídos
com pedras que parecem e são,
mesmo nova, amarelladas, as passo
que os marmores de Itália são
brancos.

Floji fomos a S. João de Labras
& a Santa Maria Maior -

Pata fomos já vai tão longa em
Ser fatigado estar a ler impressões
sobre o que tão bem conhecem -

De que aperceste os meus vizinhos
a todos a Escola matemática e que reu-
ba um abraço do amigo dedicado

do


Dray Amaral