

HOTEL PAIX & HELVETIA

ROME

BARBIERI & SPADA PROP.



le 5 de Outubro 1912.

Caro Amigo Sr. Baillio.

Saúdo a paz

Está aqui estamos em Roma desde ^{ontem} ontem
admirando a cidade eterna e as suas
coisas notáveis.

Hoje fomos a S. Pedro de Roma e ao
muro de Vaticano.

A impressão que me disseu foi ainda mais
forte do que a da primeira visita que
fiz a esse lugar, ha annos.

O dia tambem estava muito bom e
de modo que gozamos a vista admi-
ravel que se fez de alto da cúpula
de S. Pedro, a qual se sabe agora
em parte por um elevador electri-
co.

Depois desta deliciosa impressão

Foi que visitamos o museu com as
logias de Raphael e a capella
sistina.

O juizo final vai se arruinar so.
Ha uma rachadura bem visivel
no plano em que se veem os arcos
com as trombetas, alem das outras,
mais ou menos perceptivas, fto's muito
da grande parede.

Os viajantes de todas as nações em
aqui sempre se acham, faciam forem
um ruido que não me parecia de ac-
cordo com a gravidade do lugar.

A parte do museu destinada a es-
culptura é cada vez mais bella.

O Louvre e o Museu Britannico
tem mais variadas colleccoes,
mas naquella particular da ar-
te gneo-latina nada ha em
se comparar aquelle.

Entretanto, eu já vou ao Palacio

Mechio di Florence, da Galeria dos
Officios e do Palazzo Pitti.

Luiza ficou encantada pela
Madona da cadeira de Raphael
Sansio.

Foi a primeira vez em que vi a
Magdalena do Tisiano e me parece
a que ainda não por os olhos com
obra de pintura mais perfeita
e tão felicisimamente bella.

Hoje fomos a S. Paulo para se portar
e não sei o que lhe diga.

S. Pedro é mais alto e mais si-
ca, mas a magenta de S. Paulo, quella
arena e severa grandura do monu-
mento, aquella simplicidade simp-
toza quasi que me agradam mais.
Estavam hontem a collocar a ultima
colunna de capitel dourado que
faltava á porta principal, diz a
porta lateral direita, do lado de dentro,
e o conjuncto é esplendido.

Neste vis templo da Christandade
a gente se sente realmente fugir.

no! Tudo o que já vimos no norte,
Westminster, Versailles, tudo se apparece
diante de S. Pedro e S. Paulo.
En attribuo em grande parte isto á qua-
lidade dos materiais. Notre Dame, Ver-
sailles, Westminster foram construidas
com pedras que se neguecem e são,
mesmo novas, amarelladas, ao passo
que os marmores de Italia são
brancos.

Hoje fomos a S. João de Latrão
e a Santa Maria Maior -

Esta porém já vai tão longa em
sem fatigal-o estar a ler impressões
sobre o que tão bem conhece -

Pede que apesente os seus reputados
a toda a ^{mae} familia e que recu-
ba um abraço do amigo Edica

do

J. Gray Anonimo